

توصيف برنامج : الدكتوراه في الأدب والبلاغة والنقد

الوحدات المعتمدة	الوحدات الفعلية		اسم المقرر باللغة الإنجليزية	اسم المقرر	الرّمز	المستوى
	نظري	عملي				
المستوى الأول						
٣	-	٣	Rhetorical thinking	التفكير البلاغي	٠٥٠٥٧٠٥-٣	١
٣	-	٣	Theory of old criticism	نظرية النقد القديم	٠٥٠٥٧١٥-٣	٢
٣	-	٣	Literary genres	الأجناس الأدبية	٠٥٠٥٧٢٠-٣	٣
المستوى الثاني						
٣	٢	٢	Research circle (١)	حلقة بحث (١)	٠٥٠٥٧٢٥-٣	٤
٣	-	٣	Current trends in Literary studies	اتجاهات الدرس الأدبي الحديث	٠٥٠٥٧٣٠-٣	٥
٣	٢	٢	Argumentation and Debates	الحجاج والمناظرة	٠٥٠٥٧٣٥-٣	٦

المستوى الثالث

٣	٢	٢	Research circle (٢)	حلقة بحث (٢)	٠٥٠٥٧٤٠-٣	٧
٣	-	٣	Current Trends in Rhetoric	الاتجاهات البلاغية الحديثة	٠٥٠٥٧٤٥-٣	٨
٣	٢	٢	Reading literary text	قراءة النص الأدبي	٠٥٠٥٧٥٠-٣	٩

المستوى الرابع

٢	-	٢	Literature and Interdisciplinary studies	الأدب والدراسات البينية	٠٥٠٥٧٥٥-٢	١٠
٣	-	٣	Critical thought	الفكر النقدي	٠٥٠٥٧٥٧-٣	١١
٣	٢	٢	Discourse analysis	تحليل الخطاب	٠٥٠٥٧٥٩-٣	١٢
١٥	٣٠	-	Complementary Research	الرسالة العلمية	٠٥٠٥٧٩٩-٣٠	١٣
٥٠	٤٠	٣٠	Total	المجموع		

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر: التفكير البلاغي

Rhetorical thinking

رمز المقرر: ٣-٥٥٧٠٥

نموذج توصيف مقرر دراسي

اسم المؤسسة التعليمية: جامعة أم القرى	تاريخ التوصيف: ١٠-٣-١٤٤٠ هـ
كلية اللغة العربية	قسم الدراسات العليا

أ. التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه

١. اسم المقرر الدراسي ورمزه: التفكير البلاغي ٣-٥٥٥٧٠٥
Rhetorical thinking ٣-٥٥٥٧٠٥
٢. عدد الساعات المعتمدة: (٣) ثلاث وحدات معتمدة.
٣. البرنامج الذي يقدم ضمنه المقرر الدراسي: (٥٥٥٧٠٥) دكتوراه في الأدب والبلاغة والنقد (في حال وجود مقرر عام في عدة برامج، يبين هذا بدلاً من إعداد قائمة بكل هذه البرامج)
٤. السنة أو المستوى الدراسي الذي يعطى فيه المقرر الدراسي: المستوى الأول.
٥. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد
٦. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد
٧. فرع أو فروع تقديم المقرر، إن لم يكن في المقر الرئيس للمؤسسة التعليمية: الحرم الجامعي بشطري الطلاب والطالبات
٨. نمط الدراسة المتبع (اختر كل ما ينطبق):
أ. قاعات المحاضرات التقليدية
ب. التعليم الإلكتروني
ج. تعليم مدمج (تقليدي وعن طريق الإنترنت)
د. بالمراسلة
النسبة: <input type="text"/> / ١٠٠
النسبة: <input type="text"/>
النسبة: <input type="text"/>
النسبة: <input type="text"/>

	النسبة:		هـ. أخرى تذكر
تعليقات:			
<p>على الطالب أن يمارس شيئاً من أنماط الدراسة الواردة في الفقرة من تعليم إلكتروني، وتعليم مدمج، ومراسلة، وغيرها، مما يكون بالإمكان، وتدعو إليه الحاجة.</p> <p>الطالب هو الذي يتولى دراسة النصوص وتحليلها، ويقوم زملاؤه بتقويم هذا العمل بإشراف أستاذ المقرر فهو أشبه بحوار علمي حول أسس التفكير البلاغي وأصوله ومنطلقاته المتنوعة والمتعددة التي ليست قصراً على البلاغيين وحدهم.</p>			

ب. الأهداف

<p>١- هدف المقرر الرئيس:</p> <p>١-١ - أن يتعرف الطالب إلى مفاهيم المقرر ومصطلحاته العلمية .</p> <p>٢-١ - أن يدرك الطالب أسس التفكير لدى البلاغيين وغيرهم وأدوات النظر في الأصول البلاغية ومنطلقاتها .</p> <p>٣-١ - أن يتبين الطالب مصادر التفكير البلاغي ومراحل تطورها .</p> <p>٤-١ - أن يتعرف الطالب إلى سبل الاستنباط من القضايا العلمية .</p> <p>٥-١ - أن يقتدر الطالب على تثوير المعرفة والمشاركة في صناعتها دون نقلها أو تكرارها .</p> <p>٦-١ - أن يقتدر الطالب على فهم طرق الاستدلال لدى البلاغيين .</p> <p>٧-١ - أن يدرك الطالب منطلقات العقل البلاغي واستلهامه للعقل النقدي والعقل الإبداعي .</p> <p>٨-١ - أن يتعرف الطالب إلى مناهج العلماء وطرائق النظر في القضايا المطروحة .</p> <p>٩-١ - إدراك خواص النصوص واستنباط دلالاتها .</p> <p>١٠-١ - رصد الفروق المنهجية بين المصنفات البلاغية في المراحل المتعاقبة وبيان صلتها بالمعارف البيئية .</p>	<p>٢- إيجاز الخطط التي يتم تنفيذها لتطوير وتحسين المقرر:</p> <ul style="list-style-type: none">• توفير قواعد البيانات الدولية للباحثين .• تطوير إستراتيجيات التدريس : التعلم الذاتي ، والتعلم التعاوني ، ولعب الأدوار .• كتابة التقارير العلمية عن مناقشة الرسائل العلمية بالكلية .• متابعة الجديد في منهجية البحث العلمي في المنصات العلمية المتخصصة على شبكة المعلومات العالمية .
--	--

- إشراك الطلاب في تقديم المقرر بأوراق عمل أو ملخصات يلقونها على زملائهم، وأبحاث تناقش في القاعة.
- تشجيعهم على توظيف معطيات العصر وتقنياته في الوصول إلى المعلومات، والتواصل مع الجهات العلمية والأفراد من باحثين وعلماء.
- توجيه الطلاب إلى الاستفادة من المصادر العلمية في الإنترنت، والخروج على النمط التقليدي الذي يجعل الكتاب المصدر الوحيد.
- توجيه الطالب إلى توسيع أفقه بمتابعة الجديد مما يكتب عن محتوى المقرر.
- التأكيد من خلال المقرر أن دور الدراسات العليا الإسهام في صناعة المعرفة وتنميتها، لا تكرير ما قيل من قبل.
- مراجعة محتوى المقرر كل عام، والتغيير في المحتوى أو بعضه، أو تطويره، وتحسينه.

ج. وصف المقرر الدراسي (ملاحظة: المطلوب هنا وصف عام بالطريقة نفسها المستخدمة في النشرة التعريفية أو دليل البرنامج).

وصف عام للمقرر:
يعنى هذا المقرر بدراسة أسس التفكير البلاغي وأصوله عند البلاغيين وغيرهم ممن لهم اهتمامات بالنظر البلاغي مثل اللغويين والنحويين والأدباء والأصوليين والمناطقية والمفسرين والفلاسفة المسلمين وغيرهم، من مثل الخليل وسيبويه والفراء والمبرد وابن جنى وابن فارس والجاحظ والشافعي والشاطبي وابن سينا والفارابي وأبي حامد الغزالي والزمخشري والرازي والزرکشي والسيوطي... إلخ، ومحاولة تثوير المعرفة والمشاركة في صناعتها، وإعمال العقل البلاغي والنقدي والإبداعي في التعامل مع عطاءات التفكير البلاغي لدى العلماء بمختلف توجهاتهم المعرفية .

١. الموضوعات التي ينبغي تناولها:		
ساعات التدريس	عدد الأسابيع	قائمة الموضوعات
٣	١	التعريف بالمقرر وأهدافه المعرفية والإدراكية، واستراتيجيات تنفيذه، ومصادر تلقيه ومراجعته، وطرائق اكتساب مهاراته وتقويمه - المفاهيم والمصطلحات : (التفكير / الفكر / العلم / المعرفة / المنهج / الأداة / العقل البلاغي / التأصيل / التأثيل (الإيتيمولوجيا / علم أصول الكلمات) / التأصيل / العقل النقدي / العقل الإبداعي) .
٣٠	١٠	التفكير البلاغي (الأصول والمنطلقات)

٦	٢	(أ) عند النحاة واللغويين : الخليل / سيبويه / الفراء / المبرد / ابن جني / ابن فارس
٣	١	(ب) عند الأصوليين : الشافعي / الشاطبي
٦	٢	(ج) عند الأدباء والنقاد : الجاحظ / ابن قتيبة / أبو عبيدة / ابن الأثير / أبو هلال العسكري / ابن رشيق / حازم القرطاجني / القاضي عبدالعزيز الجرجاني / الأمدي
٦	٢	(د) عند البلاغيين : الرماني / الخطابي / الباقلاني / عبدالقاهر الجرجاني / السكاكي / سعد الدين التفتازاني / الخطيب القزويني
٣	١	(هـ) عند الفلاسفة وعلماء الكلام: الحارث المحاسبي / الفارابي / القاضي عبدالجبار / ابن سينا / أبو حامد الغزالي
٦	٢	(و) عند المفسرين وعلماء القرآن: الزمخشري / الألوسي / الطاهر بن عاشور / الزركشي / السيوطي

١٢	٤	التفكير البلاغي (القضايا والمراجعات)
٣	١	(أ) تأويل المعاني ودلالات الألفاظ
٣	١	(ب) المجاز والمعرفة الكلية
٣	١	(ج) البيان والبرهان
٣	١	(د) العلاقات والقرائن

١. إجمالي عدد ساعات المقرر وتوزيعها:						
المجموع	أخرى	تطبيق	معامل أو استديو	دروس إضافية	محاضرات	
٤٥					٣	ساعات التدريس الفعلية
٣					٣	الساعات المعتمدة

٢. عدد ساعات الدراسة - التعلم الفردي (الذاتي الاضافي) التي يقوم بها الطالب خلال أسبوعياً: (١٥) خمس عشرة ساعة في الأسبوع.
--

٣. مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات واتساقها مع طرق قياسها واستراتيجيات تدريسها
يحدد الجدول التالي مجالات مخرجات التعلم الخمسة الواردة في الإطار الوطني للمؤهلات
- <u>أولاً:</u> قم بملء الجدول بمخرجات تعلم المقرر، بحيث تكون قابلة للقياس حسب المطلوب في مجالات التعلم المناسبة.
- <u>ثانياً:</u> ضع استراتيجيات التدريس التي تناسب طرق التقييم وتتسق معها ومع مخرجات التعلم المستهدفة.
- <u>ثالثاً:</u> ضع طرق التقييم المناسبة التي تساعد على قياس وتقويم مخرجات التعلم بدقة، ويجب أن تتسق مخرجات تعلم المقرر المستهدفة وطرق تقييمها واستراتيجيات تدريسها لتشكّل معاً عملية تعلم وتعليم متكاملة، مع ملاحظة أنه لا يلزم أن يتضمن كل مقرر مخرجات تعلم في كل مجال من مجالات التعلم.

خريطة منهج المقرر Curriculum Map

م	مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات	استراتيجيات تدريس المقرر	طرق التقويم
١	المعرفة		
١-١	معرفة شاملة لأساسيات المقرر ومبادئه، وأصوله، ومنطلقاته، وسماته الخاصة.	المحاضرة التي تعتمد أسلوب الحوار ومشاركة الطالب بإيجابية في الإعداد والحوار .	التقويم المستمر، ويتم من خلال الرصد، والتقويم، والملاحظة، وحركة تقدمه في المقرر، ومشاركاته.
٢-١	اطلاع كافٍ في نظريات تصحيح الأخطاء وتطبيقاتها الراهنة التخصصية.	الأبحاث السريعة المرتبطة بالمقرر .	استخراج ما لدى الطالب من قدرة على النقاش والحوار مما يكشف علمه ومعارفه.
٣-١	فهم واع ناقد قادر على التمييز بين النظائر والمتداخلات من الموضوعات الأساسية التي درسها في هذا المقرر، وفي تخصصه بعامة.	تكليف الطالب بالقاء بعض المحاضرات، وإدارة القاعة.	تقويم ما يقدمه الطلاب من أعمال فصلية، وممارسات عملية، وأبحاث علمية .
٤-١	معرفة كافية بكيفية تكون المعارف الحديثة وتطبيقاتها.	الحوار والمناقشات .	الاختبارات التقليدية .
٥-١	معرفة كافية أو مناسبة لما يرتبط بهذا المقرر من معارف، وأفكار، وآراء.	أساليب التعلم المختلفة.	الاختبارات الشفوية.
٦-١	فهم جيد وتصور كافٍ لهذا المجال من تخصصه الدقيق.		
٧-١	تأثير الدراسات الحديثة على ما لديه من مسلمات علمية، وكيف يوفق بينها وكيف يتعامل معها.		
٢	المهارات المعرفية		
١-٢	أن يستطيع تطبيق معرفته النظرية في سياقات علمية جديدة غير متوقعة.	إشراك الطالب في تقديم المقرر لزملائه، وأن لا يقتصر الأسلوب على إلقاء الأستاذ.	الملاحظة العامة من خلال مشاركاته وحواره في القاعة. وتقويم إسهاماته.
٢-٢	أن يقدم استجابات مبتكرة أو أصيلة على الأقل لمشكلات وقضايا في تخصصه.	كتابة أبحاث أو تقارير أو ملخصات مرتبطة بموضوعات المقرر .	اختبار قدرته على تطبيق ما درسه أو بعضه في هذا المقرر في بحث ما .
٣-٢	أن يكون لديه قدرة على استدراك ما ينقصه من معلومات لإصدار أحكام مقبولة.	ممارسة النقد العلمي الموضوعي للنصوص والآراء والأفكار.	تعرف قدرته على التمييز بين مناهج الدراسة العلمية.
٤-٢	أن يكون قادراً على تلخيص المقالات والأبحاث والأفكار بأسلوبه.	الحوار والمناقشة مع أستاذ المقرر وزملاء الدراسة.	تقويم قدرته على اختيار الملانم من هذه المناهج في أعماله.

م	مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات	استراتيجيات تدريس المقرر	طرق التقويم
٥-٢	تطوير ما يطلع عليه من أفكار جديدة ودمجها في معارفه الثابتة بعد اختبارها.	التعريف بالمهارات الإدراكية نظرياً.	اختبار قدرته على تعرف مناهج الباحثين في أبحاثهم وإن لم ينصوا عليها.
٦-٢	توظيف معارفه في تطبيق أساليب البحث والتحليل الإبداعي لاستنباط نتائج ومقترحات في تخصصه.	الممارسة العملية لهذه المهارات.	اختباره عملياً بتعيين منهج واحد يجري عليه دراسة أو بحثاً في قضية أو مشكلة علمية.
٧-٢	يستطيع منفرداً أن ينفذ ويفكر ويخطط لموضوعات ومشاريع أو أبحاث علمية تؤدي إلى إضافة مهمة، وفق الأعراف البحثية.		التقويم المشترك من أعضاء هيئة التدريس.
٨-٢	أن يكون مدركاً لقوانين العلم وتطبيقاتها.		التقويم المستمر، والملاحظة.
٣	مهارات العلاقات الشخصية وتحمل المسؤولية		
١-٣	أن يكون لديه مبادرة في تحديد القضايا والمشكلات العلمية وعلاجها.	استعمال أوعية النشر الإلكتروني في تحصيل المادة العلمية.	الملاحظة العامة من خلال إنجازاته، ومشاركاته وحواره في القاعة.
٢-٣	أن يكون لديه استقلال فكري، مع تخلصه من التبعية والفاء في الآخرين.	تعريفه بطرائق التعامل مع الجهات المعنية بتخصصه.	مشاركاته في وسائل التواصل.
٣-٣	تحمل المسؤولية كاملة عن عمله.	تنمية الالتزام بالقيم وتحمل المسؤولية، والعمل الجمعي.	تواصله مع المواقع ذات الصلة بتخصصه، ومشاركته فيها.
٤-٣	القدرة على التعاون مع الآخرين والعمل معهم بروح الفريق الواحد.	تعريفه بثقافة النشر، وإجرائياتها.	تعرف مدى إفادته من التقنية المعاصرة، وظهور هذا الأثر في أعماله.
٥-٣	أن يلتزم قيم البحث العلمية والخلقية في إصدار الأحكام المختلفة، وإن كانت المواقف صعبة ومرحجة.	استعمال التقنية في الاتصال وتحصيل المعلومات من بريد إلكتروني، وموقع شبكي خاص، وكل ما ينصل بالشبكة العالمية (الإنترنت).	

م	مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات	استراتيجيات تدريس المقرر	طرق التقويم
٦=٣		تعريفه بمراكز وقنوات نشر الأبحاث في تخصصه.	
٤	مهارات الاتصال ومهارات تقنية المعلومات والمهارات العديدة		
١-٤	أن يكون له تواصل جيد مع البيئة العلمية من مؤسسات وأعلام.	التحقق من تحقق هذه المهارات لدى الطالب عند التحاقه بالبرنامج.	الملاحظة العامة من خلال إنجازاته، ومشاركاته وحواره في القاعة.
٢-٤	أن يبادل البيئة التقارير المتنوعة، ورسائله العلمية، والأبحاث، والعروض التقديمية، والمنشورات العلمية، والمحاضرات.	ممارسة بعض برامج الإحصاء وبرامج الحاسوب في جمع المادة وتحليلها ودرسها.	مشاركاته في وسائل التواصل.
٣-٤	أن يحسن بصورة مقبولة التعامل مع البيانات المحوسبة وتقنيات العصر من مراسلة، وبحث، وإحصاء، وأساليب الوصول للمادة العلمية والحصول عليها.	الممارسة العملية لها.	تواصله مع المواقع ذات الصلة بتخصصه، ومشاركته فيها.
٤-٤	أن يوظف وسائل الاتصال الحديثة في تواصله وتراسله مع الآخرين والمؤسسات العلمية.	توظيف بعض أجزاء المقرر لهذه المهارات.	تعرف مدى إفادته من التقنية المعاصرة، وظهور هذا الأثر في أعماله.
٥-٤		إلزام الطالب استخدامها فيما يقدم من أعمال.	
٥	المهارات النفسية الحركية (إن وجدت)		
١-٥	لا ينطبق	لا ينطبق	لا ينطبق

٤. جدول مهام تقويم الطلبة خلال الفصل الدراسي:

م	مهام التقويم المطلوبة (مثال: اختبار، مشروع جماعي، كتابة مقال، خطابة، تقديم شفهي، ملاحظة.....الخ) (يلزم الأستاذ الاختبار النهائي، ويفضل الاستغناء عن النصف، ويختار من الباقي ما يكمل ١٠٠%)	الأسبوع المحدد لتسليمه	نسبته من التقويم النهائي
١	اختبار في نصف الفصل الدراسي (اختياري للأستاذ).	العاشر	٥%
٢	بحث أو مقالة في واحد من موضوعات المقرر، أو مشروع جماعي.	تحديده للأستاذ	٥%
٣	مشاركة الطالب في الفصل وتقييم الأستاذ لها .	طول الفصل الدراسي .	٥%

٤	تقويم ما يقدمه الطالب من أفكار إبداعية في المقرر، وعمليات الرصد والملاحظة.	طوال الفصل الدراسي	٥%
٥	اختبار شفهي.	الثاني عشر فما بعده	٥%
٦	ما يراه الأستاذ من أنشطة التعلم التي يقوم بها الطالب خارج الفصل	طوال الفصل الدراسي	٥%
٧	اختبار الفصل النهائي.	الأسبوع السادس عشر أو السابع عشر	٧٠%

د. الإرشاد الأكاديمي للطلاب ودعمهم

ترتيبات إتاحة أعضاء هيئة التدريس والهيئة التعليمية للاستشارات والإرشاد الأكاديمي الخاص لكل طالب (مع ذكر مقدار الوقت الذي يتوقع أن يتواجد خلاله أعضاء هيئة التدريس لهذا الغرض في كل أسبوع).

يجري ترتيب الإرشاد الأكاديمي الذي يتعين على أعضاء هيئة التدريس تقديمه للطلاب وفق الآتي:

- ١) نظام الجامعة ولوائحها.
 - ٢) يقوم مجلس القسم بتوزيع الطلاب على الأساتذة في بدء انتظامهم في البرنامج، حسب رغباتهم وتوجهاتهم.
 - ٢) إعطاء الإرشاد الأكاديمي ما يستحقه من درجة في خدمة الجامعة في مجال التدريس.
 - ٣) تعيين الساعات المكتبية و ساعات الإرشاد وأوقاتها ووضعها في لوح على مكتب الأستاذ.
 - ٤) متابعة رئيس القسم.
 - ٥) التقارير الفصلية التي يقدمها الأستاذ عن الإرشاد.
 - ٦) متابعة المرشد الرئيسي للقسم لأعمال الإرشاد.
 - ٧) استبانات الطلبة.
 - ٨) إحاطة مجلس القسم بما يتم من متابعة وإجراءات.
- ويجب على الأستاذ أن يخصص ساعات مكتبية تعلن للطلاب، كما ينص على ذلك نظام الجامعة.

ويتعيّن وجود فترة اتصال بالمرشد واحدة فأكثر، يقدر أنها تأخذ ساعة واحدة إلى ثلاث ساعات، كما يمكن الاستفادة من وسائل التقنية المعاصرة وتوظيفها في الإرشاد العلمي إضافة إلى الاتصال التقليدي وجهاً لوجه.

هـ. مصادر التعلّم

١. الكتب المقررة المطلوبة:

- ١- التفكير البلاغي عند العرب ، أسسه وتطوره إلى القرن السادس، مشروع قراءة: د. حمادي صمود، دار الكتاب الجديد المتحدة، الطبعة الثالثة ٢٠١٠م.
- ٢- البلاغة والأصول دراسة في أسس التفكير البلاغي العربي (نموذج ابن جني): د. محمد مشبال، إفريقيا الشرق ٢٠٠٧م.
- ٣- مفهوم المعنى في التراث البلاغي عند العرب : د. منصور مذكور الحلفي ، دار الأوائل ، سوريا .
- ٤- نظرية المقاصد عند الإمام الشاطبي: د. أحمد الريسوني، دار الكلمة للنشر والتوزيع، القاهرة ، الطبعة الخامسة ٢٠١٥م.
- ٥- النظريات اللسانية والبلاغية والأدبية عند الجاحظ من خلال البيان والتبيين : د.الصغير بناني، ديوان المطبوعات الجزائرية، الجزائر.
- ٦- البلاغة القرآنية في تفسير الزمخشري وأثرها في الدراسات البلاغية: د. محمد أبو موسى ، مكتبة وهبة ، الطبعة الثانية ١٤٠٨هـ/١٩٨٨م .
- ٧- تأثير الفكر الديني في البلاغة العربية : د. مهدي صالح السامرائي ، القاهرة ، المكتب الإسلامي ، طبعة ١٩٧٧م.

- ٨- نظام اللسان ومنهج البيان في تحليل الخطاب الشرعي الإسلامي: د. عزوز الشوالي، (المغرب: منشورات مركز الدراسات الإسلامية بالقيروان، الطبعة الأولى، ٢٠١٧).
- ٩- العقل وفهم القرآن (كتاب مائة العقل ومعناه واختلاف الناس فيه - كتاب فهم القرآن ومعانيه)، الحارث ابن أسد المحاسبي، تحقيق حسين القوتلي، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، الطبعة الأولى، ١٣٩١م.
- ١٠- من آفاق الفكر البلاغي عند العرب: د. عبدالحكيم راضي، مكتبة الآداب، القاهرة، الطبعة الأولى ٢٠٠٦م.
- ١١- الأبعاد الفلسفية والكلامية في الفكر البلاغي والنقدي عند الجاحظ، د. عبدالحكيم راضي، مكتبة الآداب، القاهرة، الطبعة الثانية ١٩٩٨م.
- ١٢- مشكلة الأفكار في العالم الإسلامي: مالك بن نبي، ترجمة بسام بركة، أحمد شعبو، دار الفكر المعاصر، بيروت، لبنان، الطبعة الأولى ١٩٨٨م.
- ١٣- دلائل الإعجاز: عبدالقاهر الجرجاني، قرأه وعلق عليه محمود محمد شاكر، دار المدني، مطبعة المدني، جدة، الطبعة الثالثة، ١٤١٣هـ/١٩٩٢م.
- ١٤- الطراز المتضمن لأسرار البلاغة وعلوم حقائق الإعجاز: يحيى بن حمزة العلوي، تحقيق: د. عبد الحميد هنداوي، المكتبة العصرية، بيروت، لبنان، الطبعة الأولى، ١٤٢٣هـ/٢٠٠٢م.
- ١٥- منهاج البلغاء وسراج الأدباء: حازم القرطاجني، تحقيق محمد الحبيب ابن الخوجة، تونس، ١٩٦٦.
- ١٦- البناء الفكري مفهومه ومستوياته وخرائطه: فتحي حسين ملكاوي، المعهد العالمي للفكر الإسلامي، هرنان، فرجينيا، الولايات المتحدة الأمريكية، ط ٢، ١٤٣٩هـ.

٢. قائمة - المواد المرجعية الأساسية (المجلات العلمية والتقارير وغيرها):

١. مجلة البلاغة وتحليل الخطاب .
٢. مجلة البلاغة والنقد الأدبي .
٣. مجلة اللغة الوظيفية
٤. مجلة علامات .
٥. مجلة عالم المعرفة .
٦. مجلة فصول .
٧. مجلة عالم الفكر .
٨. المجلات العلمية المحكّمة للجامعات وغيرها .
٩. حوليات الآداب والعلوم الاجتماعية .

٣. المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي وغيرها:

١. شبكة الألوكة . [/http://www.alukah.net](http://www.alukah.net)
٢. مجمع اللغة العربية على الشبكة العالمية. [/http://www.m-a-arabia.com/site](http://www.m-a-arabia.com/site)
٣. المكتبة الشاملة الحديثة . [/https://al-maktaba.org](https://al-maktaba.org)
٤. جامع البحوث والرسائل العلمية . <http://b.oth.com>
٥. المكتبة الوقفية . [/http://waqfeya.com](http://waqfeya.com)

<https://mckd.gov.ae/sites/MCYCDVar/ar->

٦- المكتبة الإلكترونية .

[ae/pages/eLibrary.aspx](https://mckd.gov.ae/pages/eLibrary.aspx)

<https://sdl.edu.sa/SDLPortal/Publishers.aspx> . ٧- المكتبة الرقمية السعودية .

ومواقع أخرى مثل :

١- مكتبة الملك عبد الله في جامعة أم القرى.

٢- موقع الوراق.

٣- موقع الفصيح.

٤- موقع أ.د. محمد سعيد ربيع.

٥- محركات البحث في الشبكة.

٦- المجلس العلمي.

٦- مواقع مكتبات أخرى على الشبكة، مثل المصطفى، والألوكة، والوراق، والشاملة، والتراث.

٤. مواد تعليمية أخرى مثل البرامج الحاسوبية، البرمجيات، والأسطوانات المدمجة:

١- مجموعة الأوفيس.

٣- موسوعة الشعر العربي.

و. المرافق المطلوبة

بين متطلبات المقرر الدراسي من المرافق بما في ذلك حجم القاعات الدراسية والمختبرات (أي عدد المقاعد داخل القاعات الدراسية والمختبرات، وعدد أجهزة الحاسب الآلي المتاحة، وغيرها):

١. قاعة محاضرات، تستوعب عشرين طالباً، وتكون هذه القاعة مجهزة بما يؤهلها لتكون قاعة دراسية.

٢. مصادر ووسائل تقنية كأدوات عرض البيانات، واللوحات الذكية، والبرمجيات وغيرها، ويمكن للطلاب أن يصطحبوا ما لديهم من حواسيب، وهواتف ذكية، ويمكن استخدام الشبكة العنكبوتية الجامعية، والإفادة من البرمجيات المتوفرة لدى الجامعة.

٣. مصادر أخرى (حددها: مثلاً إذا كان هناك حاجة إلى تجهيزات مخبرية خاصة، فاذكرها، أو أرفق قائمة بها): لا ينطبق.

ز. تقويم المقرر الدراسي وإجراءات تطويره

س. استراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب بخصوص فعالية التدريس:

ش. تقويم المقرر الدراسي وإجراءات تطويره:

١- استطلاع آراء الطلاب بالطرق المختلفة.

٢- الاستبانات.

٣- ورش عمل وحلقات نقاش حول المقررات.

٤- تقويم مدى تفاعل الطلاب مع المقرر.

٥- قياس رضا الطلاب عن المقرر.

٦- تقويم الطلاب لطريقة تقديم المقرر.

٧- تقويم الطلاب لأستاذ المقرر.

٨- تقويم أثر هذه المادة عليهم.

٩- ما يبديه الطلاب في أوراق الإجابة من مشاعر.

١٠- ما يكتب في صفحة التقويمات في موقع الجامعة، في حال تنشيطه وتفعيله.

ص. استراتيجيات أخرى لتقويم عملية التدريس من قبل الأستاذ أو القسم:

١- تكوين لجان لدراسة ما يقدم للقسم من مقترحات وأفكار من المصادر المختلفة.

<p>٢- الإفادة مما يكتب في موقع الجامعة من تقويم للأساتذة.</p> <p>٣- ما يجري في الامتحانات من وضع أسئلة وتصحيح، وإخراج النتائج، وأوراق الإجابة.</p>
<p>ص . إجراءات تطوير التدريس:</p>
<p>عمليات تحسين التعليم:</p> <p>١ . برامج تدريب أعضاء هيئة التدريس.</p> <p>٢ . المراجعة الدورية للمقررات من خلال الأخذ بما جاء في مصادر التغذية الراجعة من الطلاب.</p> <p>٣ . ملاحظات أعضاء هيئة التدريس بغرض الإفادة منها.</p> <p>٤ . تبادل الخبرات بين أعضاء هيئة التدريس، من خلال طرح تجاربهم في التدريس أمام زملائهم، والحوار البناء، وأخذ آراء زملائهم في المقرر وطرائق تقديمه، وتقويم الطلاب وتعرف استعداداتهم.</p> <p>٥ . آراء الخريجين.</p> <p>٦ .- آراء الجهات المستفيدة من الخريجين ، وأرباب العمل.</p>

<p>ض. إجراءات التحقق من معايير إنجاز الطالب:</p> <p>١) فحص التصحيح أو الدرجات من قبل عضو هيئة تدريس مستقل لعينة من أعمال الطلبة.</p> <p>٢) قيام أستاذ المقرر بتبادل تصحيح عينة من الواجبات أو الاختبارات بصفة دورية مع عضو هيئة تدريس آخر لنفس المقرر من مؤسسة تعليمية أخرى.</p> <p>٣) تعيين عضو في مناقشة البحث التكميلي من داخل القسم أو خارجه، أو من مؤسسة أخرى.</p> <p>٤) متابعة الأستاذ وملاحظاته على أعمال الطلاب التي يقدمونها في أثناء الفصل الدراسي.</p> <p>٥) رأي عضو هيئة التدريس الذي يدرس مقررا يرتبط بمقرر آخر.</p> <p>٦) تقويم أعضاء هيئة التدريس الجماعي للطلاب، وتبادل الآراء حولهم.</p>

٥- إجراءات التخطيط للمراجعة الدورية لمدى فعالية المقرر الدراسي والتخطيط لتطويره:

- ١- متابعة ما يجد من دراسات ومناهج واتجاهات ونظريات وتطبيقات جديدة في الدرس البلاغي.
- ٢- التوسع في توظيف معطيات العصر من تقنية ومناهج واتجاهات وغيرها.
- ٣- إدخال ما تسمح به الخطة في البرنامج الدراسي مما جد في العصر الحديث.
- ٤- الخروج بالبحث البلاغي من إطاره التقليدي، وصورته النمطية إلى ميادين جديدة تستجيب حاجات الدرس البلاغي وأصوله المعرفية، وتثوير الأفق المعرفي.
- ٥- ربط الدرس البلاغي بما يستحق من أمور تفرضها التقنية ومعطيات العصر.
- ٦- الإفادة مما يكتبه الأستاذ عن المقرر وطريقة تقديمه في ملف المقرر الذي يسلم للقسم مع نتائج الاختبار. ومما يحصل عليه القسم من أفكار وآراء ومقترحات من أصحاب الخبرة في المجال. ومما يحصل عليه القسم من أفكار وآراء ومقترحات من الجهات العلمية، وأرباب العمل، وقدامى الخريجين. ومما يحصل عليه القسم من أفكار م تفريغ استبانات اللبنة.
- ٧- جلسات العصف الذهني التي يقوم بها القسم من أجل تطوير المقرر.
- ٨- الانسجام مع عمليات التطوير في الجامعة في إطارها الزمني.

٦- وصف العمليات والخطط المعدة لمراجعة التغذية الراجعة لجودة المقرر والتخطيط للتحسين:

- ١- عرض ما يصل من مقترحات تطويرية على أستاذ المقرر لاستطلاع رأيه، وتقويم المقترح، وبيان إمكانية الأخذ به، وأنه لا يفي به شيء في المقررات الأخرى.
- ٢- تكوين لجان للنظر ودراسة ما يصل إليها من مقترحات، وآراء.
- ٣- الاستعانة بمستشارين وخبراء في المناهج من خارج القسم، أو من خارج المؤسسة.
- ٤- الاستماع لما يبديه الطلاب والخريجون من آراء ومقترحات تطويرية.
- ٥- عرض ما يصل من مقترحات وآراء وتوصيات على مجلس القسم لدراستها وتقويمها، واتخاذ ما يلزم حيالها. اتخاذ التوصيات والقرارات المناسبة للتطوير حسب الإجراءات المعتادة.

اسم منسق البرنامج: أ.د. صالح بن سعيد الزهراني

التاريخ ١٠/٣/١٤٤٠هـ



التوقيع:

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر: نظرية النقد القديم

Theory of old criticism

رمز المقرر: ٣-٥٠٥٧١٥

نموذج توصيف مقرر دراسي

اسم المؤسسة التعليمية: جامعة أم القرى	تاريخ التوصيف: ١٠-٣-١٤٤٠ هـ
كلية اللغة العربية	قسم الدراسات العليا

ت. التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه

١. اسم المقرر الدراسي ورمزه: نظرية النقد القديم ٣-٥٥٥٧١٥	
Theory of old criticism ٣-٥٥٥٧١٥	
٢. عدد الساعات المعتمدة: (٣) ثلاث ساعات معتمدة.	
٣. البرنامج الذي يقدم ضمنه المقرر الدراسي: ٥٥٥٧٠٠ دكتوراه في الأدب والبلاغة والنقد (في حال وجود مقرر عام في عدة برامج، يبين هذا بدلاً من إعداد قائمة بكل هذه البرامج)	
٤. السنة أو المستوى الدراسي الذي يعطى فيه المقرر الدراسي: الأول.	
٥. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد	
٦. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد	
٧. فرع أو فروع تقديم المقرر، إن لم يكن في المقر الرئيس للمؤسسة التعليمية: الحرم الجامعي بشطري الطلاب والطالبات	
٨. نمط الدراسة المتبع (اختر كل ما ينطبق):	
و. قاعات المحاضرات التقليدية	النسبة: <input type="text"/> / ١٠٠
ز. التعليم الإلكتروني	النسبة: <input type="text"/>
ح. تعليم مدمج (تقليدي وعن طريق الإنترنت)	النسبة: <input type="text"/>
ط. بالمراسلة	النسبة: <input type="text"/>

	النسبة:		ي. أخرى تذكر
--	---------	--	--------------

تعليقات:

على الطالب أن يمارس شيئاً من أنماط الدراسة الواردة في الفقرة من تعليم إلكتروني، وتعليم مدمج، ومراسلة، وغيرها، مما يكون بالإمكان، وتدعو إليه الحاجة.

الطالب هو الذي يتولى دراسة النصوص وتحليلها، ويقوم زملاؤه بتقويم هذا العمل بإشراف أستاذ المقرر فهو أشبه بحوار علمي حول نظرية النقد القديم من خلال أبعادها المعرفية والفلسفية والنقدية المتنوعة والمتعددة.

ث. الأهداف

١- هدف المقرر الرئيس:

يهدف المقرر إلى بناء نموذج جديدة لنقدنا القديم تقوم على الجمع بين التراث ونظرية الأدب كما تجسدت في الفكر الأدبي المعاصر ، إضافة إلى مراعاة ما يلي:

- ١- أن يتعرف الطالب الى جملة المفاهيم الواردة في المقرر .
 - ٢- أن يتعرف الطالب إلى أبعاد القضايا النقدية الواردة في المقرر .
 - ٣- أن يناقش آراء النقاد المتعلقة بكل قضية من القضايا .
 - ٤- أن يثار ذهن الطالب لإيجاد روابط بين القديم والحديث في القضايا النقدية ووضعها ضمن منظومة متماسك .
 - ٥- أن يثير الطالب أسئلة جديدة حول القضايا النقدية القديمة.
- إلى جانب تنمية قدرة الدارس على معالجة القضايا الكلية، وتوظيف المسائل والفروع، والجزئيات لخدمة القضايا الكلية، وتقديرها في نسق يوحي بفهمه الأصول العلمية التي بُنيت عليها الأقوال والاختيارات، والمسائل، والتفريعات، واللوازم، والإلزامات، وتنمية الملكة العلمية المبنية على النظرة الواسعة التي تقبل تعدد الرأي، ويتسع معها الصدر للرأي الآخر، مع تنمية القدرة على الإقناع بالرأي، أو المذهب المختار بالدليل العلمي.

٢- إيجاز الخطط التي يتم تنفيذها لتطوير وتحسين المقرر:

- ١- إشراك الطلاب في تقديم المقرر بأوراق عمل أو ملخصات يلقونها على زملائهم، وأبحاث تناقش في القاعة.
 - ٢- تشجيعهم على توظيف معطيات العصر وتقنياته في الوصول إلى المعلومات، والتواصل مع الجهات العلمية والأفراد من باحثين وعلماء.
 - ٣- توجيه الطلاب إلى الاستفادة من المصادر العلمية في الإنترنت، والخروج على النمط التقليدي الذي يجعل الكتاب المصدر الوحيد.
 - ٤- توجيه الطالب إلى توسيع أفقه بمتابعة الجديد مما يكتب عن محتوى المقرر.
 - ٥- التأكيد من خلال المقرر أن دور الدراسات العليا الإسهام في صناعة المعرفة وتنميتها، لا تكرير ما قيل من قبل.
- مراجعة محتوى المقرر كل عام، والتغيير في المحتوى أو بعضه، أو تطويره، وتحسينه.
مع مراعاة ما يلي :
- ١- توفير قواعد البيانات ذات العلاقة .
 - ٢- التنوع في استراتيجيات التدريس من مثل استخدام اسلوب حل المشكلات والتفكير الناقد والتعلم الذاتي والتعلم التشاركي.
 - ٣- كتابة التقارير العلمية والبحوث القصيرة.
 - ٤- متابعة الجديد في الدراسات النقدية المتعلقة بقضايا النقد القديم.
 - ٥- الاستفادة من التقنيات الحديثة .

ح. وصف المقرر الدراسي (ملاحظة: المطلوب هنا وصف عام بالطريقة نفسها المستخدمة في النشرة التعريفية أو دليل البرنامج).

وصف عام للمقرر:

يتناول هذا المقرر مجموعة من المحاور المهمة التي تتمثل في الآتي:

- ١- النقد العربي وقضايا الوقع الجمالي: مثل التأثر والانطباعية، الذوق الأدبي ، الطبقة ومراتب الأدبية .
- ٢- النقد العربي وقضية التخيل .
- ٣- النقد العربي ومسألة الأنواع الأدبية .
- ٤- البيان والبرهان في النقد العربي .
- ٥- النقد العربي والموضوع الجمالي

٥. الموضوعات التي ينبغي تناولها:		
ساعات التدريس	عدد الأسابيع	قائمة الموضوعات
٩	٣	— النقد العربي وقضية الوقع الجمالي: ١- التأثر والانطباعية ٢- الذوق الأدبي ٣- الطبقة ومراتب الأدبية
٩	٣	— النقد العربي وقضية الوقع الجمالي: ١- التأثر والانطباعية ٢- الذوق الأدبي ٣- الطبقة ومراتب الأدبية
٩	٣	— النقد العربي وقضية الوقع الجمالي: ١- التأثر والانطباعية ٢- الذوق الأدبي ٣- الطبقة ومراتب الأدبية

٩	٣	<p>— النقد العربي وقضية الوجود الجمالي:</p> <p>١- التأثر والانطباعية</p> <p>٢- الذوق الأدبي</p> <p>٣- الطبقة ومراتب الأدبية</p>
٩	٣	<p>— النقد العربي وقضية الوجود الجمالي:</p> <p>١- التأثر والانطباعية</p> <p>٢- الذوق الأدبي</p> <p>٣- الطبقة ومراتب الأدبية</p>

٦. إجمالي عدد ساعات المقرر وتوزيعها:						
مجموع	أخرى	تطبيق	معامل أو استديو	دروس إضافية	محاضرات	
٤٥					٣	ساعات التدريس الفعلية
٣					٣	الساعات المعتمدة

٧. عدد ساعات الدراسة - التعلم الفردي (الذاتي الاضافي) التي يقوم بها الطالب خلال أسبوعياً: (١٥) خمس عشرة ساعة أسبوعياً.

٨. مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات واتساقها مع طرق قياسها واستراتيجيات تدريسها

خريطة منهج المقرر Curriculum Map

م	مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات	استراتيجيات تدريس المقرر	طرق التقويم
١	المعرفة		
١-١	معرفة شاملة لأساسيات المقرر ومبادئه، وأصوله، ومنطلقاته، وسماته الخاصة.	المحاضرة التي تعتمد أسلوب الحوار ومشاركة الطالب بإيجابية في الإعداد والحوار .	التقويم المستمر، ويتم من خلال الرصد، والتقويم، والملاحظة، وحركة تقدمه في المقرر، ومشاركاته.
٢-١	اطلاع كافٍ على عدد مختار من قضايا النقد العربي القديم، ومناقشتها مع زملائه في القاعة.	الأبحاث السريعة المرتبطة بالمقرر .	استخراج ما لدى الطالب من قدرة على النقاش والحوار مما يكشف علمه ومعارفه.
٣-١	فهم واع ناقد قادر على التمييز بين النظائر والمتداخلات من الموضوعات الأساسية التي درسها في هذا المقرر، وفي تخصصه بعامة.	تكليف الطالب بإلقاء بعض المحاضرات، وإدارة القاعة.	تقويم ما يقدمه الطلاب من أعمال فصلية، وممارسات عملية، وأبحاث علمية .
٤-١	معرفة كافية بكيفية تكون المعارف الحديثة وتطبيقاتها.	الحوار والمناقشات .	الاختبارات التقليدية .
٥-١	معرفة كافية أو مناسبة لما يرتبط بهذا المقرر من معارف، وأفكار، وآراء.	أساليب التعلم المختلفة.	الاختبارات الشفوية.
٦-١	فهم جيد وتصور كافٍ لهذا المجال من تخصصه الدقيق.		
٧-١	تأثير الدراسات الحديثة على ما لديه من مسلمات علمية، وكيف يوفق بينها وكيف يتعامل معها.		
٢	المهارات المعرفية		
١-٢	أن يستطيع تطبيق معرفته النظرية في سياقات علمية جديدة غير متوقعة.	إشراك الطالب في تقديم المقرر لزملائه، وأن لا يقتصر الأسلوب على إلقاء الأستاذ.	الملاحظة العامة من خلال مشاركاته وحواره في القاعة. وتقويم إسهاماته.
٢-٢	أن يقدم استجابات مبتكرة أو أصيلة على الأقل لمشكلات وقضايا في تخصصه.	كتابة أبحاث أو تقارير أو ملخصات مرتبطة بموضوعات المقرر .	اختبار قدرته على تطبيق ما درسه أو بعضه في هذا المقرر في بحثٍ ما.

م	مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات	استراتيجيات تدريس المقرر	طرق التقويم
٣-٢	أن يكون لديه قدرة على استدراك ما ينقصه من معلومات لإصدار أحكام مقبولة.	ممارسة النقد العلمي والآراء والأفكار.	تعرف قدرته على التمييز بين مناهج الدراسة العلمية.
٤-٢	أن يكون قادراً على تلخيص المقالات والأبحاث والأفكار بأسلوبه.	الحوار والمناقشة مع أستاذ المقرر وزملاء الدراسة.	تقويم قدرته على اختيار الملائم من هذه المناهج في أعماله.
٥-٢	تطوير ما يطلع عليه من أفكار جديدة ودمجها في معارفه الثابتة بعد اختبارها.	التعريف بالمهارات الإدراكية نظرياً.	اختبار قدرته على تعرف مناهج الباحثين في أبحاثهم وإن لم ينصوا عليها.
٦-٢	توظيف معارفه في تطبيق أساليب البحث والتحليل الإبداعي لاستنباط نتائج ومقترحات في تخصصه.	الممارسة العملية لهذه المهارات.	اختباره عملياً بتعيين منهج واحد يجري عليه دراسة أو بحثاً في قضية أو مشكلة علمية.
٧-٢	يستطيع منفرداً أن ينفذ ويفكر ويخطط لموضوعات ومشاريع أو أبحاث علمية تؤدي إلى إضافة مهمة، وفق الأعراف البحثية.		التقويم المشترك من أعضاء هيئة التدريس.
٨-٢	أن يكون مدركاً لقوانين العلم وتطبيقاتها.		التقويم المستمر، والملاحظة.
٣	مهارات العلاقات الشخصية وتحمل المسؤولية		
١-٣	أن يكون لديه مبادرة في تحديد القضايا والمشكلات العلمية وعلاجها.	استعمال أوعية النشر الإلكتروني في تحصيل المادة العلمية.	الملاحظة العامة من خلال إنجازاته، ومشاركاته وحواره في القاعة.
٢-٣	أن يكون لديه استقلال فكري، مع تخلصه من التبعية والفناء في الآخرين.	تعريفه بطرائق التعامل مع الجهات المعنية بتخصصه.	مشاركته في وسائل التواصل.
٣-٣	تحمل المسؤولية كاملة عن عمله.	تنمية الالتزام بالقيم وتحمل المسؤولية، والعمل الجمعي.	تواصله مع المواقع ذات الصلة بتخصصه، ومشاركته فيها.
٤-٣	القدرة على التعاون مع الآخرين والعمل معهم بروح الفريق الواحد.	تعريفه بثقافة النشر، وإجرائياتها.	تعرف مدى إفادته من التقنية المعاصرة، وظهور هذا الأثر في أعماله.
٥-٣	أن يلتزم قيم البحث العلمية والخلقية في إصدار الأحكام المختلفة، وإن كانت المواقف صعبة ومرحجة.	استعمال التقنية في الاتصال وتحصيل	

م	مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات	استراتيجيات تدريس المقرر	طرق التقويم
		المعلومات من بريد إلكتروني، وموقع شبكي خاص، وكل ما يتصل بالشبكة العالمية (الإنترنت).	
٦=٣		تعريفه بمراكز وقنوات نشر الأبحاث في تخصصه.	
٤	مهارات الاتصال ومهارات تقنية المعلومات والمهارات العددية		
١-٤	أن يكون له تواصل جيد مع البيئة العلمية من مؤسسات وأعلام.	التحقق من تحقق هذه المهارات لدى الطالب عند التحاقه بالبرنامج.	الملاحظة العامة من خلال إجازاته، ومشاركاته وحواره في القاعة.
٢-٤	أن يبادل البيئة التقارير المتنوعة، ورسائله العلمية، والأبحاث، والعروض التقديمية، والمنشورات العلمية، والمحاضرات.	ممارسة بعض برامج الإحصاء وبرامج الحاسوب في جمع المادة وتحليلها ودرسها.	مشاركاته في وسائل التواصل.
٣-٤	أن يحسن بصورة مقبولة التعامل مع البيانات المحوسبة وتقنيات العصر من مراسلة، وبحث، وإحصاء، وأساليب الوصول للمادة العلمية والحصول عليها.	الممارسة العملية لها.	تواصله مع المواقع ذات الصلة بتخصصه، ومشاركته فيها.
٤-٤	أن يوظف وسائل الاتصال الحديثة في تواصله وتراسله مع الآخرين والمؤسسات العلمية.	توظيف بعض أجزاء المقرر لهذه المهارات.	تعرف مدى إفادته من التقنية المعاصرة، وظهور هذا الأثر في أعماله.
٥-٤		إلزام الطالب استخدامها فيما يقدم من أعمال.	
٥	المهارات النفسية الحركية (إن وجدت)		
١-٥	لا ينطبق	لا ينطبق	لا ينطبق

٩. جدول مهام تقويم الطلبة خلال الفصل الدراسي:			
م	مهام التقويم المطلوبة (مثال: اختبار، مشروع جماعي، كتابة مقال، خطابة، تقديم شفهي، ملاحظة.....الخ) (يلزم الأستاذ الاختبار النهائي، ويفضل الاستغناء عن النصفي، ويختار من الباقي ما يكمل ١٠٠%)	الأسبوع المحدد لتسليمه	نسبته من التقويم النهائي

٥%	العاشر	اختبار في نصف الفصل الدراسي (اختياري للأستاذ).	١
٥%	تحديده للأستاذ	بحث أو مقالة في واحد من موضوعات المقرر، أو مشروع جماعي.	٢
٥%	طول الفصل الدراسي .	مشاركة الطالب في الفصل وتقييم الأستاذ لها .	٣
٥%	طوال الفصل الدراسي	تقديم ما يقدمه الطالب من أفكار إبداعية في المقرر، وعمليات الرصد والملاحظة.	٤
٥%	الثاني عشر فما بعده	اختبار شفهي.	٥
٥%	طوال الفصل الدراسي	ما يراه الأستاذ من أنشطة التعلم التي يقوم بها الطالب خارج الفصل	٦
٧٠%	الأسبوع السادس عشر أو السابع عشر	اختبار الفصل النهائي.	٧

ذ. الإرشاد الأكاديمي للطلاب ودعمهم

يجري ترتيب الإرشاد الأكاديمي الذي يتعين على أعضاء هيئة التدريس تقديمه للطلاب وفق الآتي:

٣) نظام الجامعة ولوائحها.

٤) يقوم مجلس القسم بتوزيع الطلاب على الأساتذة في بدء انتظامهم في البرنامج، حسب رغباتهم وتوجهاتهم.

٢) إعطاء الإرشاد الأكاديمي ما يستحقه من درجة في خدمة الجامعة في مجال التدريس.

٣) تعيين الساعات المكتبية و ساعات الإرشاد وأوقاتها ووضعها في لوح على مكتب الأستاذ.

٤) متابعة رئيس القسم.

٥) التقارير الفصلية التي يقدمها الأستاذ عن الإرشاد.

٦) متابعة المرشد الرئيسي للقسم لأعمال الإرشاد.

٧) استبيانات الطلبة.

٨) إحاطة مجلس القسم بما يتم من متابعة وإجراءات.

ويجب على الأستاذ أن يخصص ساعات مكتبية تعلن للطلاب، كما ينص على ذلك نظام الجامعة. ويتعين وجود فترة اتصال بالمرشد واحدة فأكثر، يقدر أنها تأخذ ساعة واحدة إلى ثلاث ساعات، كما يمكن الاستفادة من وسائل التقنية المعاصرة وتوظيفها في الإرشاد العلمي إضافة إلى الاتصال التقليدي وجهاً لوجه.

ي. مصادر التعلّم

١. الكتب المقررة المطلوبة:

- نقد الشعر عند العرب حتى القرن الخامس للهجرة ، الدكتور أمجد الطرابلسي ، ترجمة إدريس بلمليح ، دار توبقال ، الدار البيضاء
- الجمل في فلسفة الفن ، بندتو كروتشيه ، ترجمة ، سامي الدروبي ، دار الألبير دمشق، ١٩٦٢
- مفهوم الأدبية في التراث النقدي إلى نهاية القرن الرابع ، توفيق الزايدى، منشورات عيون، البيضاء، ١٩٨٧
- مفاهيم نقدية ، رونيه ويليك، عالم المعرفة، الكويت، فبراير ١٩٨٧، عدد ١١٠
- مشكلة الفن ، زكريا إبراهيم ، مكتبة مصر ن ١٩٥٩
- النقد الأدبي ومدارسه الحديثة ، ستانلي هايمن، ترجمة : إحسان عباس ، محمد يوسف نجم ، دار الفكر العربي، القاهرة .
- الخبرة الجمالية ، دراسة في فلسفة الجمال الظاهرية : د سعيد توفيق، المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر، بيروت ، ١٩٩٢
- المذاهب الأدبية والنقدية عند العرب والغربيين ، شكري محمد عباد ، عالم المعرفة، الكويت ، عدد : ١٧٧.
- ابن قتيبة: الشعر و الشعراء ، بيروت ، ١٩٦٤ .

- الجاحظ : البيان و التبيين ، تحقيق عبد السلام محمد هارون ، بيروت
- الجاحظ : كتاب الحيوان ، تحقيق عبد السلام محمد هارون ، بيروت ، ١٩٦٩
- ابن المعتز : كتاب البديع ، تحقيق كراتشكوفسكي ، لندن ، ١٩٣٥
- ابن المعتز : طبقات الشعراء ، القاهرة ، ١٩٥٦
- ابن طباطبا : عيار الشعر ، تحقيق طه الحاجري و زميله ، القاهرة ، ١٩٥٦
- قدامه بن جعفر : نقد الشعر ، تحقيق بونيباكر ، ليدن ، ١٩٥٦
- أبو بكر الصولي : أخبار أبي تمام ، تحقيق خليل محمد عساكر و زميله ، بيروت
- أبو القاسم الآمدي : الموازنة بين شعر أبي تمام و البحتري ، تحقيق السيد أحمد صقر ، القاهرة ، ١٩٦١
- القاضي الجرجاني : الوساطة بين المتنبي و خصومه ، تحقيق أبي الفضل إبراهيم و زميله ، القاهرة .
- أبو هلال العسكري : كتاب الصناعتين ، تحقيق علي محمد البجاوي و زميله ، بيروت ، ١٩٨٦ .
- أبو علي المرزوقي : شرح حماسة أبي تمام ، تحقيق أحمد أمين و زميله ، بيروت ، ١٩٩١ .
- ابن سنان الخفاجي : سر الفصاحة ، القاهرة ، ١٩٥٣ .
- أبو عبيد الله المرزباني : الموشح ، تحقيق علي محمد البجاوي ، القاهرة ، ١٩٦٥
- ابن شرف القيرواني : رسائل الانتقاد ، تحقيق حسن حسني عبد الوهاب ، بيروت ، ١٩٨٣
- ابن رشيقي القيرواني : العمدة في محاسن الشعر و آدابه و نقده ، بيروت ، ١٩٨١
- أسامة بن منقذ : البديع في نقد الشعر ، بيروت ، ١٩٨٧

— ضياء الدين ابن الأثير : المثل السائر في أدب الكاتب والشاعر ، القاهرة ، ١٩٣٨

— حازم القرطاجني : منهاج البلغاء وسراج الأدباء ، تحقيق محمد الحبيب ابن الخوجة ، تونس ، ١٩٦٦

— المظفر العلوي : نصره الاغريض في نصره القريض ، تحقيق نهي عارف الحسن ، دمشق ، ١٩٧٦

— ابن خلدون : المقدمة ، تحقيق علي عبد الواحد وافي ، القاهرة ١٩٦٢

طه احمد إبراهيم : تاريخ النقد الأدبي عند العرب ، بيروت

— أحمد أحمد بدوي : أسس النقد الأدبي عند العرب ، القاهرة ، ١٩٦٤

— أحمد الشايب : أصول النقد العربي ، القاهرة ، ١٩٧٣

— محمد مندور : النقد المنهجي عند العرب ، القاهرة ، ١٩٤٨

— إحسان عباس : تاريخ النقد الأدبي عند العرب ، عمان ، ١٩٩٣

٢. قائمة - المواد المرجعية الأساسية (المجلات العلمية والتقارير وغيرها):

مجلة فصول

مجلة الأدب العربي المعاصر

مجلة علم المعرفة

مجلة عالم الفكر

مجلة علامات

مجلة الكرمل

الفصل الأدبية

مجلة شعر

مجلة الآداب

<p>مجلة الأقاليم العراقية مجلة الفكر العربي المعاصر مجلة فصول مجلة الفكر العربي المعاصر المجلات العلمية المحكمة في الجامعات العربية</p>
<p>٣. المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي وغيرها: ١- مكتبة الملك عبد الله في جامعة أم القرى. ٢- موقع الوراق. ٣- موقع الفصيح. ٤- موقع أ.د. محمد سعيد ربيع. ٥- محركات البحث في الشبكة. ٦- تاريخ النقد الأدبي. ٧- المجلس العلمي. ٨- مواقع مكتبات أخرى على الشبكة، مثل المصطفى، والألوكة، أو المكتبة الشاملة، ومكتبة التراث.</p>
<p>٤. مواد تعليمية أخرى مثل البرامج الحاسوبية، البرمجيات، والأسطوانات المدمجة: ١- مجموعة الأوفيس. ٣- موسوعة الشعر العربي.</p>
<p>أ. المرافق المطلوبة</p>
<p>بين متطلبات المقرر الدراسي من المرافق بما في ذلك حجم القاعات الدراسية والمختبرات (أي عدد المقاعد داخل القاعات الدراسية والمختبرات، وعدد أجهزة الحاسب الآلي المتاحة، وغيرها):</p>
<p>❖ قاعة محاضرات، تستوعب عشرين طالباً، وتكون هذه القاعة مجهزة بما يؤهلها لتكون قاعة دراسية.</p>
<p>❖ مصادر ووسائل تقنية كأدوات عرض البيانات، واللوحات الذكية، والبرمجيات وغيرها، ويمكن للطلاب أن يصطحبوا ما لديهم من حواسيب، وهواتف ذكية، ويمكن استخدام الشبكة العنكبوتية الجامعية، والإفادة من البرمجيات المتوفرة لدى الجامعة.</p>

❖ مصادر أخرى (حددها: مثلاً إذا كان هناك حاجة إلى تجهيزات مخبرية خاصة، فاذكرها، أو أرفق قائمة بها): لا ينطبق.

ط. تقويم المقرر الدراسي وإجراءات تطويره

ظ. استراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب بخصوص فعالية التدريس:

ع. تقويم المقرر الدراسي وإجراءات تطويره:

١. استطلاع آراء الطلاب بالطرق المختلفة.
٢. الاستبيانات.
٣. ورش عمل وحلقات نقاش حول المقررات.
٤. تقويم مدى تفاعل الطلاب مع المقرر.
٥. قياس رضا الطلاب عن المقرر.
٦. تقويم الطلاب لطريقة تقديم المقرر.
٧. تقويم الطلاب لأستاذ المقرر.
٨. تقويم أثر هذه المادة عليهم.
٩. ما يبديه الطلاب في أوراق الإجابة من مشاعر.
١٠. ما يكتب في صفحة التقويمات في موقع الجامعة، في حال تنشيطه وتفعيله.

غ. استراتيجيات أخرى لتقويم عملية التدريس من قبل الأستاذ أو القسم:

- تكوين لجان لدراسة ما يقدم للقسم من مقترحات وأفكار من المصادر المختلفة.
- الإفادة مما يكتب في موقع الجامعة من تقويم للأساتذة.
- ما يجري في الامتحانات من وضع أسئلة وتصحيح، وإخراج النتائج، وأوراق الإجابة.

ص. إجراءات تطوير التدريس:

عمليات تحسين التعليم:

١. برامج تدريب أعضاء هيئة التدريس.
٢. المراجعة الدورية للمقررات من خلال الأخذ بما جاء في مصادر التغذية الراجعة من الطلاب.
٣. ملاحظات أعضاء هيئة التدريس بغرض الإفادة منها.
٤. تبادل الخبرات بين أعضاء هيئة التدريس، من خلال طرح تجاربهم في التدريس أمام زملائهم، والحوار البناء، وأخذ آراء زملائهم في المقرر وطرائق تقديمه، وتقويم الطلاب وتعرف استعداداتهم.

٥. آراء الخريجين.

٦. آراء الجهات المستفيدة من الخريجين ، وأرباب العمل.

ف. إجراءات التحقق من معايير إنجاز الطالب:

- فحص التصحيح أو الدرجات من قبل عضو هيئة تدريس مستقل لعينة من أعمال الطلبة.
- قيام أستاذ المقرر بتبادل تصحيح عينة من الواجبات أو الاختبارات بصفة دورية مع عضو هيئة تدريس آخر لنفس المقرر من مؤسسة تعليمية أخرى.
- تعيين عضو في مناقشة البحث التكميلي من داخل القسم أو خارجه، أو من مؤسسة أخرى.
- متابعة الأستاذ وملاحظاته على أعمال الطلاب التي يقدمونها في أثناء الفصل الدراسي.
- رأي عضو هيئة التدريس الذي يدرس مقررا يرتبط بمقرر آخر.
- تقويم أعضاء هيئة التدريس الجماعي للطلاب، وتبادل الآراء حولهم.

٥- إجراءات التخطيط للمراجعة الدورية لمدى فعالية المقرر الدراسي والتخطيط لتطويره:

- متابعة ما يجد من دراسات ومناهج واتجاهات ونظريات وتطبيقات جديدة في الدرس النقدي.
- التوسع في توظيف معطيات العصر من تقنية ومناهج واتجاهات وغيرها.
- إدخال ما تسمح به الخطة في البرنامج الدراسي مما جدّ في العصر الحديث.
- الخروج بالبحث النقدي من إطاره التقليدي، وصورته النمطية إلى ميادين جديدة وأفاق رحبة تستجيب لمتطلبات الدراسات النقدية .
- ربط الدرس النقدي بما يستحق من أمور تفرضها التقنية ومعطيات العصر.
- الإفادة مما يكتبه الأستاذ عن المقرر وطريقة تقديمه في ملف المقرر الذي يسلم للقسم مع نتائج الاختبار. ومما يحصل عليه القسم من أفكار وآراء ومقترحات من أصحاب الخبرة في المجال.
- ومما يحصل عليه القسم من أفكار وآراء ومقترحات من الجهات العلمية، وأرباب العمل، وقدامى الخريجين . ومما يحصل عليه القسم من أفكار من تفرغ استبانات الطلبة.
- جلسات العصف الذهني التي يقوم بها القسم من أجل تطوير المقرر.
- الانسجام مع عمليات التطوير في الجامعة في إطارها الزمني .

٦- وصف العمليات والخطط المعدة لمراجعة التغذية الراجعة لجودة المقرر والتخطيط للتحسين:

٦- عرض ما يصل من مقترحات تطويرية على أستاذ المقرر لاستطلاع رأيه، وتقويم المقترح، وبيان إمكانية الأخذ به، وأنه لا يفي به شيء في المقررات الأخرى.

٧- تكوين لجان للنظر ودراسة ما يصل إليها من مقترحات، وآراء.

٨- الاستعانة بمستشارين وخبراء في المناهج من خارج القسم، أو من خارج المؤسسة.

٩- الاستماع لما يبديه الطلاب والخريجون من آراء ومقترحات تطويرية.

١٠- عرض ما يصل من مقترحات وآراء وتوصيات على مجلس القسم لدراستها وتقويمها، واتخاذ ما يلزم حيالها.

اتخاذ التوصيات والقرارات المناسبة للتطوير حسب الإجراءات المعتادة.

اسم منسق البرنامج: أ.د. صالح بن سعيد الزهراني

التاريخ ١٠/٣/١٤٤٠ هـ



التوقيع:

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر: الأجناس الأدبية

Literary genres

رمز المقرر: ٣-٥٠٥٧٢٠

نموذج توصيف مقرر دراسي

اسم المؤسسة التعليمية: جامعة أم القرى	تاريخ التوصيف: ١٠-٣-١٤٤٠ هـ
كلية اللغة العربية	قسم الدراسات العليا

ج. التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه

١. اسم المقرر الدراسي ورمزه: الأجناس الأدبية ٣-٥٠٥٧٢٠-٥٠٥٧٢٠	
Literary genres ٥٠٥٧٢٠-٣	
٢. عدد الساعات المعتمدة: (٣) ثلاث ساعات معتمدة	
٣. البرنامج الذي يقدم ضمنه المقرر الدراسي: ٥٠٥٧٠٠ دكتوراه في الأدب والبلاغة والنقد (في حال وجود مقرر عام في عدة برامج، يبين هذا بدلاً من إعداد قائمة بكل هذه البرامج)	
٤. السنة أو المستوى الدراسي الذي يعطى فيه المقرر الدراسي: الأول.	
٥. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد	
٦. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد	
٧. فرع أو فروع تقديم المقرر، إن لم يكن في المقر الرئيس للمؤسسة التعليمية: الحرم الجامعي بشطري الطلاب والطالبات	
٨. نمط الدراسة المتبع (اختر كل ما ينطبق):	
ك. قاعات المحاضرات التقليدية	النسبة: <input type="text"/> / ١٠٠
ل. التعليم الإلكتروني	النسبة: <input type="text"/>
م. تعليم مدمج (تقليدي وعن طريق الإنترنت)	النسبة: <input type="text"/>
ن. بالمراسلة	النسبة: <input type="text"/>

	النسبة:		س. أخرى تذكر
--	---------	--	--------------

تعليقات:

على الطالب أن يمارس شيئاً من أنماط الدراسة الواردة في الفقرة من تعليم إلكتروني، وتعليم مدمج، ومراسلة، وغيرها، مما يكون بالإمكان، وتدعو إليه الحاجة.

ح. الأهداف

أهداف المقرر الرئيسية:

تعد المقاربة الأجناسية من بين المداخل الأساسية في تحليل الخطاب وإدراك دلالاته ومقاصده ، ومن ثم فإن من أهم الأهداف الرئيسة لهذا المقرر ما يلي.

- ١ - إحاطة الطالب بأبرز الأجناس الأدبية وتبينه لمفاهيم النظرية .
- ٢- تنمية قدرة الطالب على التمييز بين تلك الأجناس، بعد إدراكها وإدراك أصولها ومنطلقاتها، ليكون اختياره عن وعي وبصيرة.
- ٣ - تشجيع الطالب على البحث عن تلك التيارات والاتجاهات.
- ٤ - تعويد الطالب على استخدام الدليل والمنطق لترجيح رأي على رأي، واتجاه على اتجاه وجنس على آخر.
٥. إحاطة الطالب بوظائف الأجناس الوجيهة، ومعرفة التفاعل فيما بينها .
٦. تنمية الوعي بإشكاليات النوع وتداخلاتها في قصيدة النثر .

٢- إيجاز الخطط التي يتم تنفيذها لتطوير وتحسين المقرر:

- ٦- إشراك الطلاب في تقديم المقرر بأوراق عمل أو ملخصات يلقونها على زملائهم، وأبحاث تناقش في القاعة.

- ٧- تشجيعهم على توظيف معطيات العصر وتقنياته في الوصول إلى المعلومات، والتواصل مع الجهات العلمية والأفراد من باحثين وعلماء.
- ٨- توجيه الطلاب إلى الاستفادة من المصادر العلمية في الإنترنت، والخروج على النمط التقليدي الذي يجعل الكتاب المصدر الوحيد.
- ٩- توجيه الطالب إلى توسيع أفقه بمتابعة الجديد مما يكتب عن محتوى المقرر.
- ١٠- التأكيد من خلال المقرر أن دور الدراسات العليا الإسهام في صناعة المعرفة وتمييزها، لا تكرير ما قيل من قبل.
- مراجعة محتوى المقرر كل عام، والتغيير في المحتوى أو بعضه، أو تطويره، وتحسينه.

خ. وصف المقرر الدراسي (ملاحظة: المطلوب هنا وصف عام بالطريقة نفسها المستخدمة في النشرة التعريفية أو دليل البرنامج).

وصف عام للمقرر:
يدرس هذا المقرر أبرز القضايا المتعلقة بقضية النوع الأدبي وتصنيفاتها ووظائفها وبنائها المعرفية والجمالية ومضامينها الدلالية، وإشكالات التفاعل فيما بينها.

١٠. الموضوعات التي ينبغي تناولها:

ساعات التدريس	عدد الأسابيع	قائمة الموضوعات
١٢	٤	— مفاهيم نظرية: ١- مفهوم الجنس الأدبي ٢- مفهوم النص الجامع (جبرار جنييت) ٣- الأنواع الأدبية (ترفتان تودوروف) ٤- التاريخ والنوع
٦	٢	— الجنس الحكائي في الأدب العربي القديم
٩	٣	— الشعر والجنس الغنائي — إشكالية الأنواع وتداخلاتها في قصيدة النثر

٦	٢	– المقاربة الأجناسية مفاهيمها واسسها
١٢	٤	– الأجناس الأدبية الموجزة في التراث الأدبي والنقدي: ١– تصنيف الأجناس الموجزة في الخطاب النقدي ٢– بنية الأجناس الموجزة ٣– وظائف الأجناس الموجزة (الوظيفة المعرفية – الوظيفة الإيديولوجية – الوظيفة الرمزية) ٤– التفاعل بين الأجناس الموجزة

١١. إجمالي عدد ساعات المقرر وتوزيعها:						
المجموع	أخرى	تطبيق	معامل أو استديو	دروس إضافية	محاضرات	
٤٥	=====	=====	=====	=====	٣	ساعات التدريس الفعلية
٣	=====	=====	=====	=====	٣	الساعات المعتمدة

١٢. عدد ساعات الدراسة – التعلم الفردي (الذاتي الاضافي) التي يقوم بها الطالب خلال أسبوعياً: (١٥) ساعة خمس عشرة ساعة على الأقل.

١٣. مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات واتساقها مع طرق قياسها واستراتيجيات تدريسها

خريطة منهج المقرر Curriculum Map

م	مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات	استراتيجيات تدريس المقرر	طرق التقويم
١	المعرفة		
١-١	معرفة شاملة لأساسيات المقرر ومبادئه، وأصوله، ومنطلقاته، وسماته الخاصة.	المحاضرة التي تعتمد أسلوب الحوار ومشاركة الطالب بإيجابية في الإعداد والحوار .	التقويم المستمر، ويتم من خلال الرصد، والتقويم، والملاحظة، وحركة تقدمه في المقرر، ومشاركاته.
٢-١	اطلاع كافٍ على توجهات الدراسات النحوية في العصر الحديث، تعيينه على تحديد توجهه.	الأبحاث السريعة المرتبطة بالمقرر .	استخراج ما لدى الطالب من قدرة على النقاش والحوار مما يكشف علمه ومعارفه.

م	مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات	استراتيجيات تدريس المقرر	طرق التقييم
٣-١	فهم واع ناقد قادر على التمييز بين النظائر والمتداخلات من الموضوعات الأساسية التي درسها في هذا المقرر، وفي تخصصه بعامّة.	تكليف الطالب بالقاء بعض المحاضرات، وإدارة القاعة.	تقويم ما يقدمه الطلاب من أعمال فصلية، وممارسات عملية، وأبحاث علمية .
٤-١	معرفة كافية بكيفية تكون المعارف الحديثة وتطبيقاتها.	الحوار والمناقشات .	الاختبارات التقليدية .
٥-١	معرفة كافية أو مناسبة لما يرتبط بهذا المقرر من معارف، وأفكار، وآراء.	أساليب التعلم المختلفة.	الاختبارات الشفوية.
٦-١	فهم جيد وتصور كافٍ لهذا المجال من تخصصه الدقيق.		
٧-١	تأثير الدراسات الحديثة على ما لديه من مسلمات علمية، وكيف يوفق بينها وكيف يتعامل معها.		
٢	المهارات المعرفية		
١-٢	أن يستطيع تطبيق معرفته النظرية في سياقات علمية جديدة غير متوقعة.	إشراك الطالب في تقديم المقرر لزملائه ، وأن لا يقتصر الأسلوب على إلقاء الأستاذ.	الملاحظة العامة من خلال مشاركاته وحواره في القاعة. وتقويم إسهاماته.
٢-٢	أن يقدم استجابات مبتكرة أو أصيلة على الأقل لمشكلات وقضايا في تخصصه.	كتابة أبحاث أو تقارير أو ملخصات مرتبطة بموضوعات المقرر.	اختبار قدرته على تطبيق ما درسه أو بعضه في هذا المقرر في بحث ما.
٣-٢	أن يكون لديه قدرة على استدراك ما ينقصه من معلومات لإصدار أحكام مقبولة.	ممارسة النقد العلمي للموضوعي للنصوص والآراء والأفكار.	تعرف قدرته على التمييز بين مناهج الدراسة العلمية.
٤-٢	أن يكون قادرًا على تلخيص المقالات والأبحاث والأفكار بأسلوبه.	الحوار والمناقشة مع أستاذ المقرر وزملاء الدراسة.	تقويم قدرته على اختيار الملائم من هذه المناهج في أعماله.
٥-٢	تطوير ما يطلع عليه من أفكار جديدة ودمجها في معارفه الثابتة بعد اختبارها.	التعريف بالمهارات الإدراكية نظريًا.	اختبار قدرته على تعرف مناهج الباحثين في أبحاثهم وإن لم ينصوا عليها.
٦-٢	توظيف معارفه في تطبيق أساليب البحث والتحليل الإبداعي لاستنباط نتائج ومقترحات في تخصصه.	الممارسة العملية لهذه المهارات.	اختباره عمليًا بتعيين منهج واحد يجري عليه دراسة أو بحثًا في قضية أو مشكلة علمية.

م	مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات	استراتيجيات تدريس المقرر	طرق التقويم
٧-٢	يستطيع منفرداً أن ينفذ ويفكر ويخطط لموضوعات ومشاريع أو أبحاث علمية تؤدي إلى إضافة مهمة، وفق الأعراف البحثية.		التقويم المشترك من أعضاء هيئة التدريس.
٨-٢	أن يكون مدركاً لقوانين العلم وتطبيقاتها.		التقويم المستمر، والملاحظة.
٣	مهارات العلاقات الشخصية وتحمل المسؤولية		
١-٣	أن يكون لديه مبادرة في تحديد القضايا والمشكلات العلمية وعلاجها.	استعمال أوعية النشر الإلكتروني في المادة العلمية.	الملاحظة العامة من خلال إنجازاته، ومشاركاته وحواره في القاعة.
٢-٣	أن يكون لديه استقلال فكري، مع تخلصه من التبعية والفناء في الآخرين.	تعريفه بطرائق التعامل مع الجهات المعنية بتخصصه.	مشاركاته في وسائل التواصل.
٣-٣	تحمل المسؤولية كاملة عن عمله.	تنمية الالتزام بالقيم وتحمل المسؤولية، والعمل الجمعي.	تواصله مع المواقع ذات الصلة بتخصصه، ومشاركته فيها.
٤-٣	القدرة على التعاون مع الآخرين والعمل معهم بروح الفريق الواحد.	تعريفه بثقافة النشر، وإجرائياتها.	تعرف مدى إفادته من التقنية المعاصرة، وظهور هذا الأثر في أعماله.
٥-٣	أن يلتزم فيم البحث العلمية والخلقية في إصدار الأحكام المختلفة، وإن كانت المواقف صعبة ومحرجة.	استعمال التقنية في الاتصال والمعلومات من بريد إلكتروني، وموقع شبكي خاص، وكل ما يتصل بالشبكة العالمية (الإنترنت).	
٦-٣		تعريفه بمراكز وقنوات نشر الأبحاث في تخصصه.	
٤	مهارات الاتصال ومهارات تقنية المعلومات والمهارات العددية		
١-٤	أن يكون له تواصل جيد مع البيئة العلمية من مؤسسات وأعلام.	التحقق من تحقق هذه المهارات لدى الطالب عند التحاقه بالبرنامج.	الملاحظة العامة من خلال إنجازاته، ومشاركاته وحواره في القاعة.

م	مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات	استراتيجيات تدريس المقرر	طرق التقويم
٢-٤	أن يبادل البيئة التقارير المتنوعة، ورسالاته العلمية، والأبحاث، والعروض التقديمية، والمنشورات العلمية، والمحاضرات.	ممارسة بعض برامج الإحصاء وبرامج الحاسوب في جمع المادة وتحليلها ودرسها.	مشاركاته في وسائل التواصل.
٣-٤	أن يحسن بصورة مقبولة التعامل مع البيانات المحوسبة وتقنيات العصر من مراسلة، وبحث، وإحصاء، وأساليب الوصول للمادة العلمية والحصول عليها.	الممارسة العملية لها.	تواصله مع المواقع ذات الصلة بتخصصه، ومشاركته فيها.
٤-٤	أن يوظف وسائل الاتصال الحديثة في تواصله وتراسله مع الآخرين والمؤسسات العلمية.	توظيف بعض أجزاء المقرر لهذه المهارات.	تعرف مدى إفادته من التقنية المعاصرة، وظهور هذا الأثر في أعماله.
٥-٤		إلزام الطالب استخدامها فيما يقدم من أعمال.	
٥	المهارات النفسية الحركية (إن وجدت)		
١-٥	لا ينطبق	لا ينطبق	لا ينطبق

١٤ . جدول مهام تقويم الطلبة خلال الفصل الدراسي:			
م	مهام التقويم المطلوبة (مثال: اختبار، مشروع جماعي، كتابة مقال، خطابة، تقديم شفهي، ملاحظة..... الخ) (يلزم الأستاذ الاختبار النهائي، ويفضل الاستغناء عن النصفي، ويختار من الباقي ما يكمل ١٠٠%)	الأسبوع المحدد لتسليمه	نسبته من التقويم النهائي
١	اختبار في نصف الفصل الدراسي (اختياري للأستاذ).	العاشر	٥%
٢	بحث أو مقالة في واحد من موضوعات المقرر، أو مشروع جماعي.	تحديده للأستاذ	٥%
٣	مشاركة الطالب في الفصل وتقويم الأستاذ لها .	طول الفصل الدراسي .	٥%

٤	تقويم ما يقدمه الطالب من أفكار إبداعية في المقرر، وعمليات الرصد والملاحظة.	طوال الفصل الدراسي	٥%
٥	اختبار شفهي.	الثاني عشر فما بعده	٥%
٦	ما يراه الأستاذ من أنشطة التعلم التي يقوم بها الطالب خارج الفصل	طوال الفصل الدراسي	٥%
٧	اختبار الفصل النهائي.	الأسبوع السادس عشر أو السابع عشر	٧٠%

ر. الإرشاد الأكاديمي للطلاب ودعمهم

يجري ترتيب الإرشاد الأكاديمي الذي يتعين على أعضاء هيئة التدريس تقديمه للطلاب وفق الآتي:

- ٥) نظام الجامعة ولوائحها.
- ٦) يقوم مجلس القسم بتوزيع الطلاب على الأساتذة في بدء انتظامهم في البرنامج، حسب رغباتهم وتوجهاتهم.
- ٢) إعطاء الإرشاد الأكاديمي ما يستحقه من درجة في خدمة الجامعة في مجال التدريس.
- ٣) تعيين الساعات المكتبية و ساعات الإرشاد وأوقاتها ووضعها في لوح على مكتب الأستاذ.
- ٤) متابعة رئيس القسم.
- ٥) التقارير الفصلية التي يقدمها الأستاذ عن الإرشاد.
- ٦) متابعة المرشد الرئيسي للقسم لأعمال الإرشاد.
- ٧) استبانات الطلبة.

٨) إحاطة مجلس القسم بما يتم من متابعة وإجراءات.

ويجب على الأستاذ أن يخصص ساعات مكتبية تعلن للطلاب، كما ينص على ذلك نظام الجامعة. ويتعين وجود فترة اتصال بالمرشد واحدة فأكثر، يقدر أنها تأخذ ساعة واحدة إلى ثلاث ساعات، كما يمكن الاستفادة من وسائل التقنية المعاصرة وتوظيفها في الإرشاد العلمي إضافة إلى الاتصال التقليدي وجهاً لوجه.

ب.ب. مصادر التعلّم

الكتب المقررة المطلوبة:

- نظرية المنهج الشكلي : نصوص الشكلايين الروس، جمع وتقديم تودوروف ، ترجمة إبراهيم الخطيب، مؤسسة الأبحاث العربية، بيروت ١٩٨٢ .
- مدخل إلى النص الجامع ، جيرار جنيت ، ترجمة عبد العزيز شبيل، مراجعة حمادي صمود، المجلس الأعلى للثقافة، ١٩٩٩ .
- نظرية الأجناس الأدبية في التراث النثري : جدلية الحضور والغياب، عبدالعزيز شبيل، دار محمد الحامي، سبتمبر ٢٠٠١ .
- مشكل الجنس الأدبي ، منشورات الآداب ، منوبة، تونس ١٩٩٤ .
- الأدب والغربة ، عبد الفتاح كيليطو، دار الطليعة بيروت، ١٩٨٣ .
- الشعرية العربية: الأنواع والأغراض ، رشيد يحيوي ، دار إفريقيا ، الدار البيضاء ١٩٩١ .
- مقدمة في نظرية الأنواع، رشيد يحيوي ، دار إفريقيا ، الدار البيضاء، ١٩٩١ .
- الأجناس الوجيزة في النثر العربي القديم ، جميل بن علي ، جامعة سوسة ، كلية الآداب والعلوم الإنسانية ، ٢٠١٣ .

٢. قائمة - المواد المرجعية الأساسية (المجلات العلمية والتقارير وغيرها):

- مجلة فصول
- مجلة الأدب العربي المعاصر
- مجلة عالم المعرفة
- مجلة عالم الفكر
- مجلة علامات
- مجلة الكرمل
- الفصل الأدبية
- مجلة شعر
- مجلة الآداب
- مجلة الأقاليم العراقية
- مجلة الفكر العربي المعاصر
- المجلات العلمية المحكمة في الجامعات العربية
- مجلات إلكترونية ذات صلة .

٣. المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي وغيرها:

- ١- مكتبة الملك عبد الله في جامعة أم القرى.
- ٢- موقع الوراق.
- ٣- موقع الفصيح.
- ٤- موقع أ.د. محمد سعيد ربيع.
- ٥- محركات البحث في الشبكة.
- ٦- دراسات لغوية/ موقع الدراسات اللغوية.
- ٧- المجلس العلمي.
- ٨- مواقع مكتبات أخرى على الشبكة، مثل المصطفى، والألوكة، والمكتبة الشاملة، ومكتبة التراث.

http://www.landcivi.com/new_page_١٣٦.ht

<https://t.me/ioinchat/B^PELUByMFvu٤dl-tkbe>

<https://www.rwaq.org/courses/isra١٠٧>

<https://www.new-educ.com> <http://dlc.dlib.indiana.edu/dlc>

<http://www.merriam-webster.com/>

www.wata.cc

archive.sakhrit.co/

٤. مواد تعليمية أخرى مثل البرامج الحاسوبية، البرمجيات، والأسطوانات المدمجة:

١- مجموعة الأوفيس.

٣- موسوعة الشعر العربي.

تت. المرافق المطلوبة

بيّن متطلبات المقرر الدراسي من المرافق بما في ذلك حجم القاعات الدراسية والمختبرات (أي عدد المقاعد داخل القاعات الدراسية والمختبرات، وعدد أجهزة الحاسب الآلي المتاحة، وغيرها):

٤. قاعة محاضرات، تستوعب عشرين طالباً، وتكون هذه القاعة مجهزة بما يؤهلها لتكون قاعة دراسية.

٥. مصادر ووسائل تقنية كأدوات عرض البيانات، واللوحات الذكية، والبرمجيات وغيرها، ويمكن للطلاب أن يصطحبوا ما لديهم من حواسيب، وهواتف ذكية، ويمكن استخدام الشبكة العنكبوتية الجامعية، والإفادة من البرمجيات المتوفرة لدى الجامعة.

٦. مصادر أخرى (حددها: مثلاً إذا كان هناك حاجة إلى تجهيزات مخبرية خاصة، فأذكرها، أو أرفق قائمة بها): لا ينطبق.

ق. تقويم المقرر الدراسي وإجراءات تطويره

ك. استراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب بخصوص فعالية التدريس:
ل. تقويم المقرر الدراسي وإجراءات تطويره:

- ١١- استطلاع آراء الطلاب بالطرق المختلفة.
- ١٢- الاستبيانات.
- ١٣- ورش عمل وحلقات نقاش حول المقررات.
- ١٤- تقويم مدى تفاعل الطلاب مع المقرر.
- ١٥- قياس رضا الطلاب عن المقرر.
- ١٦- تقويم الطلاب لطريقة تقديم المقرر.
- ١٧- تقويم الطلاب لأستاذ المقرر.
- ١٨- تقويم أثر هذه المادة عليهم.
- ١٩- ما يبديه الطلاب في أوراق الإجابة من مشاعر.
- ٢٠- ما يكتب في صفحة التقويمات في موقع الجامعة، في حال تنشيطه وتفعيله.

- م. استراتيجيات أخرى لتقويم عملية التدريس من قبل الأستاذ أو القسم:
٤- تكوين لجان لدراسة ما يقدم للقسم من مقترحات وأفكار من المصادر المختلفة.
٥- الإفادة مما يكتب في موقع الجامعة من تقويم للأساتذة.
٦- ما يجري في الامتحانات من وضع أسئلة وتصحيح، وإخراج النتائج، وأوراق الإجابة.

ص . إجراءات تطوير التدريس:

عمليات تحسين التعليم:

١. برامج تدريب أعضاء هيئة التدريس.
٢. المراجعة الدورية للمقررات من خلال الأخذ بما جاء في مصادر التغذية الراجعة من الطلاب.
٣. ملاحظات أعضاء هيئة التدريس بغرض الإفادة منها.
٤. تبادل الخبرات بين أعضاء هيئة التدريس، من خلال طرح تجاربهم في التدريس أمام زملائهم، والحوار البناء، وأخذ آراء زملائهم في المقرر وطرائق تقديمه، وتقويم الطلاب وتعرف استعداداتهم.
٥. آراء الخريجين.
٦. -آراء الجهات المستفيدة من الخريجين ، وأرباب العمل.

ن. إجراءات التحقق من معايير إنجاز الطالب:

- فحص التصحيح أو الدرجات من قبل عضو هيئة تدريس مستقل لعينة من أعمال الطلبة.
- قيام أستاذ المقرر بتبادل تصحيح عينة من الواجبات أو الاختبارات بصفة دورية مع عضو هيئة تدريس آخر لنفس المقرر من مؤسسة تعليمية أخرى.
- تعيين عضو في مناقشة البحث التكميلي من داخل القسم أو خارجه، أو من مؤسسة أخرى.
- متابعة الأستاذ وملاحظاته على أعمال الطلاب التي يقدمونها في أثناء الفصل الدراسي.
- رأي عضو هيئة التدريس الذي يدرس مقررا يرتبط بمقرر آخر.
- تقويم أعضاء هيئة التدريس الجماعي للطلاب، وتبادل الآراء حولهم.

٥- إجراءات التخطيط للمراجعة الدورية لمدى فعالية المقرر الدراسي والتخطيط لتطويره:

- متابعة ما يجد من دراسات ومناهج واتجاهات ونظريات وتطبيقات جديدة في الدرس الأدبي.
- التوسع في توظيف معطيات العصر من تقنية ومناهج واتجاهات وغيرها.
- إدخال ما تسمح به الخطة في البرنامج الدراسي مما جد في العصر الحديث.
- الخروج بالبحث الأدبي من إطاره التقليدي، وصورته النمطية إلى ميادين جديدة تستجيب لمتطلباته واحتياجاته المعرفية.
- ربط الدرس الأدبي بما يستحق من أمور تفرضها التقنية ومعطيات العصر.
- الاستفادة مما يكتبه الأستاذ عن المقرر وطريقة تقديمه في ملف المقرر الذي يسلم للقسم مع نتائج الاختبار. ومما يحصل عليه القسم من أفكار وآراء ومقترحات من أصحاب الخبرة في المجال. ومما يحصل عليه القسم من أفكار وآراء ومقترحات من الجهات العلمية، وأرباب العمل، وقدامى الخريجين. ومما يحصل عليه القسم من أفكار من تفرغ استبانات الطلبة.
- جلسات العصف الذهني التي يقوم بها القسم من أجل تطوير المقرر.

• الانسجام مع عمليات التطوير في الجامعة في إطارها الزمني .

٦- وصف العمليات والخطط المعدة لمراجعة التغذية الراجعة ل جودة المقرر والتخطيط للتحسين:

١. عرض ما يصل من مقترحات تطويرية على أستاذ المقرر لاستطلاع رأيه، وتقويم المقترح، وبيان إمكانية الأخذ به، وأنه لا يفي به شيء في المقررات الأخرى.
 ٢. تكوين لجان للنظر ودراسة ما يصل إليها من مقترحات، وآراء.
 ٣. الاستعانة بمستشارين وخبراء في المناهج من خارج القسم، أو من خارج المؤسسة.
 ٤. الاستماع لما يبديه الطلاب والخريجون من آراء ومقترحات تطويرية.
 ٥. عرض ما يصل من مقترحات وآراء وتوصيات على مجلس القسم لدراستها وتقويمها، واتخاذ ما يلزم حيالها.
- اتخاذ التوصيات والقرارات المناسبة للتطوير حسب الإجراءات المعتادة.

اسم منسق البرنامج: أ.د. صالح بن سعيد الزهراني

التاريخ ١٤٤٠/٣/١٠ هـ

التوقيع:

توصيف مقرر دراسي

اسم المقرر: حلقة بحث (١)

Research circle (١) ٠٥٠٥٧٢٥-٣

رمز المقرر: ٠٥٠٥٧٢٥-٣

توصيف مقرر دراسي

اسم المؤسسة التعليمية: جامعة أم القرى	تاريخ التوصيف: ١٠-٣-١٤٤٠ هـ
كلية اللغة العربية	قسم الدراسات العليا

خ. التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه

١. اسم المقرر الدراسي ورمزه: حلقة بحث (١) ٣-٥٠٥٧٢٥-٥٠٥٧٢٥	
Research circle (١) ٥٠٥٧٢٥-٣	
٢. عدد الساعات المعتمدة: (٣) ثلاث ساعات معتمدة (٢ نظري + ٢ عملي).	
٣. البرنامج الذي يقدم ضمنه المقرر الدراسي: ٥٠٥٧٠٠ دكتوراه في الأدب والبلاغة والنقد (في حال وجود مقرر عام في عدة برامج، يبين هذا بدلاً من إعداد قائمة بكل هذه البرامج)	
٤. السنة أو المستوى الدراسي الذي يعطى فيه المقرر الدراسي: الثاني.	
٥. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد	
٦. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد	
٧. فرع أو فروع تقديم المقرر، إن لم يكن في المقر الرئيس للمؤسسة التعليمية: الحرم الجامعي بشطري الطلاب والطالبات	
٨. نمط الدراسة المتبع (اختر كل ما ينطبق):	
ع. قاعات المحاضرات التقليدية	النسبة: <input type="text"/> / ١٠٠
ف. التعليم الإلكتروني	النسبة: <input type="text"/>
ص. تعليم مدمج (تقليدي وعن طريق الإنترنت)	النسبة: <input type="text"/>
ق. بالمراسلة	النسبة: <input type="text"/>

	النسبة:		ر. أخرى تذكر
تعليقات:			
<p>على الطالب أن يمارس شيئاً من أنماط الدراسة الواردة في الفقرة من تعليم إلكتروني، وتعليم مدمج، ومراسلة، وغيرها، مما يكون بالإمكان، وتدعو إليه الحاجة.</p> <p>١- يتولى أستاذ المقرر مناقشة ومعالجة القضايا العامة المتعلقة بالمقرر، مثل مناقشة منهج البحث، وإشكالات البحث العلمي، وتكوين الفروض العلمية، واختيار بعض مواد بحثية، أو صالحة للبحث لدراستها، إمّا ببيان النقاط الإيجابية، وإمّا ببيان النقاط السلبية، كما يمكن للأستاذ عمل منافسة بين الطلاب في مسائل بحثية، تصلح بحوثاً صغيرة، أو مقالات علمية، وتدرس مادتها دراسة جماعية.</p> <p>٢- يلزم الطالب بالحضور وقراءة الأعمال أو ملخصاتها، والمناقشة، ويقدر له ذلك في تقدير الدرجات المكتسبة وفقاً للطريقة التي يوصي بها القسم، ويوافق عليها مجلس الكلية بناءً على المادة (٢٦) من لائحة الدراسة والاختبارات للمرحلة الجامعية .</p> <p>٣- يلزم الطالب بتقديم عمل واحد على الأقل، وإلقائه، ومناقشته مناقشة علمية.</p> <p>٤- يجوز للدارس أن يقدم بحثاً علمياً أو ورقة عمل أو مشروع رسالة علمية، أو نقد عمل علمي اطلع عليه، وله حرية اختيار موضوعه متصلاً بما يفكر في تسجيله رسالة علمية، أو غير متصل بعد التنسيق مع المرشد، مع تقويمها.</p>			

د. الأهداف

١- هدف المقرر الرئيس:
تنمية البحث العلمي، وتعويد الطلاب على مناخاته العلمية، وتنمية ملكة الحوار العلمي المؤيد بالأدلة والشواهد، وتنمية الروح العلمية لدى الباحث التي تعينه على الرجوع عن الخطأ، والبحث عن الدليل، وتقبل الرأي الآخر، واستيعاب وجهات النظر المخالفة.
٢- إيجاز الخطط التي يتم تنفيذها لتطوير وتحسين المقرر:
١١- إشراك الطلاب في تقديم المقرر بأوراق عمل أو ملخصات يلقونها على زملائهم، وأبحاث تناقش في القاعة.

- ١٢- تشجيعهم على توظيف معطيات العصر وتقنياته في الوصول إلى المعلومات، والتواصل مع الجهات العلمية والأفراد من باحثين وعلماء.
- ١٣- توجيه الطلاب إلى الاستفادة من المصادر العلمية في الإنترنت، والخروج على النمط التقليدي الذي يجعل الكتاب المصدر الوحيد.
- ١٤- توجيه الطالب إلى توسيع أفقه بمتابعة الجديد مما يكتب عن محتوى المقرر.
- ١٥- التأكيد من خلال المقرر أن دور الدراسات العليا الإسهام في صناعة المعرفة وتمييزها، لا تكرير ما قيل من قبل.
- مراجعة محتوى المقرر كل عام، والتغيير في المحتوى أو بعضه، أو تطويره، وتحسينه.

د. وصف المقرر الدراسي (ملاحظة: المطلوب هنا وصف عام بالطريقة نفسها المستخدمة في النشرة التعريفية أو دليل البرنامج).

وصف عام للمقرر:
يعتمد هذا المقرر على ترسيخ فلسفة البحث العلمي، والمفاهيم المتعلقة به مثل: مقدمات البحث الفلسفية، ومفاهيمه، وأصوله، وأدواته، ومناهجه، وتحليل المنهج، والمشكلات البحثية، والمهارات المطلوبة في الباحث وما يلزم لذلك من الدراسة والمناقشة في القاعة، ومحاولة تطبيقها فيما يقدمه الطلاب من أعمال، ولو كانت صغيرة سريعة.

١٥. الموضوعات التي ينبغي تناولها:		
ساعات التدريس	عدد الأسابيع	قائمة الموضوعات
٦	٢	مقدمات فلسفية ومفاهيم بحثية في البحث العلمي، مثل مفاهيم البحث العلمي/ العلم والبحث/ البحث التحصيلي والبحث العلمي/ البحث والتصنيف/ بيئة العلم وبيئة البحث.
٦	٢	أصول البحث العلمي، وأدواته.
٣	١	مناهج البحث العلمي، وتحليل المنهج إلى: فلسفي، وإجرائي، وشكلي.

٦	٢	مشكلات بحثية تواجه الباحث، مثل ضيق الموضوع، ومثل سعته، ومثل شح المراجع إلخ.....
١٥	٥	المهارات المطلوبة للباحث: مهارات إدراكية/ مهارات التفكير العلمي/مهارات الذوق العلمي/مهارات السؤال/مهارات الاستدلال/مهارات القراءة/ مهارات التعبير/مهارات الحوار/ مهارات النقد/ مهارات التخيل.
٩	٣	قراءة كتب مختارة في البحث العلمي، مثل مناهج البحث الأدبي/ مناهج البحث البلاغي .
=====	=====	تركز هذه الفقرات على المناقشات، وتصحبه بأعمال يليقها الطلاب.

١٦. إجمالي عدد ساعات المقرر وتوزيعها:						
المجموع	أخرى	تطبيق	معامل أو استديو	دروس إضافية	محاضرات	
ع ٣٠+ن ٣٠		٢ عملي			٢	ساعات التدريس الفعلية
٣					٣	الساعات المعتمدة

١٧. عدد ساعات الدراسة - التعلم الفردي (الذاتي الاضافي) التي يقوم بها الطالب خلال أسبوعياً: (١٥) خمس عشرة ساعة في الأسبوع.
--

١٨. مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات واتساقها مع طرق قياسها واستراتيجيات تدريسها

خريطة منهج المقرر Curriculum Map

م	مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات	استراتيجيات تدريس المقرر	طرق التقويم
١	المعرفة		
١-١	معرفة شاملة لأساسيات المقرر ومبادئه، وأصوله، ومنطلقاته، وسماته الخاصة.	المحاضرة التي تعتمد أسلوب الحوار ومشاركة الطالب بإيجابية في الإعداد والحوار .	التقويم المستمر، ويتم من خلال الرصد، والتقويم، والملاحظة، وحركة تقدمه في المقرر، ومشاركاته.
٢-١	اطلاع كافٍ على عدد غير قليل من آراء الكتبة في فلسفة البحث العلمي، وتوظيفها في مشاريعه البحثية.	الأبحاث السريعة المرتبطة بالمقرر .	استخراج ما لدى الطالب من قدرة على النقاش

م	مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات	استراتيجيات تدريس المقرر	طرق التقويم
			والحوار مما يكشف علمه ومعارفه.
٣-١	فهم واع ناقد قادر على التمييز بين النظائر والمتداخلات من الموضوعات الأساسية التي درسها في هذا المقرر، وفي تخصصه بعامة.	تكليف الطالب بإلقاء بعض المحاضرات، وإدارة القاعة.	تقويم ما يقدمه الطلاب من أعمال فصلية، وممارسات عملية، وأبحاث علمية.
٤-١	معرفة كافية بكيفية تكون المعارف الحديثة وتطبيقاتها.	الحوار والمناقشات.	الاختبارات التقليدية.
٥-١	معرفة كافية أو مناسبة لما يرتبط بهذا المقرر من معارف، وأفكار، وآراء.	أساليب التعلم المختلفة.	الاختبارات الشفوية.
٦-١	فهم جيد وتصور كافٍ لهذا المجال من تخصصه الدقيق.		
٧-١	تأثير الدراسات الحديثة على ما لديه من مسلمات علمية، وكيف يوفق بينها وكيف يتعامل معها.		
٢	المهارات المعرفية		
١-٢	أن يستطيع تطبيق معرفته النظرية في سياقات علمية جديدة غير متوقعة.	إشراك الطالب في تقديم المقرر لزملائه، وأن لا يقتصر الأسلوب على إلقاء الأستاذ.	الملاحظة العامة من خلال مشاركاته وحواره في القاعة. وتقويم إسهاماته.
٢-٢	أن يقدم استجابات مبتكرة أو أصيلة على الأقل لمشكلات وقضايا في تخصصه.	كتابة أبحاث أو تقارير أو ملخصات مرتبطة بموضوعات المقرر.	اختبار قدرته على تطبيق ما درسه أو بعضه في هذا المقرر في بحث ما.
٣-٢	أن يكون لديه قدرة على استدراك ما ينقصه من معلومات لإصدار أحكام مقبولة.	ممارسة النقد العلمي الموضوعي للنصوص والآراء والأفكار.	تعرف قدرته على التمييز بين مناهج الدراسة العلمية.
٤-٢	أن يكون قادرًا على تلخيص المقالات والأبحاث والأفكار بأسلوبه.	الحوار والمناقشة مع أستاذ المقرر وزملاء الدراسة.	تقويم قدرته على اختيار الملائم من هذه المناهج في أعماله.
٥-٢	تطوير ما يطلع عليه من أفكار جديدة ودمجها في معارفه الثابتة بعد اختبارها.	التعريف بالمهارات الإدراكية نظريًا.	اختبار قدرته على تعرف مناهج الباحثين في أبحاثهم وإن لم ينصوا عليها.
٦-٢	توظيف معارفه في تطبيق أساليب البحث والتحليل الإبداعي لاستنباط نتائج ومقترحات في تخصصه.	الممارسة العملية لهذه المهارات.	اختباره عمليًا بتعيين منهج واحد يجري عليه دراسة أو بحثًا في قضية أو مشكلة علمية.
٧-٢	يستطيع منفردًا أن ينفذ ويفكر ويخطط لموضوعات ومشاريع أو أبحاث علمية تؤدي إلى إضافة مهمة، وفق الأعراف البحثية.		التقويم المشترك من أعضاء هيئة التدريس.

م	مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات	استراتيجيات تدريس المقرر	طرق التقويم
١-٢	أن يكون مدرّكاً لقوانين العلم وتطبيقاتها.		التقويم المستمر، والملاحظة.
٣	مهارات العلاقات الشخصية وتحمل المسؤولية		
١-٣	أن يكون لديه مبادرة في تحديد القضايا والمشكلات العلمية وعلاجها.	استعمال أوعية النشر الإلكتروني في تحصيل المادة العلمية.	الملاحظة العامة من خلال إنجازاته، ومشاركاته وحواره في القاعة.
٢-٣	أن يكون لديه استقلال فكري، مع تخلصه من التبعية والفناء في الآخرين.	تعريفه بطرائق التعامل مع الجهات المعنية بتخصصه.	مشاركاته في وسائل التواصل.
٣-٣	تحمل المسؤولية كاملة عن عمله.	تنمية الالتزام بالقيم وتحمل المسؤولية، والعمل الجمعي.	تواصله مع المواقع ذات الصلة بتخصصه، ومشاركته فيها.
٤-٣	القدرة على التعاون مع الآخرين والعمل معهم بروح الفريق الواحد.	تعريفه بثقافة النشر، وإجرائياتها.	تعرف مدى إفادته من التقنية المعاصرة، وظهور هذا الأثر في أعماله.
٥-٣	أن يلتزم قيم البحث العلمية والخلاقية في إصدار الأحكام المختلفة، وإن كانت المواقف صعبة ومحرّجة.	استعمال التقنية في الاتصال وتحويل المعلومات من بريد إلكتروني، وموقع شبكي خاص، وكل ما يتصل بالشبكة العالمية (الإنترنت).	
٦-٣		تعريفه بمراكز وقنوات نشر الأبحاث في تخصصه.	
٤	مهارات الاتصال ومهارات تقنية المعلومات والمهارات العددية		
١-٤	أن يكون له تواصل جيد مع البيئة العلمية من مؤسسات وأعلام.	التحقق من تحقق هذه المهارات لدى الطالب عند التحاقه بالبرنامج.	الملاحظة العامة من خلال إنجازاته، ومشاركاته وحواره في القاعة.
٢-٤	أن يبادل البيئة التقارير المتنوعة، ورسائله العلمية، والأبحاث، والعروض التقديمية، والمنشورات العلمية، والمحاضرات.	ممارسة بعض برامج الإحصاء وبرامج الحاسوب في جمع	مشاركاته في وسائل التواصل.

م	مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات	استراتيجيات تدريس المقرر	طرق التقويم
		المادة وتحليلها ودرسها.	
٣-٤	أن يحسن بصورة مقبولة التعامل مع البيانات المحوسبة وتقنيات العصر من مراسلة، وبحث، وإحصاء، وأساليب الوصول للمادة العلمية والحصول عليها.	الممارسة العملية لها.	تواصله مع المواقع ذات الصلة بتخصصه، ومشاركته فيها.
٤-٤	أن يوظف وسائل الاتصال الحديثة في تواصله وتراسله مع الآخرين والمؤسسات العلمية.	توظيف بعض أجزاء المقرر لهذه المهارات.	تعرف مدى إفادته من التقنية المعاصرة، وظهور هذا الأثر في أعماله.
٥-٤		إلزام الطالب استخدامها فيما يقدم من أعمال.	
٥	المهارات النفسية الحركية (إن وجدت)		
١-٥	لا ينطبق	لا ينطبق	لا ينطبق

١٩. جدول مهام تقويم الطلبة خلال الفصل الدراسي:			
م	مهام التقويم المطلوبة (مثال: اختبار، مشروع جماعي، كتابة مقال، خطابة، تقديم شفهي، ملاحظة.....الخ) (يلزم الأستاذ الاختبار النهائي، ويفضل الاستغناء عن النصفي، ويختار من الباقي ما يكمل ١٠٠%)	الأسبوع المحدد لتسليمه	نسبته من التقييم النهائي
١	اختبار في نصف الفصل الدراسي (اختياري للأستاذ).	العاشر	٥%
٢	بحث أو مقالة في واحد من موضوعات المقرر، أو مشروع جماعي.	تحديده للأستاذ	٥%
٣	مشاركة الطالب في الفصل وتقويم الأستاذ لها .	طول الفصل الدراسي .	٥%
٤	تقويم ما يقدمه الطالب من أفكار إبداعية في المقرر، وعمليات الرصد والملاحظة.	طوال الفصل الدراسي	٥%
٥	اختبار شفهي.	الثاني عشر فما بعده	٥%
٦	ما يراه الأستاذ من أنشطة التعلم التي يقوم بها الطالب خارج الفصل	طوال الفصل الدراسي	٥%
٧	اختبار الفصل النهائي.	الأسبوع السادس عشر أو السابع عشر	٧٠%

ز. الإرشاد الأكاديمي للطلاب ودعمهم

- يجري ترتيب الإرشاد الأكاديمي الذي يتعين على أعضاء هيئة التدريس تقديمه للطلاب وفق الآتي:
- ٧) نظام الجامعة ولوائحها.
 - ٨) يقوم مجلس القسم بتوزيع الطلاب على الأساتذة في بدء انتظامهم في البرنامج، حسب رغباتهم وتوجهاتهم.
 - ٢) إعطاء الإرشاد الأكاديمي ما يستحقه من درجة في خدمة الجامعة في مجال التدريس.
 - ٣) تعيين الساعات المكتبية و ساعات الإرشاد وأوقاتها ووضعها في لوح على مكتب الأستاذ.
 - ٤) متابعة رئيس القسم.
 - ٥) التقارير الفصلية التي يقدمها الأستاذ عن الإرشاد.
 - ٦) متابعة المرشد الرئيسي للقسم لأعمال الإرشاد.
 - ٧) استبانات الطلبة.
 - ٨) إحاطة مجلس القسم بما يتم من متابعة وإجراءات.
- ويجب على الأستاذ أن يخصص ساعات مكتبية تعلن للطلاب، كما ينص على ذلك نظام الجامعة. ويتعين وجود فترة اتصال بالمرشد واحدة فأكثر، يقدر أنها تأخذ ساعة واحدة إلى ثلاث ساعات، كما يمكن الاستفادة من وسائل التقنية المعاصرة وتوظيفها في الإرشاد العلمي إضافة إلى الاتصال التقليدي وجهاً لوجه.

ث. مصادر التعلّم

١. الكتب المقررة المطلوبة:

- ١- مناهج النقد الأدبي الحديث - رؤية إسلامية ، د. وليد قصاب، ٢٠٠٧م
- ٢- مناهج النقد الادبي الحديث، ابراهيم السعافين وزملاؤه ، جامعة القدس المفتوحة ، ٢٠٠٨م
- ٣- مدخل الى مناهج النقد الأدب المعاصر ،سمير حجازي ،دار التوفيق ،٢٠٠٩ م
- ٤- مناهج النقد المعاصر ، صلاح فضل ،دار الاندلس ، بيروت ، ٢٠٠٧م
- ٥- مناهج النقد الادبي ، يوسف و غليسي ،جسور للنشر والتوزيع ٢٠١٢م.
- ٦- مناهج النقد الادبي ، نزار شاهين ، دار اطلس ، ٢٠١١م .
- ٧- المذاهب النقدية ، ماهر حسن فهمي ، دار قطري بن الفجاءة ، ١٩٨٣م .

٨- مناهج البحث الأدبي دراسة تحليلية تطبيقية ، سعد ظلام ، مكتبة نهضة الشرق القاهرة، ١٩٦٦م.

٩_ كيف تكتب بحثًا أو رسالة لأحمد شلبي .

١٠_ كتابة البحث العلمي ، ومصادر الدراسات الإسلامية لعبد الوهاب أبو سليمان .

١١_ الدليل إلى كتابة البحوث الجامعية ، ورسائل الماجستير والدكتوراه لبيكفورد . ترجمة عبد الوهاب أبو سليمان .

١٢_ أصول البحث العلمي ومناهجه لأحمد بدر .

١٣_ البحث الأدبي: مناهجه وأصوله ، ومصادره لشوقي ضيف .

١٤_ النقد الأدبي: أصوله ومناهجه لسيد قطب .

١٥_ مناهج البحث الأدبي لعبد الرحمن بدوي .

١٦_ منهج البحث في الأدب واللغة / لانسون . ترجمة محمد مندور .

١٧_ مناهج العلماء المسلمين في البحث العلمي / روزنتال ، فرانتز ، أنيس فريحة .

١٨_ النقد العربي الحديث / أصوله ، قضاياه ، مناهجه / د / محمد زغلول سلام ١٩٨٥م

١٩_ الاتجاه النفسي في نقد الشعر العربي : د . عبد القادر فيدوح ، دار صفاء للطباعة والنشر والتوزيع ، عمان ، ١٩٨٩م.

٢. قائمة - المواد المرجعية الأساسية (المجلات العلمية والتقارير وغيرها):

مجلة فصول

مجلة عالم المعرفة

مجلة عالم الفكر

مجلة علامات

مجلة الفكر العربي المعاصر

المجلات العلمية المحكمة في الجامعات العربية

٣. المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي وغيرها:

- ١- مكتبة الملك عبد الله في جامعة أم القرى.
- ٢- موقع الوراق.
- ٣- موقع الفصيح.
- ٤- موقع أ.د. محمد سعيد ربيع.
- ٥- محركات البحث في الشبكة.
- ٦- تاريخ الدرس اللغوي/ محمد داود/ موقعه على الشبكة.
- ٧- دراسات أدبية ونقدية/ موقع الدراسات الأدبية.
- ٥- المجلس العلمي.
- ٦- مواقع مكتبات أخرى على الشبكة، مثل المصطفى، والألوكة، والمكتبة الشاملة، ومكتبة التراث.

<http://arts.ksu.edu.sa/sites/arts.ksu.edu.sa/files/Arab%20.pdf>

[/http://mohamedrabeea.net](http://mohamedrabeea.net)

lisaanularab.blogspot.com

lisaanularab.blogspot.com/2016/07/blog-post_3.html

lisaanularab.blogspot.com/2016/12/blog-post_30.html

<https://lisanarabs.blogspot.com/>

lisaanularab.blogspot.com/2014/11/blog-post_23.html

<https://english-arabic-researchblog.blogspot.com>

<https://lisanarabs.blogspot.com/>

<https://www.nccal.gov>

٤. مواد تعليمية أخرى مثل البرامج الحاسوبية، البرمجيات، والأسطوانات المدمجة:

- ١- مجموعة الأوفيس.
٣- موسوعة الشعر العربي.

ج.ج. المرافق المطلوبة

بيّن متطلبات المقرر الدراسي من المرافق بما في ذلك حجم القاعات الدراسية والمختبرات (أي عدد المقاعد داخل القاعات الدراسية والمختبرات، وعدد أجهزة الحاسب الآلي المتاحة، وغيرها):

٧. قاعة محاضرات، تستوعب عشرين طالبًا، وتكون هذه القاعة مجهزة بما يؤهلها لتكون قاعة دراسية.

٨. مصادر ووسائل تقنية كأدوات عرض البيانات، واللوحات الذكية، والبرمجيات وغيرها، ويمكن للطلاب أن يصطحبوا ما لديهم من حواسيب، وهواتف ذكية، ويمكن استخدام الشبكة العنكبوتية الجامعية، والإفادة من البرمجيات المتوفرة لدى الجامعة.

٩. مصادر أخرى (حددها: مثلاً إذا كان هناك حاجة إلى تجهيزات مخبرية خاصة، فأذكرها، أو أرفق قائمة بها): لا ينطبق.

ه. تقويم المقرر الدراسي وإجراءات تطويره

و. استراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب بخصوص فعالية التدريس:
ي. تقويم المقرر الدراسي وإجراءات تطويره:

٢١- استطلاع آراء الطلاب بالطرق المختلفة.

٢٢- الاستبانات.

٢٣- ورش عمل وحلقات نقاش حول المقررات.

٢٤- تقويم مدى تفاعل الطلاب مع المقرر.

٢٥- قياس رضا الطلاب عن المقرر.

٢٦- تقويم الطلاب لريشة تقديم المقرر.

٢٧- تقويم الطلاب لأستاذ المقرر.

٢٨- تقويم أثر هذه المادة عليهم.

٢٩- ما يبديه الطلاب في أوراق الإجابة من مشاعر.

٣٠- ما يكتب في صفحة التقويمات في موقع الجامعة، في حال تنشيطه وتفعيله.

أ. استراتيجيات أخرى لتقويم عملية التدريس من قبل الأستاذ أو القسم:

٧- تكوين لجان لدراسة ما يقدم للقسم من مقترحات وأفكار من المصادر المختلفة.

٨- الإفادة مما يكتب في موقع الجامعة من تقويم للأساتذة.

٩- ما يجري في الامتحانات من وضع أسئلة وتصحيح، وإخراج النتائج، وأوراق الإجابة.

ص. إجراءات تطوير التدريس:

عمليات تحسين التعليم:

١. برامج تدريب أعضاء هيئة التدريس.
٢. المراجعة الدورية للمقررات من خلال الأخذ بما جاء في مصادر التغذية الراجعة من الطلاب.
٣. ملاحظات أعضاء هيئة التدريس بغرض الإفادة منها.
٤. تبادل الخبرات بين أعضاء هيئة التدريس، من خلال طرح تجاربهم في التدريس أمام زملائهم، والحوار البناء، وأخذ آراء زملائهم في المقرر وطرائق تقديمه، وتقويم الطلاب وتعرف استعداداتهم.
٥. آراء الخريجين.
٦. -آراء الجهات المستفيدة من الخريجين ، وأرباب العمل.

ب.ب. إجراءات التحقق من معايير إنجاز الطالب:

- (٧) فحص التصحيح أو الدرجات من قبل عضو هيئة تدريس مستقل لعينة من أعمال الطلبة.
- (٨) قيام أستاذ المقرر بتبادل تصحيح عينة من الواجبات أو الاختبارات بصفة دورية مع عضو هيئة تدريس آخر لنفس المقرر من مؤسسة تعليمية أخرى.
- (٩) تعيين عضو في مناقشة البحث التكميلي من داخل القسم أو خارجه، أو من مؤسسة أخرى.
- (١٠) متابعة الأستاذ وملاحظاته على أعمال الطلاب التي يقدمونها في أثناء الفصل الدراسي.
- (١١) رأي عضو هيئة التدريس الذي يدرس مقررا يرتبط بمقرر آخر.
- (١٢) تقويم أعضاء هيئة التدريس الجماعي للطلاب، وتبادل الآراء حولهم.

٥- إجراءات التخطيط للمراجعة الدورية لمدى فعالية المقرر الدراسي والتخطيط لتطويره:

- ❖ متابعة ما يجد من دراسات ومناهج واتجاهات ونظريات وتطبيقات جديدة في الدرس الأدبي والبلاغي والنقدي.
- ❖ التوسع في توظيف معطيات العصر من تقنية ومناهج واتجاهات وغيرها.
- ❖ إدخال ما تسمح به الخطة في البرنامج الدراسي مما جدّ في العصر الحديث.
- ❖ الخروج بالبحث الأدبي والبلاغي والنقدي من إطاره التقليدي، وصورته النمطية إلى ميادين جديدة تستجيب حاجات الدراسات الأدبية والنقدية والبلاغية.
- ❖ ربط الدراسات الأدبية والنقدية والبلاغية بما يستحق من أمور تفرضها التقنية ومعطيات العصر.

- ❖ الإفادة مما يكتبه الأستاذ عن المقرر وطريقة تقديمه في ملف المقرر الذي يسلم للقسم مع نتائج الاختبار. ومما يحصل عليه القسم من أفكار وآراء ومقترحات من أصحاب الخبرة في المجال. ومما يحصل عليه القسم من أفكار وآراء ومقترحات من الجهات العلمية، وأرباب العمل، وقدامى الخريجين . ومما يحصل عليه القسم من أفكار من تفرغ استبانات الطلبة.
- ❖ جلسات العصف الذهني التي يقوم بها القسم من أجل تطوير المقرر.
- ❖ الانسجام مع عمليات التطوير في الجامعة في إطارها الزمني .

٦- وصف العمليات والخطط المعدة لمراجعة التغذية الراجعة لجودة المقرر والتخطيط للتحسين:

- * عرض ما يصل من مقترحات تطويرية على أستاذ المقرر لاستطلاع رأيه، وتقويم المقترح، وبيان إمكانية الأخذ به، وأنه لا يفي به شيء في المقررات الأخرى.
- * تكوين لجان للنظر ودراسة ما يصل إليها من مقترحات، وآراء.
- * الاستعانة بمستشارين وخبراء في المناهج من خارج القسم، أو من خارج المؤسسة.
- * الاستماع لما يبديه الطلاب والخريجون من آراء ومقترحات تطويرية.
- * عرض ما يصل من مقترحات وآراء وتوصيات على مجلس القسم لدراستها وتقويمها، واتخاذ ما يلزم حيالها.
- * اتخاذ التوصيات والقرارات المناسبة للتطوير حسب الإجراءات المعتادة.

اسم منسق البرنامج: أ.د. صالح بن سعيد الزهراني

التاريخ ١٤٤٠/٣/١٠ هـ



التوقيع:

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر: اتجاهات الدرس الأدبي الحديث

Current trends in Literary studies

رمز المقرر: ٣-٠٥٠٥٧٣٠

نموذج توصيف مقرر دراسي

اسم المؤسسة التعليمية: جامعة أم القرى	تاريخ التوصيف: ١٠-٣-١٤٤٠ هـ
كلية اللغة العربية	قسم الدراسات العليا

ذ. التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه

اسم المقرر الدراسي ورمزه: اتجاهات الدرس الأدبي الحديث ٣-٥٠٥٧٣٠-٥٠٥٧٣٠	
Current trends in Literary studies ٣-٥٠٥٧٣٠-٥٠٥٧٣٠	
١. عدد الساعات المعتمدة: (٣) ثلاث وحدات معتمدة.	
٢. البرنامج الذي يقدم ضمنه المقرر الدراسي: ٥٠٥٧٠٠ دكتوراه في الأدب والبلاغة والنقد (في حال وجود مقرر عام في عدة برامج، بين هذا بدلاً من إعداد قائمة بكل هذه البرامج)	
٣. السنة أو المستوى الدراسي الذي يعطى فيه المقرر الدراسي: الثاني.	
٤. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد	
٥. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد	
٦. فرع أو فروع تقديم المقرر، إن لم يكن في المقر الرئيس للمؤسسة التعليمية: الحرم الجامعي بشطري الطلاب والطالبات	
٨. نمط الدراسة المتبع (اختر كل ما ينطبق):	
ش. فاعات المحاضرات التقليدية	النسبة: <input type="text"/> / ١٠٠
ت. التعليم الإلكتروني	النسبة: <input type="text"/>
ث. تعليم مدمج (تقليدي وعن طريق الإنترنت)	النسبة: <input type="text"/>
خ. بالمراسلة	النسبة: <input type="text"/>

□	النسبة:	□	ذ. أخرى تذكر
تعليقات:			
على الطالب أن يمارس شيئاً من أنماط الدراسة الواردة في الفقرة من تعليم إلكتروني، وتعليم مدمج، ومراسلة، وغيرها، مما يكون بالإمكان، وتدعو إليه الحاجة.			

ر. الأهداف

١٦- هدف المقرر الرئيس:
الاطلاع على مناهج الدراسات الأدبية الحديثة واتجاهاتها ومدارسها نظيراً وممارسة، وكذلك تحقيق الأهداف الآتية :
<ul style="list-style-type: none">• التعرف إلى أبرز اتجاهات الدرس الأدبي الحديث ومعرفة خصوصياتها التصورية والإجرائية.• تكوين عقلية ناقدة قادرة على الاستيعاب والاختيار والتحليل بعد اختيار كفاية هذه الاتجاهات.• تطوير قدرات الباحث في الدراسات الأدبية من خلال ربطه بترائه وإطلاعه على المعرفة عند الآخرين ؛ ليكون على بينة بحركة الثقافة والمعرفة .• تشكيل ذائقة نقدية علمية منظمة ؛ للوقوف على دقائق النصوص الأدبية والتعبير عنها بلغة سليمة.• توسيع آفاق الطلاب العلمية.• مساعدة أو توجيه الطالب على اقتحام ميادين بحثية جديدة لها علاقة بالاتجاهات النقدية والأدبية الحديثة.• ربط الاتجاهات الأدبية الحديثة ودرسها بواقع الحياة.
٢- إيجاز الخطط التي يتم تنفيذها لتطوير وتحسين المقرر:
١. إشراك الطلاب في تقديم المقرر بأوراق عمل أو ملخصات يلقونها على زملائهم، وأبحاث تناقش في القاعة.
٢. تشجيعهم على توظيف معطيات العصر وتقنياته في الوصول إلى المعلومات، والتواصل مع الجهات العلمية والأفراد من باحثين وعلماء.

٣. توجيه الطلاب إلى الاستفادة من المصادر العلمية في الإنترنت، والخروج على النمط التقليدي الذي يجعل الكتاب المصدر الوحيد.

٤. توجيه الطالب إلى توسيع أفقه بمتابعة الجديد مما يكتب عن محتوى المقرر.

٥. التأكيد من خلال المقرر أن دور الدراسات العليا الإسهام في صناعة المعرفة وتنميتها، لا تكرير ما قيل من قبل.

٦. مراجعة محتوى المقرر كل عام، والتغيير في المحتوى أو بعضه، أو تطويره، وتحسينه.

د. وصف المقرر الدراسي (ملاحظة: المطلوب هنا وصف عام بالطريقة نفسها المستخدمة في النشرة التعريفية أو دليل البرنامج).

وصف عام للمقرر: يقوم هذا المقرر على وظيفة الأدب في الدراسات الأدبية الحديثة، وبيان العلاقة بين الاتجاه ومفهوم الأدب، وكذا أنشطة الحياة الأخرى، مما يوسع مدارك الطالب وآفاقه العلمية، ويفتح أمامه مجالاً واسعاً في ميادين البحث العلمي من خلال اطلاعه على تلك العلاقة قديماً وتوسّعها حديثاً، وما أقيم من أجلها من مناشط المؤتمرات والندوات وحلقات النقاش، وتعرف نماذج من تلك الدراسات وتقويمها.

٢٠. الموضوعات التي ينبغي تناولها:		
ساعات التدريس	عدد الأسابيع	قائمة الموضوعات
٦	٢	— السيميائية : مفاهيم واتجاهات
٩	٣	— السيميائية الأدبية : إشكالات وقضايا
٦	٢	— سيميائية النص الشعري (ميخائيل ريفاتير)
٩	٣	— سيميائية الأهواء : تنظير وممارسة
١٥	٥	— التأويل في العلوم الإنسانية:

		١- مدخل إلى أسس التأويل ٢- فن التأويل الكلاسيكي ٣- التفكيك والتأويل ٤- النص، الفهم، التأويل، مبادئ أولية في التجربة التأويلية
--	--	--

٢١. إجمالي عدد ساعات المقرر وتوزيعها:						
مجموع	أخرى	تطبيق	معامل أو استديو	دروس إضافية	محاضرات	
٤٥					٣	ساعات التدريس الفعلية
٣					٣	الساعات المعتمدة

٢٢. عدد ساعات الدراسة - التعلم الفردي (الذاتي الاضافي) التي يقوم بها الطالب خلال أسبوعياً: ما لا يقل عن (١٥) خمس عشرة ساعة أسبوعياً.
--

٢٣. مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات واتساقها مع طرق قياسها واستراتيجيات تدريسها

خريطة منهج المقرر Curriculum Map

م	مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات	استراتيجيات تدريس المقرر	طرق التقويم
١	المعرفة		
١-١	معرفة شاملة لأساسيات المقرر ومبادئه، وأصوله، ومنطلقاته، وسماته الخاصة.	المحاضرة التي تعتمد أسلوب الحوار ومشاركة الطالب بإيجابية في الإعداد والحوار .	التقويم المستمر، ويتم من خلال الرصد، والتقويم، والملاحظة، وحركة تقدمه في المقرر، ومشاركاته.
٢-١	اطلاع كافٍ على نماذج من الدراسات البينية.	الأبحاث السريعة المرتبطة بالمقرر .	استخراج ما لدى الطالب من قدرة على النقاش

م	مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات	استراتيجيات تدريس المقرر	طرق التقويم
			والحوار مما يكشف علمه ومعارفه.
٣-١	فهم واع ناقد قادر على التمييز بين النظائر والمتداخلات من الموضوعات الأساسية التي درسها في هذا المقرر، وفي تخصصه بعامة.	تكليف الطالب بإلقاء بعض المحاضرات، وإدارة القاعة.	تقويم ما يقدمه الطلاب من أعمال فصلية، وممارسات عملية، وأبحاث علمية.
٤-١	معرفة كافية بكيفية تكون المعارف الحديثة وتطبيقاتها.	الحوار والمناقشات.	الاختبارات التقليدية.
٥-١	معرفة كافية أو مناسبة لما يرتبط بهذا المقرر من معارف، وأفكار، وآراء.	أساليب التعلم المختلفة.	الاختبارات الشفوية.
٦-١	فهم جيد وتصور كافٍ لهذا المجال من تخصصه الدقيق.		
٧-١	تأثير الدراسات الحديثة على ما لديه من مسلمات علمية، وكيف يوفق بينها وكيف يتعامل معها.		
٢	المهارات المعرفية		
١-٢	أن يستطيع تطبيق معرفته النظرية في سياقات علمية جديدة غير متوقعة.	إشراك الطالب في تقديم المقرر لزملائه، وأن لا يقتصر الأسلوب على إلقاء الأستاذ.	الملاحظة العامة من خلال مشاركاته وحواره في القاعة. وتقويم إسهاماته.
٢-٢	أن يقدم استجابات مبتكرة أو أصيلة على الأقل لمشكلات وقضايا في تخصصه.	كتابة أبحاث أو تقارير أو ملخصات مرتبطة بموضوعات المقرر.	اختبار قدرته على تطبيق ما درسه أو بعضه في هذا المقرر في بحث ما.
٣-٢	أن يكون لديه قدرة على استدراك ما ينقصه من معلومات لإصدار أحكام مقبولة.	ممارسة النقد العلمي الموضوعي للنصوص والآراء والأفكار.	تعرف قدرته على التمييز بين مناهج الدراسة العلمية.
٤-٢	أن يكون قادرًا على تلخيص المقالات والأبحاث والأفكار بأسلوبه.	الحوار والمناقشة مع أستاذ المقرر وزملاء الدراسة.	تقويم قدرته على اختيار الملانم من هذه المناهج في أعماله.
٥-٢	تطوير ما يطلع عليه من أفكار جديدة ودمجها في معارفه الثابتة بعد اختبارها.	التعريف بالمهارات الإدراكية نظرياً.	اختبار قدرته على تعرف مناهج الباحثين في أبحاثهم وإن لم ينصوا عليها.
٦-٢	توظيف معارفه في تطبيق أساليب البحث والتحليل الإبداعي لاستنباط نتائج ومقترحات في تخصصه.	الممارسة العملية لهذه المهارات.	اختباره عملياً بتعيين منهج واحد يجري عليه دراسة أو بحثاً في قضية أو مشكلة علمية.
٧-٢	يستطيع منفرداً أن ينفذ ويفكر ويخطط لموضوعات ومشاريع أو أبحاث علمية تؤدي إلى إضافة مهمة، وفق الأعراف البحثية.		التقويم المشترك من أعضاء هيئة التدريس.

م	مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات	استراتيجيات تدريس المقرر	طرق التقويم
١-٢	أن يكون مدرِّكاً لقوانين العلم وتطبيقاتها.		التقويم المستمر، والملاحظة.
٣	مهارات العلاقات الشخصية وتحمل المسؤولية		
١-٣	أن يكون لديه مبادرة في تحديد القضايا والمشكلات العلمية وعلاجها.	استعمال أوعية النشر الإلكتروني في تحصيل المادة العلمية.	الملاحظة العامة من خلال إنجازاته، ومشاركاته وحواره في القاعة.
٢-٣	أن يكون لديه استقلال فكري، مع تخلصه من التبعية والفناء في الآخرين.	تعريفه بطرائق التعامل مع الجهات المعنية بتخصصه.	مشاركاته في وسائل التواصل.
٣-٣	تحمل المسؤولية كاملة عن عمله.	تنمية الالتزام بالقيم وتحمل المسؤولية، والعمل الجمعي.	تواصله مع المواقع ذات الصلة بتخصصه، ومشاركته فيها.
٤-٣	القدرة على التعاون مع الآخرين والعمل معهم بروح الفريق الواحد.	تعريفه بثقافة النشر، وإجرائياتها.	تعرف مدى إفادته من التقنية المعاصرة، وظهور هذا الأثر في أعماله.
٥-٣	أن يلتزم فيم البحث العلمية والخلفية في إصدار الأحكام المختلفة، وإن كانت المواقف صعبة ومحرجة.	استعمال التقنية في الاتصال وتحصيل المعلومات من بريد إلكتروني، وموقع شبكي خاص، وكل ما يتصل بالشبكة العالمية (الإنترنت).	
٦-٣		تعريفه بمراكز وقنوات نشر الأبحاث في تخصصه.	
٤	مهارات الاتصال ومهارات تقنية المعلومات والمهارات العددية		
١-٤	أن يكون له تواصل جيد مع البيئة العلمية من مؤسسات وأعلام.	التحقق من تحقق هذه المهارات لدى الطالب عند التحاقه بالبرنامج.	الملاحظة العامة من خلال إنجازاته، ومشاركاته وحواره في القاعة.

م	مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات	استراتيجيات تدريس المقرر	طرق التقويم
٢-٤	أن يبادل البيئة التقارير المتنوعة، ورسائله العلمية، والأبحاث، والعروض التقديمية، والمنشورات العلمية، والمحاضرات.	ممارسة بعض برامج الإحصاء وبرامج الحاسوب في جمع المادة وتحليلها ودرسها.	مشاركاته في وسائل التواصل.
٣-٤	أن يحسن بصورة مقبولة التعامل مع البيانات المحوسبة وتقنيات العصر من مراسلة، وبحث، وإحصاء، وأساليب الوصول للمادة العلمية والحصول عليها.	الممارسة العملية لها.	تواصله مع المواقع ذات الصلة بتخصصه، ومشاركته فيها.
٤-٤	أن يوظف وسائل الاتصال الحديثة في تواصله وتراسله مع الآخرين والمؤسسات العلمية.	توظيف بعض أجزاء المقرر لهذه المهارات.	تعرف مدى إفادته من التقنية المعاصرة، وظهور هذا الأثر في أعماله.
٥-٤		إلزام الطالب استخدامها فيما يقدم من أعمال.	
٥	المهارات النفسية الحركية (إن وجدت)		
١-٥	لا ينطبق	لا ينطبق	لا ينطبق

٢٤. جدول مهام تقويم الطلبة خلال الفصل الدراسي:			
م	مهام التقويم المطلوبة (مثال: اختبار، مشروع جماعي، كتابة مقال، خطابة، تقديم شفهي، ملاحظة..... الخ) (يلزم الأستاذ الاختبار النهائي، ويفضل الاستغناء عن النصف، ويختار من الباقي ما يكمل ١٠٠%)	الأسبوع المحدد لتسليمه	نسبته من التقويم النهائي
١	اختبار في نصف الفصل الدراسي (اختياري للأستاذ).	العاشر	٥%
٢	بحث أو مقالة في واحد من موضوعات المقرر، أو مشروع جماعي.	تحديده للأستاذ	٥%
٣	مشاركة الطالب في الفصل وتقويم الأستاذ لها .	طول الفصل الدراسي .	٥%
٤	تقويم ما يقدمه الطالب من أفكار إبداعية في المقرر، وعمليات الرصد والملاحظة.	طوال الفصل الدراسي	٥%

٥	اختبار شفهي.	الثاني عشر فما بعده	٥%
٦	ما يراه الأستاذ من أنشطة التعلم التي يقوم بها الطالب خارج الفصل	طوال الفصل الدراسي	٥%
٧	اختبار الفصل النهائي.	الأسبوع السادس عشر أو السابع عشر	٧٠%

س. الإرشاد الأكاديمي للطلاب ودعمهم

يجري ترتيب الإرشاد الأكاديمي الذي يتعين على أعضاء هيئة التدريس تقديمه للطلاب وفق الآتي:

- (٩) نظام الجامعة ولوائحها.
- (١٠) يقوم مجلس القسم بتوزيع الطلاب على الأساتذة في بدء انتظامهم في البرنامج، حسب رغباتهم وتوجهاتهم.
- (٢) إعطاء الإرشاد الأكاديمي ما يستحقه من درجة في خدمة الجامعة في مجال التدريس.
- (٣) تعيين الساعات المكتبية و ساعات الإرشاد وأوقاتها ووضعها في لوح على مكتب الأستاذ.
- (٤) متابعة رئيس القسم.
- (٥) التقارير الفصلية التي يقدمها الأستاذ عن الإرشاد.
- (٦) متابعة المرشد الرئيسي للقسم لأعمال الإرشاد.
- (٧) استبانات الطلبة.
- (٨) إحاطة مجلس القسم بما يتم من متابعة وإجراءات.

ويجب على الأستاذ أن يخصص ساعات مكتبية تعلن للطلاب، كما ينص على ذلك نظام الجامعة. ويتعين وجود فترة اتصال بالمرشد واحدة فأكثر، يقدر أنها تأخذ ساعة واحدة إلى ثلاث ساعات، كما يمكن الاستفادة من وسائل التقنية المعاصرة وتوظيفها في الإرشاد العلمي إضافة إلى الاتصال التقليدي وجهًا لوجه.

ح. مصادر التعلّم

١. الكتب المقررة المطلوبة:

- فلسفة التأويل ،الأصول المبادئ ، الأهداف ، هانس غادامير ، ترجمة محمد شوقي الزين، منشورات الاختلاف ، ٢٠٠٦
- سيميائية الأهواء (من حالات الأشياء إلى حالات النفس) ج. غريماس، جاك فونتنبي ، ترجمة سعيد بنكراد، دار الكتاب الجديد، ٢٠١٠
- نظرية الأجناس الأدبية في التراث النثري : جدلية الحضور والغياب، عبدالعزيز شبيل، دار محمد الحامي ،سبتمبر ٢٠٠١
- مشكل الجنس الأدبي ، منشورات الآداب ، منوبة، تونس ١٩٩٤ .
- التأويل بين السيميائيات والتفكيكية ، أمبرتو إيكو ، ترجمة سعيد بنكراد المركز الثقافي العربي ، ٢٠٠٤ .
- السيميائيات : مفاهيمها وتطبيقاتها ، سعيد بنكراد ، دار الحوار سورية ، ٢٠١٢ .
- سيمياء الكون ، يوري لوتمان ، ترجمة عبد المجيد نوسي، المركز الثقافي العربي، ٢٠١٢ .
- نظريات في الرمز، ترفيتان تودوروف، ترجمة الزكراوي، المنظمة العربية للترجمة، ٢٠١٢ .
- الاتجاهات والحركات في الشعر العربي الحديث سلمى الخضراء الجيوسي .

٢. قائمة - المواد المرجعية الأساسية (المجلات العلمية والتقارير وغيرها):

مجلة فصول

مجلة الأدب العربي المعاصر

مجلة علم المعرفة

مجلة عالم الفكر

مجلة علامات

مجلة الكرمل

الفيصل الأدبية

مجلة شعر

مجلة الآداب

مجلة الأقلام العراقية

مجلة الفكر العربي المعاصر

٣. المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي وغيرها:

١- مكتبة الملك عبد الله في جامعة أم القرى.

٢- موقع الوراق.

٣- موقع الفصيح.

٤- موقع أ.د. محمد سعيد ربيع.

٥- محركات البحث في الشبكة.

٦- تاريخ الدرس اللغوي/ محمد داود/ موقعه على الشبكة.

٧- دراسات أدبية/ موقع الدراسات الأدبية والنقدية الحديثة.

٨- المجلس العلمي.

٩- مواقع مكتبات أخرى على الشبكة، مثل المصطفى، والألوكة، والمكتبة الشاملة، ومكتبة التراث.

http://www.landcivi.com/new_page_١٣٦.ht

<https://t.me/ioinchat/BΛPELUByMFvuεdl-tkbe>

<https://www.rwaq.org/courses/isra١٠٧>

<https://www.new-educ.com> <http://dlc.dlib.indiana.edu/dlc>

<http://www.merriam-webster.com/>

www.wata.cc

٤. مواد تعليمية أخرى مثل البرامج الحاسوبية، البرمجيات، والأسطوانات المدمجة:

١- مجموعة الأوفيس.

٣- موسوعة الشعر العربي.

خ. المرافق المطلوبة

بيّن متطلبات المقرر الدراسي من المرافق بما في ذلك حجم القاعات الدراسية والمختبرات (أي عدد المقاعد داخل القاعات الدراسية والمختبرات، وعدد أجهزة الحاسب الآلي المتاحة، وغيرها):

١٠. قاعة محاضرات، تستوعب عشرين طالباً، وتكون هذه القاعة مجهزة بما يؤهلها لتكون قاعة دراسية.

١١. مصادر ووسائل تقنية كأدوات عرض البيانات، واللوحات الذكية، والبرمجيات وغيرها، ويمكن للطلاب أن يصطحبوا ما لديهم من حواسيب، وهواتف ذكية، ويمكن استخدام الشبكة العنكبوتية الجامعية، والإفادة من البرمجيات المتوفرة لدى الجامعة.

١٢ . مصادر أخرى (حددها: مثلاً إذا كان هناك حاجة إلى تجهيزات مخبرية خاصة، فاذكرها، أو أرفق قائمة بها): لا ينطبق.

ت. تقويم المقرر الدراسي وإجراءات تطويره

- ث. استراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب بخصوص فعالية التدريس:
ج. تقويم المقرر الدراسي وإجراءات تطويره:
- ٣١ - استطلاع آراء الطلاب بالطرق المختلفة.
 - ٣٢ - الاستبانات.
 - ٣٣ - ورش عمل وحلقات نقاش حول المقررات.
 - ٣٤ - تقويم مدى تفاعل الطلاب مع المقرر.
 - ٣٥ - قياس رضا الطلاب عن المقرر.
 - ٣٦ - تقويم الطلاب لطريقة تقديم المقرر.
 - ٣٧ - تقويم الطلاب لأستاذ المقرر.
 - ٣٨ - تقويم أثر هذه المادة عليهم.
 - ٣٩ - ما يبديه الطلاب في أوراق الإجابة من مشاعر.
 - ٤٠ - ما يكتب في صفحة التقويمات في موقع الجامعة، في حال تنشيطه وتفعيله.

ح. استراتيجيات أخرى لتقويم عملية التدريس من قبل الأستاذ أو القسم:

- ١٠ - تكوين لجان لدراسة ما يقدم للقسم من مقترحات وأفكار من المصادر المختلفة.
- ١١ - الإفادة مما يكتب في موقع الجامعة من تقويم للأساتذة.
- ١٢ - ما يجري في الامتحانات من وضع أسئلة وتصحيح، وإخراج النتائج، وأوراق الإجابة.

ص . إجراءات تطوير التدريس:

عمليات تحسين التعليم:

١. برامج تدريب أعضاء هيئة التدريس.
٢. المراجعة الدورية للمقررات من خلال الأخذ بما جاء في مصادر التغذية الراجعة من الطلاب.
٣. ملاحظات أعضاء هيئة التدريس بغرض الإفادة منها.
٤. تبادل الخبرات بين أعضاء هيئة التدريس، من خلال طرح تجاربهم في التدريس أمام زملائهم، والحوار البناء، وأخذ آراء زملائهم في المقرر وطرائق تقديمه، وتقويم الطلاب وتعرف استعداداتهم.
٥. آراء الخريجين.
٦. -آراء الجهات المستفيدة من الخريجين ، وأرباب العمل.

خ. إجراءات التحقق من معايير إنجاز الطالب:

- (١٣) فحص التصحيح أو الدرجات من قبل عضو هيئة تدريس مستقل لعينة من أعمال الطلبة.
- (١٤) قيام أستاذ المقرر بتبادل تصحيح عينة من الواجبات أو الاختبارات بصفة دورية مع عضو هيئة تدريس آخر لنفس المقرر من مؤسسة تعليمية أخرى.
- (١٥) تعيين عضو في مناقشة البحث التكميلي من داخل القسم أو خارجه، أو من مؤسسة أخرى.
- (١٦) متابعة الأستاذ وملاحظاته على أعمال الطلاب التي يقدمونها في أثناء الفصل الدراسي.
- (١٧) رأي عضو هيئة التدريس الذي يدرس مقررا يرتبط بمقرر آخر.
- (١٨) تقويم أعضاء هيئة التدريس الجماعي للطلاب، وتبادل الآراء حولهم.

٥- إجراءات التخطيط للمراجعة الدورية لمدى فعالية المقرر الدراسي والتخطيط لتطويره:

- ❖ متابعة ما يجد من دراسات ومناهج واتجاهات ونظريات وتطبيقات جديدة في الدرس الأدبي.
- ❖ التوسع في توظيف معطيات العصر من تقنية ومناهج واتجاهات وغيرها.
- ❖ إدخال ما تسمح به الخطة في البرنامج الدراسي مما جد في العصر الحديث.
- ❖ الخروج بالبحث الأدبي من إطاره التقليدي، وصورته النمطية إلى ميادين جديدة تستجيب حاجات الدرس الأدبي.
- ❖ ربط الدرس الأدبي الحديث بما يستحق من أمور تفرضها التقنية ومعطيات العصر.

❖ الإفادة مما يكتبه الأستاذ عن المقرر وطريقة تقديمه في ملف المقرر الذي يسلم للقسم مع نتائج الاختبار. ومما يحصل عليه القسم من أفكار وآراء ومقترحات من أصحاب الخبرة في المجال. ومما يحصل عليه القسم من أفكار وآراء ومقترحات من الجهات العلمية، وأرباب العمل، وقدامى الخريجين . ومما يحصل عليه القسم من أفكار من تفرغ استبانات الطلبة.

❖ جلسات العصف الذهني التي يقوم بها القسم من أجل تطوير المقرر.

❖ الانسجام مع عمليات التطوير في الجامعة في إطارها الزمني .

٦- وصف العمليات والخطط المعدة لمراجعة التغذية الراجعة لجودة المقرر والتخطيط للتحسين:

١. عرض ما يصل من مقترحات تطويرية على أستاذ المقرر لاستطلاع رأيه، وتقويم المقترح، وبيان إمكانية الأخذ به، وأنه لا يفي به شيء في المقررات الأخرى.
٢. تكوين لجان للنظر ودراسة ما يصل إليها من مقترحات، وآراء.
٣. الاستعانة بمستشارين وخبراء في المناهج من خارج القسم، أو من خارج المؤسسة.
٤. الاستماع لما يبديه الطلاب والخريجون من آراء ومقترحات تطويرية.
٥. عرض ما يصل من مقترحات وآراء وتوصيات على مجلس القسم لدراستها وتقويمها، واتخاذ ما يلزم حيالها.
٦. اتخاذ التوصيات والقرارات المناسبة للتطوير حسب الإجراءات المعتادة.

اسم منسق البرنامج: أ.د. صالح بن سعيد الزهراني

التاريخ ١٠/٣/١٤٤٠هـ

التوقيع:

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر: الحجاج والمناظرة

Argumentation and Debates ٠٥٠٥٧٣٥-٣

رمز المقرر: ٠٥٠٥٧٣٥-٣

نموذج توصيف مقرر دراسي

اسم المؤسسة التعليمية: جامعة أم القرى	تاريخ التوصيف: ١٠-٣-١٤٤٠ هـ
كلية اللغة العربية	قسم الدراسات العليا

ز. التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه

٧. اسم المقرر الدراسي ورمزه: الحجاج والمناظرة ٣-٥٥٥٧٣٥	
Argumentation and Debates ٣-٥٥٥٧٣٥	
٨. عدد الساعات المعتمدة: (٣) ثلاث وحدات معتمدة (٢ نظري + ٢ عملي).	
٩. البرنامج الذي يقدم ضمنه المقرر الدراسي: ٥٥٥٧٣٥٠ دكتوراه في الأدب والبلاغة والنقد (في حال وجود مقرر عام في عدة برامج، بين هذا بدلاً من إعداد قائمة بكل هذه البرامج)	
١٠. السنة أو المستوى الدراسي الذي يعطى فيه المقرر الدراسي: الثاني	
١١. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد	
١٢. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد	
١٣. فرع أو فروع تقديم المقرر، إن لم يكن في المقر الرئيس للمؤسسة التعليمية: الحرم الجامعي بشطري الطلاب والطالبات	
٨. نمط الدراسة المتبع (اختر كل ما ينطبق):	
ض. قاعات المحاضرات التقليدية	النسبة: <input type="text"/> / ١٠٠
ط. التعليم الإلكتروني	النسبة: <input type="text"/>
غ. تعليم مدمج (تقليدي وعن طريق الإنترنت)	النسبة: <input type="text"/>
أ. بالمراسلة	النسبة: <input type="text"/>

	النسبة:		ب.ب. أخرى تذكر
تعليقات: على الطالب أن يمارس شيئاً من أنماط الدراسة الواردة في الفقرة من تعليم إلكتروني، وتعليم مدمج، ومراسلة، وغيرها، مما يكون بالإمكان، وتدعو إليه الحاجة.			

س. الأهداف

<p>١٧- هدف المقرر الرئيس:</p> <p>تعد المقاربة الحجاجية من أهم المقاربات في مناولة الخطابات والنصوص، وعليها وعلى مجالاتها المعرفية وحقولها الفكرية رهانات شديدة الصلة بالفكر الإنساني قاطبة، وعلى متنها تكمن عدة أهداف فرعية تطمح أن تحقق قدراً كبيراً منها في هذا المقرر، من أهمها:</p> <ul style="list-style-type: none">• أن يدرك الطالب أصول النظرية الحجاجية وتحولاتها المنهجية في الدراسات العربية والغربية .• أن يتعرف الطالب العلاقة الرابطة بين المنطق الحجاجي والمنطق الجدلي .• أن يتفهم الطالب أصول الاستلال وأصول المنطق الحواري.• أن يدرك الطالب أصول منهج المناظرة وتداولياتها.• أن يتبين الطالب الوسائل الإقناعية وآلياتها .• أن يتعرف الطالب إلى مراتب الحوارية (الحوار والمحاورة والتحاور) وشروطها الاستدلالية والتداولية .• أن يتعرف الطالب إلى نماذج التواصل وأنماط الحجج.• توسيع آفاق الطلاب العلمية.• مساعدة أو توجيه الطالب على اقتحام ميادين بحثية جديدة لها علاقة بموضوعات المقرر.• ربط الدرس الحجاجي ومجالاته بواقع الحياة سياسياً واجتماعياً وقانونياً وفكرياً ومعرفياً.
<p>٢- إيجاز الخطط التي يتم تنفيذها لتطوير وتحسين المقرر:</p> <p>٧. إشراك الطلاب في تقديم المقرر بأوراق عمل أو ملخصات يلقونها على زملائهم، وأبحاث تناقش في القاعة.</p>

٨. تشجيعهم على توظيف معطيات العصر وتقنياته في الوصول إلى المعلومات، والتواصل مع الجهات العلمية والأفراد من باحثين وعلماء.
٩. توجيه الطلاب إلى الاستفادة من المصادر العلمية في الإنترنت، والخروج على النمط التقليدي الذي يجعل الكتاب المصدر الوحيد.
١٠. توجيه الطالب إلى توسيع أفقه بمتابعة الجديد مما يكتب عن محتوى المقرر.
١١. التأكيد من خلال المقرر أن دور الدراسات العليا الإسهام في صناعة المعرفة وتمييزها، لا تكرير ما قيل من قبل.
١٢. مراجعة محتوى المقرر كل عام، والتغيير في المحتوى أو بعضه، أو تطويره، وتحسينه.

ر. وصف المقرر الدراسي (ملاحظة: المطلوب هنا وصف عام بالطريقة نفسها المستخدمة في النشرة التعريفية أو دليل البرنامج).

وصف عام للمقرر:

يقوم هذا المقرر على دراسة النظرية الحجاجية ومنطلقاتها الفكرية، وعلاقتها بأصول الاستدلال والمناظرة، ومعرفة التحولات المنهجية التي مرت بها في الدراسات العربية والغربية، وكذا أنشطة الحياة الأخرى المتعلقة بها جدلياً ومنطقياً إقناعاً وإمتاعاً، مما يوسع مدارك الطالب وآفاقه العلمية، ويفتح أمامه مجالاً واسعاً في ميادين البحث العلمي من خلال اطلاعه على تلك العلاقة قديماً وتوسّعها حديثاً، وما أقيم من أجلها من مناشط المؤتمرات والندوات وحلقات النقاش، وتعرف نماذج من تلك الدراسات وتقويمها.

٢٥. الموضوعات التي ينبغي تناولها:		
ساعات التدريس	عدد الأسابيع	قائمة الموضوعات
٣	١	المفاهيم والمصطلحات : الحجاج / الخطابة / الجدل / الحوار / المناظرة / الاستدلال / البرهان / الحجة / الإقناع / الاقتناع .
٣	١	الحجاج : الأصول والمنطلقات
٣	١	الأصول اليونانية والمنطلقات الغربية والعربية.

٩	٣	خطابة أرسطو / المنطق الصوري / الخطابة والجدل / الاستدلال طرقه وأدواته/ المغالطة والسفسطة.
٣	١	الحجاج والاستدلال / الحجاج والمنطق الطبيعي .
٩	٣	تحولات النظرية الحجاجية وتقنياتها لدى المدرستين البلجيكية والفرنسية ومستتبعاتهما .
٩	٣	التأصيل للحجاج والحوار والجدل والمناظرة عند علماء العرب المسلمين . الحوار والحجاج : أصول التحاجج ومراتب الحوارية(الحوار والتحاوور والمحاورة) .
٣	١	- الحججة ومراتبها : البرهانية / الجدلية / الخطابية / الشعرية/ الباطلة بين الغلط والمغالطة. - نماذج التواصل وأنواع الحجج .
٣	١	المناظرة في التراث العربي: طرقها وأدواتها وضوابطها .

٢٦. إجمالي عدد ساعات المقرر وتوزيعها:						
المجموع	أخرى	تطبيق	معامل أو استديو	دروس إضافية	محاضرات	
(٣٠+٣٠ع)		٣٠			(٢٢+٢ع)	ساعات التدريس الفعلية
٣					٣	الساعات المعتمدة

٢٧. عدد ساعات الدراسة - التعلم الفردي (الذاتي الاضافي) التي يقوم بها الطالب خلال أسبوعياً: ما لا يقل عن (١٥) خمس عشرة ساعة أسبوعياً.

٢٨. مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات واتساقها مع طرق قياسها واستراتيجيات تدريسها

خريطة منهج المقرر Curriculum Map

م	مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات	استراتيجيات تدريس المقرر	طرق التقويم
١	المعرفة		
١-١	معرفة شاملة لأساسيات المقرر ومبادئه، وأصوله، ومنطلقاته، وسماته الخاصة.	المحاضرة التي تعتمد أسلوب الحوار ومشاركة الطالب بإيجابية في الإعداد والحوار .	التقويم المستمر، ويتم من خلال الرصد، والتقويم، والملاحظة، وحركة تقدمه في المقرر، ومشاركاته.
٢-١	اطلاع كافٍ على نماذج من الدراسات الحجاجية والتخاطبية.	الأبحاث السريعة المرتبطة بالمقرر .	استخراج ما لدى الطالب من قدرة على النقاش والحوار مما يكشف علمه ومعارفه.
٣-١	فهم واع ناقد قادر على التمييز بين النظائر والمتداخلات من الموضوعات الأساسية التي درسها في هذا المقرر، وفي تخصصه بعامة.	تكليف الطالب بإلقاء بعض المحاضرات، وإدارة القاعة.	تقويم ما يقدمه الطلاب من أعمال فصلية، وممارسات عملية، وأبحاث علمية .
٤-١	معرفة كافية بكيفية تكون المعارف الحديثة وتطبيقاتها.	الحوار والمناقشات .	الاختبارات التقليدية .
٥-١	معرفة كافية أو مناسبة لما يرتبط بهذا المقرر من معارف، وأفكار، وآراء.	أساليب التعلم المختلفة.	الاختبارات الشفوية.
٦-١	فهم جيد وتصور كافٍ لهذا المجال من تخصصه الدقيق.		
٧-١	تأثير الدراسات الحديثة على ما لديه من مسلمات علمية، وكيف يوفق بينها وكيف يتعامل معها.		
٢	المهارات المعرفية		
١-٢	أن يستطيع تطبيق معرفته النظرية في سياقات علمية جديدة غير متوقعة.	إشراك الطالب في تقديم المقرر لزملائه، وأن لا يقتصر الأسلوب على إلقاء الأستاذ.	الملاحظة العامة من خلال مشاركاته وحواره في القاعة. وتقويم إسهاماته.
٢-٢	أن يقدم استجابات مبتكرة أو أصيلة على الأقل لمشكلات وقضايا في تخصصه.	كتابة أبحاث أو تقارير أو ملخصات مرتبطة بموضوعات المقرر .	اختبار قدرته على تطبيق ما درسه أو بعضه في هذا المقرر في بحثٍ ما.

م	مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات	استراتيجيات تدريس المقرر	طرق التقويم
٣-٢	أن يكون لديه قدرة على استدراك ما ينقصه من معلومات لإصدار أحكام مقبولة.	ممارسة النقد العلمي والآراء والأفكار.	تعرف قدرته على التمييز بين مناهج الدراسة العلمية.
٤-٢	أن يكون قادراً على تلخيص المقالات والأبحاث والأفكار بأسلوبه.	الحوار والمناقشة مع أستاذ المقرر وزملاء الدراسة.	تقويم قدرته على اختيار الملازم من هذه المناهج في أعماله.
٥-٢	تطوير ما يطلع عليه من أفكار جديدة ودمجها في معارفه الثابتة بعد اختبارها.	التعريف بالمهارات الإدراكية نظرياً.	اختبار قدرته على تعرف مناهج الباحثين في أبحاثهم وإن لم ينصوا عليها.
٦-٢	توظيف معارفه في تطبيق أساليب البحث والتحليل الإبداعي لاستنباط نتائج ومقترحات في تخصصه.	الممارسة العملية لهذه المهارات.	اختباره عملياً بتعيين منهج واحد يجري عليه دراسة أو بحثاً في قضية أو مشكلة علمية.
٧-٢	يستطيع منفرداً أن ينفذ ويفكر ويخطط لموضوعات ومشاريع أو أبحاث علمية تؤدي إلى إضافة مهمة، وفق الأعراف البحثية.		التقويم المشترك من أعضاء هيئة التدريس.
٨-٢	أن يكون مدركاً لقوانين العلم وتطبيقاتها.		التقويم المستمر، والملاحظة.
٣	مهارات العلاقات الشخصية وتحمل المسؤولية		
١-٣	أن يكون لديه مبادرة في تحديد القضايا والمشكلات العلمية وعلاجها.	استعمال أوعية النشر الإلكتروني في تحصيل المادة العلمية.	الملاحظة العامة من خلال إنجازاته، ومشاركاته وحواره في القاعة.
٢-٣	أن يكون لديه استقلال فكري، مع تخلصه من التبعية والفناء في الآخرين.	تعريفه بطرائق التعامل مع الجهات المعنية بتخصصه.	مشاركته في وسائل التواصل.
٣-٣	تحمل المسؤولية كاملة عن عمله.	تنمية الالتزام بالقيم وتحمل المسؤولية، والعمل الجمعي.	تواصله مع المواقع ذات الصلة بتخصصه، ومشاركته فيها.
٤-٣	القدرة على التعاون مع الآخرين والعمل معهم بروح الفريق الواحد.	تعريفه بثقافة النشر، وإجرائياتها.	تعرف مدى إفادته من التقنية المعاصرة، وظهور هذا الأثر في أعماله.
٥-٣	أن يلتزم قيم البحث العلمية والخلاقية في إصدار الأحكام المختلفة، وإن كانت المواقف صعبة ومحرجة.	استعمال التقنية في الاتصال وتحصيل	

م	مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات	استراتيجيات تدريس المقرر	طرق التقييم
		المعلومات من بريد إلكتروني، وموقع شبكي خاص، وكل ما يتصل بالشبكة العالمية (الإنترنت).	
٦=٣		تعريفه بمراكز وقنوات نشر الأبحاث في تخصصه.	
٤	مهارات الاتصال ومهارات تقنية المعلومات والمهارات العددية		
١-٤	أن يكون له تواصل جيد مع البيئة العلمية من مؤسسات وأعلام.	التحقق من تحقق هذه المهارات لدى الطالب عند التحاقه بالبرنامج.	الملاحظة العامة من خلال إنجازاته، ومشاركاته وحواره في القاعة.
٢-٤	أن يبادل البيئة التقارير المتنوعة، ورسائله العلمية، والأبحاث، والعروض التقديمية، والمنشورات العلمية، والمحاضرات.	ممارسة بعض برامج الإحصاء وبرامج الحاسوب في جمع المادة وتحليلها ودرسها.	مشاركاته في وسائل التواصل.
٣-٤	أن يحسن بصورة مقبولة التعامل مع البيانات المحوسبة وتقنيات العصر من مراسلة، وبحث، وإحصاء، وأساليب الوصول للمادة العلمية والحصول عليها.	الممارسة العملية لها.	تواصله مع المواقع ذات الصلة بتخصصه، ومشاركته فيها.
٤-٤	أن يوظف وسائل الاتصال الحديثة في تواصله وتراسله مع الآخرين والمؤسسات العلمية.	توظيف بعض أجزاء المقرر لهذه المهارات.	تعرف مدى إفادته من التقنية المعاصرة، وظهور هذا الأثر في أعماله.
٥-٤		إلزام الطالب استخدامها فيما يقدم من أعمال.	
٥	المهارات النفسية الحركية (إن وجدت)		
١-٥	لا ينطبق	لا ينطبق	لا ينطبق

٢٩. جدول مهام تقويم الطلبة خلال الفصل الدراسي:		
م	مهام التقويم المطلوبة (مثال: اختبار، مشروع جماعي، كتابة مقال، خطابة، تقديم شفهي، ملاحظة.....الخ) (يلزم الأستاذ الاختبار النهائي، ويفضل الاستغناء عن النصف، ويختار من الباقي ما يكمل ١٠٠%)	الأسبوع المحدد لتسليمه
١	اختبار في نصف الفصل الدراسي (اختياري للأستاذ).	العاشر
٢	بحث أو مقالة في واحد من موضوعات المقرر، أو مشروع جماعي.	تحديده للأستاذ
٣	مشاركة الطالب في الفصل وتقويم الأستاذ لها .	طول الفصل الدراسي .
٤	تقويم ما يقدمه الطالب من أفكار إبداعية في المقرر، وعمليات الرصد والملاحظة.	طوال الفصل الدراسي
٥	اختبار شفهي.	الثاني عشر فما بعده
٦	ما يراه الأستاذ من أنشطة التعلم التي يقوم بها الطالب خارج الفصل	طوال الفصل الدراسي
٧	اختبار الفصل النهائي.	الأسبوع السادس عشر أو السابع عشر

ش. الإرشاد الأكاديمي للطلاب ودعمهم

يجري ترتيب الإرشاد الأكاديمي الذي يتعين على أعضاء هيئة التدريس تقديمه للطلاب وفق الآتي:

- (١١) نظام الجامعة ولوائحها.
- (١٢) يقوم مجلس القسم بتوزيع الطلاب على الأساتذة في بدء انتظامهم في البرنامج، حسب رغباتهم وتوجهاتهم.
- (٢) إعطاء الإرشاد الأكاديمي ما يستحقه من درجة في خدمة الجامعة في مجال التدريس.
- (٣) تعيين الساعات المكتبية و ساعات الإرشاد وأوقاتها ووضعها في لوح على مكتب الأستاذ.
- (٤) متابعة رئيس القسم.

٥) التقارير الفصلية التي يقدمها الأستاذ عن الإرشاد.

٦) متابعة المرشد الرئيسي للقسم لأعمال الإرشاد.

٧) استبانات الطلبة.

٨) إحاطة مجلس القسم بما يتم من متابعة وإجراءات.

ويجب على الأستاذ أن يخصص ساعات مكتبية تعلن للطلاب، كما ينص على ذلك نظام الجامعة. ويتعين وجود فترة اتصال بالمرشد واحدة فأكثر، يقدر أنها تأخذ ساعة واحدة إلى ثلاث ساعات، كما يمكن الاستفادة من وسائل التقنية المعاصرة وتوظيفها في الإرشاد العلمي إضافة إلى الاتصال التقليدي وجهًا لوجه.

د.د. مصادر التعلّم

١. الكتب المقررة المطلوبة:

- في أصول الحوار وتجديد علم الكلام: طه عبد الرحمن، المركز الثقافي العربي، الدار البيضاء، المغرب، الطبعة الخامسة، ٢٠١٤م.

- اللسان والميزان أو التكوثر العربي: طه عبد الرحمن، المركز الثقافي العربي، الدار البيضاء، المغرب، الطبعة الثالثة، ٢٠٠٦م.

- ضوابط المعرفة وأصول الاستدلال والمناظرة: عبدالرحمن حبنكة الميداني، دار القلم، دمشق، الطبعة الثانية عشرة، ٢٠١١م.

- المقاربة التداولية لخطاب المناظرة: محمد عديل، دار البصائر، القاهرة، الطبعة الأولى، ١٤٣٢هـ.

- الحجاج في البلاغة المعاصرة: محمد سالم محمد الأمين الطلبة، دار الكتاب الجديد المتحدة، بيروت، لبنان، الطبعة الأولى، ٢٠٠٨م.

- التداولية عند العلماء العرب: مسعود صحراوي ، دار الطليعة، بيروت، الطبعة الأولى، ٢٠٠٥م.
- ضوابط الحوار في الفكر الإسلامي: مفلح القوسي، مركز الملك عبدالعزيز للحوار الوطني، السعودية، الطبعة الرابعة، ١٤٣٠هـ.
- فنون الحوار والإقناع: محمد ديماس، دار ابن حزم، بيروت، الطبعة الأولى، ١٩٩٩م.
- أسلوب المحاور في القرآن الكريم: عبدالحليم حفني، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، الطبعة الثانية، ١٩٨٥م.
- مناهج الجدل في القرآن الكريم: زاهر الأملعي، الطبعة الثانية، ١٤٠٠هـ.
- الحوار ومنهجية التفكير النقدي: حسان الباهي، إفريقيا الشرق، المغرب، الدار البيضاء.
- مناهج البحث عند مفكري الإسلام: علي سامي النشار، دار السلام، القاهرة، الطبعة الثانية، ٢٠١٢م.
- بلاغة الحجاج "الأصول اليونانية": الحسين بنو هاشم، دار الكتاب الجديد المتحدة، بيروت، لبنان، الطبعة الأولى، ٢٠١٤م.
- الحجاج والمغالطة " من الحوار في العقل إلى العقل في الحوار": رشيد الراضي، دار الكتاب الجديد المتحدة، بيروت، لبنان، الطبعة الأولى، ٢٠١٠م.
- من المنطق إلى الحجاج: أبو بكر العزاوي: عالم الكتب الحديث، الأردن، الطبعة الأولى، ٢٠١٦م.
- بلاغة الإقناع: عبدالعالي قادا، دار كنوز المعرفة، الطبعة الأولى، ٢٠١٦م.

- الحجاج في القرآن من خلال أهم خصائصه الأسلوبية: عبدالله صولة، دار الفارابي، بيروت، لبنان، الطبعة الأولى، ٢٠٠١م.
- الحجاج والتفكير النقدي: عليوي أبا سيدي، دار نشر المعرفة، الرباط، المغرب، الطبعة الأولى، ٢٠١٤م.
- نظرية نسقية في الحجاج: فرانز فان إيمون وروب غروتندورست، ترجمة: عبدالمجيد جحفة، دار الكتاب الجديد المتحدة، بيروت، لبنان، الطبعة الأولى، ٢٠١٦م.
- المظاهر اللغوية للحجاج مدخل إلى الحجاجيات اللسانية: رشيد الراضي، المركز الثقافي العربي، الدار البيضاء، المغرب، الطبعة الأولى، ٢٠١٤م.
- في نظرية الحجاج دراسات وتطبيقات: عبدالله صولة، مسكيلباني للنشر، تونس، الطبعة الأولى، ٢٠١١م.
- في بلاغة الحجاج "نحو مقارنة بلاغية حجاجية لتحليل الخطابات": محمد مشبال، دار كنوز المعرفة، عمان، الأردن، الطبعة الأولى، ٢٠١٧م.
- البلاغة الجديدة بين التخيل والتداول: محمد العمري، أفريقيا الشرق، المغرب، الطبعة الثانية، ٢٠١٢م.

٢. قائمة - المواد المرجعية الأساسية (المجلات العلمية والتقارير وغيرها)

- مجلة البلاغة وتحليل الخطاب .

- مجلة فصول

- مجلة جذور

- مجلة علامات

- عالم الفكر

- المجلة العربية للتربية والثقافة والعلوم

- مجلة العرب والفكر العالمي ، ١٩٨٨

- مجلة دراسات سيميائية ، ١٩٩٢

٣. المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي وغيرها:

١- مكتبة الملك عبد الله في جامعة أم القرى.

٢- موقع الوراق.

٣- موقع الفصيح.

٤- موقع أ.د. محمد سعيد ربيع.

٥- محركات البحث في الشبكة.

٦- تاريخ الدرس اللغوي/ محمد داود/ موقعه على الشبكة.

٧- دراسات حجاجية/ موقع الدراسات الحجاجية.

٥- المجلس العلمي.

٦- مواقع مكتبات أخرى على الشبكة، مثل المصطفى، والألوكة، و المكتبة الشاملة، ومكتبة التراث.

٤. مواد تعليمية أخرى مثل البرامج الحاسوبية، البرمجيات، والأسطوانات المدمجة:

- ١- مجموعة الأوفيس.
٣- موسوعة الشعر العربي.

نذ. المرافق المطلوبة

بيّن متطلبات المقرر الدراسي من المرافق بما في ذلك حجم القاعات الدراسية والمختبرات (أي عدد المقاعد داخل القاعات الدراسية والمختبرات، وعدد أجهزة الحاسب الآلي المتاحة، وغيرها):

١٣. قاعة محاضرات، تستوعب عشرين طالباً، وتكون هذه القاعة مجهزة بما يؤهلها لتكون قاعة دراسية.

١٤. مصادر ووسائل تقنية كأدوات عرض البيانات، واللوحات الذكية، والبرمجيات وغيرها، ويمكن للطلاب أن يصطحبوا ما لديهم من حواسيب، وهواتف ذكية، ويمكن استخدام الشبكة العنكبوتية الجامعية، والإفادة من البرمجيات المتوفرة لدى الجامعة.

١٥. مصادر أخرى (حددها: مثلاً إذا كان هناك حاجة إلى تجهيزات مخبرية خاصة، فأذكرها، أو أرفق قائمة بها): لا ينطبق.

د. تقويم المقرر الدراسي وإجراءات تطويره

نذ. استراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب بخصوص فعالية التدريس:
ر. تقويم المقرر الدراسي وإجراءات تطويره:

٤١- استطلاع آراء الطلاب بالطرق المختلفة.

٤٢- الاستبانات.

٤٣- ورش عمل وحلقات نقاش حول المقررات.

٤٤- تقويم مدى تفاعل الطلاب مع المقرر.

٤٥- قياس رضا الطلاب عن المقرر.

٤٦- تقويم الطلاب لطريقة تقديم المقرر.

٤٧- تقويم الطلاب لأستاذ المقرر.

٤٨- تقويم أثر هذه المادة عليهم.

<p>٤٩ - ما يبديه الطلاب في أوراق الإجابة من مشاعر.</p> <p>٥٠ - ما يكتب في صفحة التقويمات في موقع الجامعة، في حال تنشيطه وتفعيله.</p>
<p>زز. استراتيجيات أخرى لتقويم عملية التدريس من قبل الأستاذ أو القسم:</p> <p>١٣ - تكوين لجان لدراسة ما يقدم للقسم من مقترحات وأفكار من المصادر المختلفة.</p> <p>١٤ - الإفادة مما يكتب في موقع الجامعة من تقويم للأساتذة.</p> <p>١٥ - ما يجري في الامتحانات من وضع أسئلة وتصحيح، وإخراج النتائج، وأوراق الإجابة.</p>
<p>ص . إجراءات تطوير التدريس:</p>
<p>عمليات تحسين التعليم:</p> <p>١. برامج تدريب أعضاء هيئة التدريس.</p> <p>٢. المراجعة الدورية للمقررات من خلال الأخذ بما جاء في مصادر التغذية الراجعة من الطلاب.</p> <p>٣. ملاحظات أعضاء هيئة التدريس بغرض الإفادة منها.</p> <p>٤. تبادل الخبرات بين أعضاء هيئة التدريس، من خلال طرح تجاربهم في التدريس أمام زملائهم، والحوار البناء، وأخذ آراء زملائهم في المقرر وطرائق تقديمه، وتقويم الطلاب وتعرف استعداداتهم.</p> <p>٥. آراء الخريجين.</p> <p>٦. -آراء الجهات المستفيدة من الخريجين ، وأرباب العمل.</p>
<p>سس. إجراءات التحقق من معايير إنجاز الطالب:</p>
<p>١٩) فحص التصحيح أو الدرجات من قبل عضو هيئة تدريس مستقل لعينة من أعمال الطلبة.</p> <p>٢٠) قيام أستاذ المقرر بتبادل تصحيح عينة من الواجبات أو الاختبارات بصفة دورية مع عضو هيئة تدريس آخر لنفس المقرر من مؤسسة تعليمية أخرى.</p> <p>٢١) تعيين عضو في مناقشة البحث التكميلي من داخل القسم أو خارجه، أو من مؤسسة أخرى.</p> <p>٢٢) متابعة الأستاذ وملاحظاته على أعمال الطلاب التي يقدمونها في أثناء الفصل الدراسي.</p> <p>٢٣) رأي عضو هيئة التدريس الذي يدرس مقرا يرتبط بمقرر آخر.</p> <p>٢٤) تقويم أعضاء هيئة التدريس الجماعي للطلاب، وتبادل الآراء حولهم.</p>
<p>٥- إجراءات التخطيط للمراجعة الدورية لمدى فعالية المقرر الدراسي والتخطيط لتطويره:</p>

- متابعة ما يجد من دراسات ومناهج واتجاهات ونظريات وتطبيقات جديدة في الدرس الحجاجي.
- التوسع في توظيف معطيات العصر من تقنية ومناهج واتجاهات وغيرها.
- إدخال ما تسمح به الخطة في البرنامج الدراسي مما جد في العصر الحديث.
- ربط الدرس الحجاجي بما يستحق من أمور تفرضها التقنية ومعطيات العصر.
- الإفادة مما يكتبه الأستاذ عن المقرر وطريقة تقديمه في ملف المقرر الذي يسلم للقسم مع نتائج الاختبار. ومما يحصل عليه القسم من أفكار وآراء ومقترحات من أصحاب الخبرة في المجال. ومما يحصل عليه القسم من أفكار وآراء ومقترحات من الجهات العلمية، وأرباب العمل، وقدامى الخريجين، ومما يحصل عليه القسم من أفكار من تفرغ استبانات الطلبة.
- جلسات العصف الذهني التي يقوم بها القسم من أجل تطوير المقرر.
- الانسجام مع عمليات التطوير في الجامعة في إطارها الزمني .

٦- وصف العمليات والخطط المعدة لمراجعة التغذية الراجعة لجودة المقرر والتخطيط للتحسين:

- عرض ما يصل من مقترحات تطويرية على أستاذ المقرر لاستطلاع رأيه، وتقويم المقترح، وبيان إمكانية الأخذ به، وأنه لا يفي به شيء في المقررات الأخرى.
- تكوين لجان للنظر ودراسة ما يصل إليها من مقترحات، وآراء.
- الاستعانة بمستشارين وخبراء في المناهج من خارج القسم، أو من خارج المؤسسة.
- الاستماع لما يبديه الطلاب والخريجون من آراء ومقترحات تطويرية.
- عرض ما يصل من مقترحات وآراء وتوصيات على مجلس القسم لدراستها وتقويمها، واتخاذ ما يلزم حيالها.
- اتخاذ التوصيات والقرارات المناسبة للتطوير حسب الإجراءات المعتادة.

اسم منسق البرنامج: أ.د. صالح بن سعيد الزهراني

التاريخ ١٠/٣/١٤٤٠هـ

التوقيع:

توصيف مقرر دراسي

اسم المقرر: حلقة بحث (٢)

Research circle (٢) ٠٥٠٥٧٢٥-٣

رمز المقرر: ٠٥٠٥٧٤٠-٣

نموذج توصيف مقرر دراسي

اسم المؤسسة التعليمية: جامعة أم القرى	تاريخ التوصيف: ١٠-٣-١٤٤٠ هـ
كلية اللغة العربية	قسم الدراسات العليا

ش. التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه

١. اسم المقرر الدراسي ورمزه: حلقة البحث (٢) ٣-٥٥٧٤٠-٥٠٥٧٤٠	
Research circle (٢) ٥٠٥٧٢٥-٣	
٢. عدد الساعات المعتمدة: (٣) ثلاث ساعات معتمدة (٢ نظري+٢ عملي)	
٣. البرنامج الذي يقدم ضمنه المقرر الدراسي: ٥٠٥٧٠٠ دكتوراه في الأدب والبلاغة والنقد (في حال وجود مقرر عام في عدة برامج، يبيّن هذا بدلاً من إعداد قائمة بكل هذه البرامج)	
٤. السنة أو المستوى الدراسي الذي يعطى فيه المقرر الدراسي: الثالث	
٥. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد	
٦. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد	
٧. فرع أو فروع تقديم المقرر، إن لم يكن في المقر الرئيس للمؤسسة التعليمية: الحرم الجامعي بشطري الطلاب والطالبات	
٨. نمط الدراسة المتبع (اختر كل ما ينطبق):	
ج.ج. قاعات المحاضرات التقليدية	النسبة: <input type="text"/> / ١٠٠
د.د. التعليم الإلكتروني	النسبة: <input type="text"/>
ه.ه. تعليم مدمج (تقليدي وعن طريق الإنترنت)	النسبة: <input type="text"/>
و.و. بالمراسلة	النسبة: <input type="text"/>

النسبة:	زر. أخرى تذكر
تعليقات: <p>على الطالب أن يمارس شيئاً من أنماط الدراسة الواردة في الفقرة من تعليم إلكتروني، وتعليم مدمج، ومراسلة، وغيرها، مما يكون بالإمكان، وتدعو إليه الحاجة.</p> <p>١- يتولى أستاذ المقرر مناقشة ومعالجة القضايا العامة المتعلقة بالمقرر، مثل مناقشة منهج البحث، وإشكالات البحث العلمي، وتكوين الفروض العلمية، واختيار بعض مواد بحثية، أو صالحة للبحث لدراساتها، إما بيان النقاط الإيجابية، وإما بيان النقاط السلبية، كما يمكن للأستاذ عمل منافسة بين الطلاب في مسائل بحثية، تصلح بحوثاً صغيرة، أو مقالات علمية، وتدرس مادتها دراسة جماعية.</p> <p>٢- يلزم الطالب بالحضور وقراءة الأعمال أو ملخصاتها، والمناقشة، ويقدر له ذلك في تقدير الدرجات المكتسبة وفقاً للطريقة التي يوصي بها القسم، ويوافق عليها مجلس الكلية بناءً على المادة (٢٦) من لائحة الدراسة والاختبارات للمرحلة الجامعية .</p> <p>٣- يلزم الطالب بتقديم عمل واحد على الأقل، وإلقائه، ومناقشته مناقشة علمية.</p> <p>٤- يجوز للدارس أن يقدم بحثاً علمياً أو ورقة عمل أو مشروع رسالة علمية، أو نقد عمل علمي اطلع عليه، وله حرية اختيار موضوعه متصلاً بما يفكر في تسجيله رسالة علمية، أو غير متصل بعد التنسيق مع المرشد.</p>	

ص. الأهداف

<p>١- هدف المقرر الرئيس:</p> <p>تنمية البحث العلمي، وتعويد الطلاب على مناخاته العلمية، وتنمية ملكة الحوار العلمي المؤيد بالأدلة والشواهد، وتنمية الروح العلمية لدى الباحث التي تعينه على الرجوع عن الخطأ، والبحث عن الدليل، وتقبل الرأي الآخر، واستيعاب وجهات النظر المخالفة.</p>
<p>٢- إيجاز الخطط التي يتم تنفيذها لتطوير وتحسين المقرر:</p> <p>- إشراك الطلاب في تقديم المقرر بأوراق عمل أو ملخصات يلقونها على زملائهم، وأبحاث تناقش في القاعة.</p> <p>- تشجيعهم على توظيف معطيات العصر وتقنياته في الوصول إلى المعلومات، والتواصل مع الجهات العلمية والأفراد من باحثين وعلماء.</p> <p>- توجيه الطلاب إلى الاستفادة من المصادر العلمية في الإنترنت، والخروج على النمط التقليدي الذي يجعل الكتاب المصدر الوحيد.</p>

- توجيه الطالب إلى توسيع أفقه بمتابعة الجديد مما يكتب عن محتوى المقرر.
- التأكيد من خلال المقرر أن دور الدراسات العليا الإسهام في صناعة المعرفة وتنميتها، لا تكرير ما قيل من قبل.
- مراجعة محتوى المقرر كل عام، والتغيير في المحتوى أو بعضه، أو تطويره، وتحسينه.

ز. وصف المقرر الدراسي (ملاحظة: المطلوب هنا وصف عام بالطريقة نفسها المستخدمة في النشرة التعريفية أو دليل البرنامج).

وصف عام للمقرر:
يعتمد هذا المقرر على ترسيخ فلسفة البحث العلمي، والمفاهيم المتعلقة به مثل: إجراءات البحث العلمي، وقيمه، وتقويمه، وأثر تقنية العصر فيه، ودراسة واقع الرسائل الجامعية، والنشر العلمي، من الدراسة والمناقشة في القاعة، ومحاولة تطبيقها فيما يقدمه الطلاب من أعمال، ولو كانت صغيرة سريعة.

٣٠. الموضوعات التي ينبغي تناولها:		
ساعات التدريس	عدد الأسابيع	قائمة الموضوعات
٦	٢	إجراءات البحث العلمي: مثل: (مكونات البحث الموضوعية/ قراءة النصوص/ توظيف المعلومة/ الاستدلال/ التعامل مع المصادر/ الأدبية والنقدية والبلاغية/ التوثيق).
١٥	٥	قيم البحث الخلقية والعلمية فالخلقية مثل: الصدق، الإخلاص، التواضع، الشجاعة، قوة الإرادة، الصبر، حب العلم، الغيرة على المصالح والحقائق، الزهد في مكاسب الدنيا، علو الهمة. والعلمية، مثل: الأمانة العلمية، الإنصاف الأدبي، الموضوعية، الثبوت، عدم الادعاء.
٣	١	تقويم البحث العلمي.
٦	٢	دراسة نموذج يتجلى فيه النقد والتقويم.
٣	١	البحث العلمي والتقنية الحديثة (تقنية العصر).
٦	٢	الرسائل العلمية الواقع والطموح، من إعداد ومناقشة.... إلخ.
٢	٢	النشر العلمي: مفاهيمه، دواعيه... إلخ.

٣١. إجمالي عدد ساعات المقرر وتوزيعها:						
المجموع	أخرى	تطبيق	معامل أو استديو	دروس إضافية	محاضرات	
ع ٣٠ + ن ٣٠		٢ عملي			٢ ن	ساعات التدريس الفعلية
٣					٣	الساعات المعتمدة

٣٢. عدد ساعات الدراسة - التعلم الفردي (الذاتي الاضافي) التي يقوم بها الطالب خلال أسبوعياً: (١٥) خمس عشرة ساعة أسبوعياً.

٣٣. مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات واتساقها مع طرق قياسها واستراتيجيات تدريسها

خريطة منهج المقرر Curriculum Map

م	مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات	استراتيجيات تدريس المقرر	طرق التقويم
١	المعرفة		
١-١	معرفة شاملة لأساسيات المقرر ومبادئه، وأصوله، ومنطلقاته، وسماته الخاصة.	المحاضرة التي تعتمد أسلوب الحوار ومشاركة الطالب بإيجابية في الإعداد والحوار.	التقويم المستمر، ويتم من خلال الرصد، والتقويم، والملاحظة، وحركة تقدمه في المقرر، ومشاركاته.
٢-١	اطلاع كافٍ على نظريات في البحث العلمي، وأشياء أخرى تمس فلسفة البحث العلمي؛ لتوظيفها في بحثه، ومشاريعه المستقبلية.	الأبحاث السريعة المرتبطة بالمقرر.	استخراج ما لدى الطالب من قدرة على النقاش والحوار مما يكشف علمه ومعارفه.
٣-١	فهم واع ناقد قادر على التمييز بين النظائر والمتداخلات من الموضوعات الأساسية التي درسها في هذا المقرر، وفي تخصصه بعامة.	تكليف الطالب بالقاء بعض المحاضرات، وإدارة القاعة.	تقويم ما يقدمه الطلاب من أعمال فصلية، وممارسات عملية، وأبحاث علمية.
٤-١	معرفة كافية بكيفية تكون المعارف الحديثة وتطبيقاتها.	الحوار والمناقشات.	الاختبارات التقليدية.
٥-١	معرفة كافية أو مناسبة لما يرتبط بهذا المقرر من معارف، وأفكار، وآراء.	أساليب التعلم المختلفة.	الاختبارات الشفوية.
٦-١	فهم جيد وتصور كافٍ لهذا المجال من تخصصه الدقيق.		
٧-١	تأثير الدراسات الحديثة على ما لديه من مسلمات علمية، وكيف يوفق بينها وكيف يتعامل معها.		

م	مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات	استراتيجيات تدريس المقرر	طرق التقويم
٢	المهارات المعرفية		
١-٢	أن يستطيع تطبيق معرفته النظرية في سياقات علمية جديدة غير متوقعة.	إشراك الطالب في تقديم المقرر لزملائهن وأن لا يقتصر الأسلوب على إلقاء الأستاذ.	الملاحظة العامة من خلال مشاركاته وحواره في القاعة. وتقويم إسهاماته.
٢-٢	أن يقدم استجابات مبتكرة أو أصيلة على الأقل لمشكلات وقضايا في تخصصه.	كتابة أبحاث أو تقارير أو ملخصات مرتبطة بموضوعات المقرر.	اختبار قدرته على تطبيق ما درسه أو بعضه في هذا المقرر في بحث ما.
٣-٢	أن يكون لديه قدرة على استدراك ما ينقصه من معلومات لإصدار أحكام مقبولة.	ممارسة النقد العلمي الموضوعي للنصوص والآراء والأفكار.	تعرف قدرته على التمييز بين مناهج الدراسة العلمية.
٤-٢	أن يكون قادرًا على تلخيص المقالات والأبحاث والأفكار بأسلوبه.	الحوار والمناقشة مع أستاذ المقرر وزملاء الدراسة.	تقويم قدرته على اختيار الملانم من هذه المناهج في أعماله.
٥-٢	تطوير ما يطلع عليه من أفكار جديدة ودمجها في معارفه الثابتة بعد اختبارها.	التعريف بالمهارات الإدراكية نظريًا.	اختبار قدرته على تعرف مناهج الباحثين في أبحاثهم وإن لم ينصوا عليها.
٦-٢	توظيف معارفه في تطبيق أساليب البحث والتحليل الإبداعي لاستنباط نتائج ومقترحات في تخصصه.	الممارسة العملية لهذه المهارات.	اختباره عمليًا بتعيين منهج واحد يجري عليه دراسة أو بحثًا في قضية أو مشكلة علمية.
٧-٢	يستطيع منفردًا أن ينفذ ويفكر ويخطط لموضوعات ومشاريع أو أبحاث علمية تؤدي إلى إضافة مهمة، وفق الأعراف البحثية.		التقويم المشترك من أعضاء هيئة التدريس.
٨-٢	أن يكون مدرِّكًا لقوانين العلم وتطبيقاتها.		التقويم المستمر، والملاحظة.
٣	مهارات العلاقات الشخصية وتحمل المسؤولية		
١-٣	أن يكون لديه مبادرة في تحديد القضايا والمشكلات العلمية وعلاجها.	استعمال أوعية النشر الإلكتروني في تحصيل المادة العلمية.	الملاحظة العامة من خلال إنجازاته، ومشاركاته وحواره في القاعة.
٢-٣	أن يكون لديه استقلال فكري، مع تخلصه من التبعية والفاء في الآخرين.	تعريفه بطرائق التعامل مع الجهات المعنية بتخصصه.	مشاركاته في وسائل التواصل.

م	مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات	استراتيجيات تدريس المقرر	طرق التقويم
٣-٣	تحمل المسؤولية كاملة عن عمله.	تنمية الالتزام بالقيم وتحمل المسؤولية، والعمل الجمعي.	تواصله مع المواقع ذات الصلة بتخصصه، ومشاركته فيها.
٤-٣	القدرة على التعاون مع الآخرين والعمل معهم بروح الفريق الواحد.	تعريفه بثقافة النشر، وإجرائياتها.	تعرف مدى إفادته من التقنية المعاصرة، وظهور هذا الأثر في أعماله.
٥-٣	أن يلتزم فيم البحث العلمية والخلقية في إصدار الأحكام المختلفة، وإن كانت المواقف صعبة ومحرجة.	استعمال التقنية في الاتصال وتحصيل المعلومات من بريد إلكتروني، وموقع شبكي خاص، وكل ما يتصل بالشبكة العالمية (الإنترنت).	
٦-٣		تعريفه بمراكز وقنوات نشر الأبحاث في تخصصه.	
٤	مهارات الاتصال ومهارات تقنية المعلومات والمهارات العددية		
١-٤	أن يكون له تواصل جيد مع البيئة العلمية من مؤسسات وأعلام.	التحقق من تحقق هذه المهارات لدى الطالب عند التحاقه بالبرنامج.	الملاحظة العامة من خلال إنجازاته، ومشاركاته وحواره في القاعة.
٢-٤	أن يبادل البيئة التقارير المتنوعة، ورسائله العلمية، والأبحاث، والعروض التقديمية، والمنشورات العلمية، والمحاضرات.	ممارسة بعض برامج الإحصاء وبرامج الحاسوب في جمع المادة وتحليلها ودرسها.	مشاركاته في وسائل التواصل.
٣-٤	أن يحسن بصورة مقبولة التعامل مع البيانات المحوسبة وتقنيات العصر من مراسلة، وبحث، وإحصاء، وأساليب الوصول للمادة العلمية والحصول عليها.	الممارسة العملية لها.	تواصله مع المواقع ذات الصلة بتخصصه، ومشاركته فيها.
٤-٤	أن يوظف وسائل الاتصال الحديثة في تواصله وتراسله مع الآخرين والمؤسسات العلمية.	توظيف بعض أجزاء المقرر لهذه المهارات.	تعرف مدى إفادته من التقنية المعاصرة، وظهور هذا الأثر في أعماله.
٥-٤		إلزام الطالب استخدامها فيما يقدم من أعمال.	

م	مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات	استراتيجيات تدريس المقرر	طرق التقويم
٥	المهارات النفسية الحركية (إن وجدت)		
١-٥	لا ينطبق	لا ينطبق	لا ينطبق

٣٤. جدول مهام تقويم الطلبة خلال الفصل الدراسي:			
م	مهام التقويم المطلوبة (مثال: اختبار، مشروع جماعي، كتابة مقال، خطابة، تقديم شفهي، ملاحظة.....الخ) (يلزم الأستاذ الاختبار النهائي، ويفضل الاستغناء عن النصف، ويختار من الباقي ما يكمل ١٠٠%)	الأسبوع المحدد لتسليمه	نسبته من التقييم النهائي
١	اختبار في نصف الفصل الدراسي (اختياري للأستاذ).	العاشر	٥%
٢	بحث أو مقالة في واحد من موضوعات المقرر، أو مشروع جماعي.	تحديده للأستاذ	٥%
٣	مشاركة الطالب في الفصل وتقويم الأستاذ لها.	طول الفصل الدراسي.	٥%
٤	تقويم ما يقدمه الطالب من أفكار إبداعية في المقرر، وعمليات الرصد والملاحظة.	طوال الفصل الدراسي	٥%
٥	اختبار شفهي.	الثاني عشر فما بعده	٥%
٦	ما يراه الأستاذ من أنشطة التعلم التي يقوم بها الطالب خارج الفصل	طوال الفصل الدراسي	٥%
٧	اختبار الفصل النهائي.	الأسبوع السادس عشر أو السابع عشر	٧٠%

ص. الإرشاد الأكاديمي للطلاب ودعمهم

يجري ترتيب الإرشاد الأكاديمي الذي يتعين على أعضاء هيئة التدريس تقديمه للطلاب وفق الآتي:

(١٣) نظام الجامعة ولوائحها.

(١٤) يقوم مجلس القسم بتوزيع الطلاب على الأساتذة في بدء انتظامهم في البرنامج،

حسب رغباتهم وتوجهاتهم.

٢) إعطاء الإرشاد الأكاديمي ما يستحقه من درجة في خدمة الجامعة في مجال التدريس.

٣) تعيين الساعات المكتبية و ساعات الإرشاد وأوقاتها ووضعها في لوح على مكتب الأستاذ.

٤) متابعة رئيس القسم.

٥) التقارير الفصلية التي يقدمها الأستاذ عن الإرشاد.

٦) متابعة المرشد الرئيسي للقسم لأعمال الإرشاد.

٧) استبانات الطلبة.

٨) إحاطة مجلس القسم بما يتم من متابعة وإجراءات.

ويجب على الأستاذ أن يخصص ساعات مكتبية تعلن للطلاب، كما ينص على ذلك نظام الجامعة. ويتعين وجود فترة اتصال بالمرشد واحدة فأكثر، يقدر أنها تأخذ ساعة واحدة إلى ثلاث ساعات، كما يمكن الاستفادة من وسائل التقنية المعاصرة وتوظيفها في الإرشاد العلمي إضافة إلى الاتصال التقليدي وجهاً لوجه.

رر. مصادر التعلّم

١. الكتب المقررة المطلوبة:

- ١- مناهج النقد الأدبي الحديث - رؤية إسلامية ، د. وليد قصاب، ٢٠٠٧م
- ٢- مناهج النقد الادبي الحديث ، ابراهيم السعافين وزملاؤه ، جامعة القدس المفتوحة ، ٢٠٠٨م
- ٣- مدخل الى مناهج النقد الأدب المعاصر ،سمير حجازي ،دار التوفيق ،٢٠٠٩ م
- ٤- مناهج النقد المعاصر ، صلاح فضل ،دار الاندلس ، بيروت ، ٢٠٠٧م
- ٥- مناهج النقد الادبي ، يوسف و غليسي ،جسور للنشر والتوزيع ٢٠١٢م.
- ٦- مناهج النقد الادبي ، نزار شاهين ، دار اطلس ، ٢٠١١م .
- ٧- المذاهب النقدية ، ماهر حسن فهمي ، دار قطري بن الفجاءة ، ١٩٨٣م .
- ٨- مناهج البحث الأدبي دراسة تحليلية تطبيقية ، سعد ظلام ، مكتبة نهضة الشرق القاهرة، ١٩٦٦م.

٩- كيف تكتب بحثاً أو رسالة لأحمد شلبي .

١٠_ كتابة البحث العلمي ، ومصادر الدراسات الإسلامية لعبد الوهاب أبو سليمان .

١١_ الدليل إلى كتابة البحوث الجامعية ، ورسائل الماجستير والدكتوراه لييكفورد . ترجمة عبد الوهاب أبو سليمان .

١٢_ أصول البحث العلمي ومناهجه لأحمد بدر .

١٣_ البحث الأدبي: مناهجه وأصوله ، ومصادره لشوقي ضيف .

١٤_ النقد الأدبي: أصوله ومناهجه لسيد قطب .

١٥_ مناهج البحث الأدبي لعبد الرحمن بدوي.

١٦_ منهج البحث في الأدب واللغة / لانسون . ترجمة محمد مندور .

١٧_ مناهج العلماء المسلمين في البحث العلمي / روزنتال ، فرانتز ، أنيس فريحة .

١٨_ النقد العربي الحديث / أصوله ، قضاياه ، مناهجه / د / محمد زغلول سلام ١٩٨٥م

١٩_ الاتجاه النفسي في نقد الشعر العربي : د . عبد القادر فيدوح ، دار صفاء للطباعة

٢. قائمة - المواد المرجعية الأساسية (المجلات العلمية والتقارير وغيرها): لغوية.

مجلة فصول

مجلة عالم المعرفة

مجلة عالم الفكر

مجلة علامات

مجلة الفكر العربي المعاصر

المجلات العلمية المحكمة في الجامعات العربية

٣. المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي وغيرها:

١- مكتبة الملك عبد الله في جامعة أم القرى.

٢- موقع الوراق.

٣- موقع الفصيح.

٤- موقع أ.د. محمد سعيد ربيع.
٥- محركات البحث في الشبكة.
٦- تاريخ الدرس اللغوي/ محمد داود/ موقعه على الشبكة.
٧- دراسات أدبية/ موقع الدراسات البلاغية والنقدية.
٥- المجلس العلمي.
٦- مواقع مكتبات أخرى على الشبكة، مثل المصطفى، والألوكة، و المكتبة الشاملة، و مكتبة التراث.

٤. مواد تعليمية أخرى مثل البرامج الحاسوبية، البرمجيات، والأسطوانات المدمجة:
١- مجموعة الأوفيس.
٣- موسوعة الشعر العربي.

ز. المرافق المطلوبة

بيّن متطلبات المقرر الدراسي من المرافق بما في ذلك حجم القاعات الدراسية والمختبرات (أي عدد المقاعد داخل القاعات الدراسية والمختبرات، وعدد أجهزة الحاسب الآلي المتاحة، وغيرها):
١٦. قاعة محاضرات، تستوعب عشرين طالباً، وتكون هذه القاعة مجهزة بما يؤهلها لتكون قاعة دراسية.
١٧. مصادر ووسائل تقنية كأدوات عرض البيانات، واللوحات الذكية، والبرمجيات وغيرها، ويمكن للطلاب أن يصطحبوا ما لديهم من حواسيب، وهواتف ذكية، ويمكن استخدام الشبكة العنكبوتية الجامعية، والإفادة من البرمجيات المتوفرة لدى الجامعة.
١٨. مصادر أخرى (حددها: مثلاً إذا كان هناك حاجة إلى تجهيزات مخبرية خاصة، فأذكرها، أو أرفق قائمة بها): لا ينطبق.

ش.ش. تقويم المقرر الدراسي وإجراءات تطويره

ص.ص. استراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب بخصوص فعالية التدريس:
ض.ض. تقويم المقرر الدراسي وإجراءات تطويره:
٥١- استطلاع آراء الطلاب بالطرق المختلفة.
٥٢- الاستبيانات.
٥٣- ورش عمل وحلقات نقاش حول المقررات.
٥٤- تقويم مدى تفاعل الطلاب مع المقرر.
٥٥- قياس رضا الطلاب عن المقرر.
٥٦- تقويم الطلاب لريفة تقديم المقرر.

<p>٥٧- تقويم الطلاب لأستاذ المقرر.</p> <p>٥٨- تقويم أثر هذه المادة عليهم.</p> <p>٥٩- ما يبديه الطلاب في أوراق الإجابة من مشاعر.</p> <p>٦٠- ما يكتب في صفحة التقويمات في موقع الجامعة، في حال تنشيطه وتفعيله.</p>
<p>ط. استراتيجيات أخرى لتقويم عملية التدريس من قبل الأستاذ أو القسم:</p> <ul style="list-style-type: none">• تكوين لجان لدراسة ما يقدم للقسم من مقترحات وأفكار من المصادر المختلفة.• الإفادة مما يكتب في موقع الجامعة من تقويم للأساتذة.• ما يجري في الامتحانات من وضع أسئلة وتصحيح، وإخراج النتائج، وأوراق الإجابة.
<p>ص. إجراءات تطوير التدريس:</p>
<p>عمليات تحسين التعليم:</p> <ol style="list-style-type: none">١. برامج تدريب أعضاء هيئة التدريس.٢. المراجعة الدورية للمقررات من خلال الأخذ بما جاء في مصادر التغذية الراجعة من الطلاب.٣. ملاحظات أعضاء هيئة التدريس بغرض الإفادة منها.٤. تبادل الخبرات بين أعضاء هيئة التدريس، من خلال طرح تجاربهم في التدريس أمام زملائهم، والحوار البناء، وأخذ آراء زملائهم في المقرر وطرائق تقديمه، وتقويم الطلاب وتعرف استعداداتهم.٥. آراء الخريجين.٦. آراء الجهات المستفيدة من الخريجين وأرباب العمل.

<p>ظ. إجراءات التحقق من معايير إنجاز الطالب:</p> <ul style="list-style-type: none">▪ فحص التصحيح أو الدرجات من قبل عضو هيئة تدريس مستقل لعينة من أعمال الطلبة.▪ قيام أستاذ المقرر بتبادل تصحيح عينة من الواجبات أو الاختبارات بصفة دورية مع عضو هيئة تدريس آخر لنفس المقرر من مؤسسة تعليمية أخرى.▪ تعيين عضو في مناقشة البحث التكميلي من داخل القسم أو خارجه، أو من مؤسسة أخرى.▪ متابعة الأستاذ وملاحظاته على أعمال الطلاب التي يقدمونها في أثناء الفصل الدراسي.▪ رأي عضو هيئة التدريس الذي يدرس مقررا يرتبط بمقرر آخر.

٢٥) تقويم أعضاء هيئة التدريس الجماعي للطلاب، وتبادل الآراء حولهم.

٥- إجراءات التخطيط للمراجعة الدورية لمدى فعالية المقرر الدراسي والتخطيط لتطويره:

- ❖ متابعة ما يجد من دراسات ومناهج واتجاهات ونظريات وتطبيقات جديدة في الدرس الأدبي والنقدي والبلاغي.
- ❖ التوسع في توظيف معطيات العصر من تقنية ومناهج واتجاهات وغيرها.
- ❖ إدخال ما تسمح به الخطة في البرنامج الدراسي مما جدّ في العصر الحديث.
- ❖ الخروج بالبحث الأدبي والبلاغي والنقدي من إطاره التقليدي، وصورته النمطية إلى ميادين جديدة تستجيب حاجات الدرس اللغوي.
- ❖ ربط الدرس الأدبي والبلاغي والنقدي بما يستحق من أمور تفرضها التقنية ومعطيات العصر.
- ❖ الإفادة مما يكتبه الأستاذ عن المقرر وطريقة تقديمه في ملف المقرر الذي يسلم للقسم مع نتائج الاختبار. ومما يحصل عليه القسم من أفكار وآراء ومقترحات من أصحاب الخبرة في المجال. ومما يحصل عليه القسم من أفكار وآراء ومقترحات من الجهات العلمية، وأرباب العمل، وقدامى الخريجين. ومما يحصل عليه القسم من أفكار من تفرغ استبانات الطلبة.
- ❖ جلسات العصف الذهني التي يقوم بها القسم من أجل تطوير المقرر.
- ❖ الانسجام مع عمليات التطوير في الجامعة في إطارها الزمني.

٦- وصف العمليات والخطط المعدة لمراجعة التغذية الراجعة لجودة المقرر والتخطيط للتحسين:

١. عرض ما يصل من مقترحات تطويرية على أستاذ المقرر لاستطلاع رأيه، وتقييم المقترح، وبيان إمكانية الأخذ به، وأنه لا يفي به شيء في المقررات الأخرى.
٢. تكوين لجان للنظر ودراسة ما يصل إليها من مقترحات، وآراء.
٣. الاستعانة بمستشارين وخبراء في المناهج من خارج القسم، أو من خارج المؤسسة.
٤. الاستماع لما يبديه الطلاب والخريجون من آراء ومقترحات تطويرية.
٥. عرض ما يصل من مقترحات وآراء وتوصيات على مجلس القسم لدراستها وتقييمها، واتخاذ ما يلزم حيالها.
٦. اتخاذ التوصيات والقرارات المناسبة للتطوير حسب الإجراءات المعتادة.

اسم منسق البرنامج: أ.د. صالح بن سعيد الزهراني

التاريخ ١٤٤٠/٣/١٠ هـ



التوقيع:

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر: الاتجاهات البلاغية الحديثة

Current Trends in Rhetoric ٥٠٥٧٤٥-٣

رمز المقرر: ٥٠٥٧٤٥-٣

نموذج توصيف مقرر دراسي

اسم المؤسسة التعليمية: جامعة أم القرى	تاريخ التوصيف: ١٠-٣-١٤٤٠ هـ
كلية اللغة العربية	قسم الدراسات العليا

ض. التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه

١. اسم المقرر الدراسي ورمزه: الاتجاهات البلاغية الحديثة ٣-٥٠٥٧٤٥	
Current Trends in Rhetoric ٣-٥٠٥٧٤٥	
٢. عدد الساعات المعتمدة: (٣) ثلاث وحدات معتمدة.	
٣. البرنامج الذي يقدم ضمنه المقرر الدراسي: ٥٠٥٧٠٠ دكتوراه في الأدب والبلاغة والنقد (في حال وجود مقرر عام في عدة برامج، يبين هذا بدلاً من إعداد قائمة بكل هذه البرامج)	
٤. السنة أو المستوى الدراسي الذي يعطى فيه المقرر الدراسي: الثالث.	
٥. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد	
٦. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد	
٧. فرع أو فروع تقديم المقرر، إن لم يكن في المقر الرئيس للمؤسسة التعليمية: الحرم الجامعي بشطري الطلاب والطالبات	
٨. نمط الدراسة المتبع (اختر كل ما ينطبق):	
ح. قاعات المحاضرات التقليدية	النسبة: <input type="text"/> / ١٠٠
ط. التعليم الإلكتروني	النسبة: <input type="text"/>
ي. تعليم مدمج (تقليدي وعن طريق الإنترنت)	النسبة: <input type="text"/>
ك. بالمراسلة	النسبة: <input type="text"/>

	النسبة:		لل. أخرى تذكر
تعليقات: على الطالب أن يمارس شيئاً من أنماط الدراسة الواردة في الفقرة من تعليم إلكتروني، وتعليم مدمج، ومراسلة، وغيرها، مما يكون بالإمكان، وتدعو إليه الحاجة.			

ط. الأهداف

١- هدف المقرر الرئيس:
مطالعة الاتجاهات البلاغية الحديثة في شتى ميادين المعرفة ومجالاتها المتعددة، وينبثق من ذلك مجموعة من الأهداف الفرعية تكمن في الآتي :
❖ أن يدرك الطالب الدرس البلاغي الحديث من خلال الواقع المعرفي لاتجاهات البحث العلمي.
❖ أن يتعرف الطالب على بلاغات النصوص المتنوعة واتجاهاتها البحثية وفق أنساقها المعرفية .
❖ ربط البلاغة العربية ودرسها بواقع الحياة.
❖ تكوين فكر بلاغي نسقي يعنى بالعربية من خلال منطلقات كلية.
❖ الخروج بطلبة البرنامج من ضيق أفق التعليم التقليدي إلى رحابة وسعة النظر والتخطيط.
٢- إيجاز الخطط التي يتم تنفيذها لتطوير وتحسين المقرر:
١٨- إشراك الطلاب في تقديم المقرر بأوراق عمل أو ملخصات يلقونها على زملائهم، وأبحاث تناقش في القاعة.
١٩- تشجيعهم على توظيف معطيات العصر وتقنياته في الوصول إلى المعلومات، والتواصل مع الجهات العلمية والأفراد من باحثين وعلماء.
٢٠- توجيه الطلاب إلى الاستفادة من المصادر العلمية في الإنترنت، والخروج على النمط التقليدي الذي يجعل الكتاب المصدر الوحيد.
٢١- توجيه الطالب إلى توسيع أفقه بمتابعة الجديد مما يكتب عن محتوى المقرر.

٢٢- التأكيد من خلال المقرر أن دور الدراسات العليا الإسهام في صناعة المعرفة وتميمتها، لا تكرير ما قيل من قبل.
مراجعة محتوى المقرر كل عام، والتغيير في المحتوى أو بعضه، أو تطويره، وتحسينه.

س. وصف المقرر الدراسي (ملاحظة: المطلوب هنا وصف عام بالطريقة نفسها المستخدمة في النشرة التعريفية أو دليل البرنامج).

وصف عام للمقرر:

يتناول هذا المقرر حوارات مفتوحة حول علاقة البلاغة العربية بالاتجاه التداولي والاتجاه الأسلوبي، والاتجاه السيميائي والاتجاه البياني الشمولي، والاتجاه التخيلي، واتجاهات التجديد عند المحدثين أمثال: أمين الخولي وشوقي ضيف ومحمد العمري ومحمد مشبال وحمادي صمود ومحمد مفتاح ومحمد الولي وعبدالله صولة وشكري المبخوت... الخ، ومناقشة التصورات الكلية للبلاغة من خلال تداخلها مع علوم عديدة منها: الفلسفة والمنطق واللسانيات والتداوليات والسيميائيات وعلم النص وعلم الاتصال، وغيرها من المعارف التي تتعلق بالبلاغة العامة والخاصة ذات الصلة بالتحديات التي تواجهها البلاغة العربية في خطابات العصر المتعددة، وحوارات حول تجديد درسها ومعرفة اتجاهاتها المعرفية في المرئي والرقمي والافتراضي والبلاغة عبر الثقافات والبلاغة النقدية، وتقييم الدراسات القائمة على تحديث أدواتها وتجديد مناهج درسها.

وكذلك عرض الأسس الاستمولوجية للبلاغة العامة وآليات اشتغالها في التخيل والتداول وفي مقدمتها: الاحتمال والتأثير والاختيار والمناسبة والإغراب/ الانزياح، والمقام الشعري والخطابي والعام، ومقام التأدب والتكسب، كل ذلك من منطلق البلاغة العامة التي تتمثل في علم الخطاب الاحتمالي المؤثر، المنجز بالاختيار مناسبة أو إغراباً، اتصالاً وانفصالاً.

٣٥. الموضوعات التي ينبغي تناولها:		
ساعات التدريس	عدد الأسابيع	قائمة الموضوعات
٣٦	١٢	اتجاهات البلاغة في الخطابات وتحليلها:
٣	١	١- الخطاب السردى.
٣	١	٢- الخطاب التخيلي.
٣	١	٣- الخطاب التداولى.
٣	١	٤- الخطاب الإشهارى.
٣	١	٥- الخطاب القانونى.
٣	١	٦- الخطاب السياسى.
٣	١	٧- الخطاب الدينى.
٣	١	٨- الخطاب الحجاجى
٣	١	٩- الخطاب السجالى
٣	١	١٠- خطاب النادرة وخطاب المفارقة
٣	١	١١- البلاغة النقدية والبلاغة عبر الثقافات
٣	١	١٢- البلاغة المرئية والرقمية والافتراضية
٩	٣	اتجاهات التجديد في الخطاب البلاغى: عند أمين الخولى / شوقى ضيف / محمد العمري / محمد الولى / محمد مشبال / محمد مفتاح / حمادى صمود / عبدالله صولة / شكرى المبخوت.

٣٦. إجمالي عدد ساعات المقرر وتوزيعها:						
المجموع	أخرى	تطبيق	معامل أو استديو	دروس إضافية	محاضرات	
٤٥	=====	=====	=====	=====	٣	ساعات التدريس الفعلية
٣	=====	=====	=====	=====	٣	الساعات المعتمدة

٣٧. عدد ساعات الدراسة - التعلم الفردي (الذاتي الاضائي) التي يقوم بها الطالب خلال أسبوعياً: (١٥) خمس عشرة ساعة أسبوعياً على الأقل.

٣٨. مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات واتساقها مع طرق قياسها واستراتيجيات تدريسها

خريطة منهج المقرر Curriculum Map

م	مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات	استراتيجيات تدريس المقرر	طرق التقويم
١	المعرفة		
١-١	معرفة شاملة لأساسيات المقرر ومبادئه، وأصوله، و منطلقاته، وسماته الخاصة.	المحاضرة التي تعتمد أسلوب الحوار ومشاركة الطالب بإيجابية في الإعداد والحوار .	التقويم المستمر، ويتم من خلال الرصد، والتقويم، والملاحظة، وحركة تقدمه في المقرر، ومشاركاته.
٢-١	اطلاع كاف على عدد متنوع كاف من الدراسات الحجاجية والأسلوبية والسيميائية .	الأبحاث السريعة المرتبطة بالمقرر .	استخراج ما لدى الطالب من قدرة على النقاش والحوار مما يكشف علمه ومعارفه.
٣-١	فهم واع ناقد قادر على التمييز بين النظائر والمتداخلات من الموضوعات الأساسية التي درسها في هذا المقرر، وفي تخصصه بعامة.	تكليف الطالب بإلقاء بعض المحاضرات، وإدارة القاعة.	تقويم ما يقدمه الطلاب من أعمال فصلية، وممارسات عملية، وأبحاث علمية .
٤-١	معرفة كافية بكيفية تكون المعارف الحديثة وتطبيقاتها.	الحوار والمناقشات .	الاختبارات التقليدية .
٥-١	معرفة كافية أو مناسبة لما يرتبط بهذا المقرر من معارف، وأفكار، وآراء.	أساليب التعلم المختلفة.	الاختبارات الشفوية.
٦-١	فهم جيد وتصور كاف لهذا المجال من تخصصه الدقيق.		
٧-١	تأثير الدراسات الحديثة على ما لديه من مسلمات علمية، وكيف يوفق بينها وكيف يتعامل معها.		
٢	المهارات المعرفية		
١-٢	أن يستطيع تطبيق معرفته النظرية في سياقات علمية جديدة غير متوقعة.	إشراك الطالب في تقديم المقرر لزملائه، وأن لا يقتصر الأسلوب على إلقاء الأستاذ.	الملاحظة العامة من خلال مشاركاته وحواره في القاعة. وتقويم إسهاماته.

م	مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات	استراتيجيات تدريس المقرر	طرق التقويم
٢-٢	أن يقدم استجابات مبتكرة أو أصيلة على الأقل لمشكلات وقضايا في تخصصه.	كتابة أبحاث أو تقارير أو ملخصات مرتبطة بموضوعات المقرر.	اختبار قدرته على تطبيق ما درسه أو بعضه في هذا المقرر في بحث ما.
٣-٢	أن يكون لديه قدرة على استدراك ما ينقصه من معلومات لإصدار أحكام مقبولة.	ممارسة النقد العلمي والموضوعي للنصوص والآراء والأفكار.	تعرف قدرته على التمييز بين مناهج الدراسة العلمية.
٤-٢	أن يكون قادرًا على تلخيص المقالات والأبحاث والأفكار بأسلوبه.	الحوار والمناقشة مع أستاذ المقرر وزملاء الدراسة.	تقويم قدرته على اختيار الملانم من هذه المناهج في أعماله.
٥-٢	تطوير ما يطلع عليه من أفكار جديدة ودمجها في معارفه الثابتة بعد اختبارها.	التعريف بالمهارات الإدراكية نظريًا.	اختبار قدرته على تعرف مناهج الباحثين في أبحاثهم وإن لم ينصوا عليها.
٦-٢	توظيف معارفه في تطبيق أساليب البحث والتحليل الإبداعي لاستنباط نتائج ومقترحات في تخصصه.	الممارسة العملية لهذه المهارات.	اختباره عمليًا بتعيين منهج واحد يجري عليه دراسة أو بحثًا في قضية أو مشكلة علمية.
٧-٢	يستطيع منفردًا أن ينفذ ويفكر ويخطط لموضوعات ومشاريع أو أبحاث علمية تؤدي إلى إضافة مهمة، وفق الأعراف البحثية.	التقويم المشترك من أعضاء هيئة التدريس.	
٨-٢	أن يكون مدركًا لقوانين العلم وتطبيقاتها.	التقويم المستمر، والملاحظة.	
٣	مهارات العلاقات الشخصية وتحمل المسؤولية		
١-٣	أن يكون لديه مبادرة في تحديد القضايا والمشكلات العلمية وعلاجها.	استعمال أوعية النشر الإلكتروني في تحصيل المادة العلمية.	الملاحظة العامة من خلال إنجازاته، ومشاركاته وحواره في القاعة.
٢-٣	أن يكون لديه استقلال فكري، مع تخلصه من التبعية والفناء في الآخرين.	تعريفه بطرائق التعامل مع الجهات المعنية بتخصصه.	مشاركته في وسائل التواصل.
٣-٣	تحمل المسؤولية كاملة عن عمله.	تنمية الالتزام بالقيم وتحمل المسؤولية، والعمل الجمعي.	تواصله مع المواقع ذات الصلة بتخصصه، ومشاركته فيها.
٤-٣	القدرة على التعاون مع الآخرين والعمل معهم بروح الفريق الواحد.	تعريفه بثقافة النشر، وإجرائياتها.	تعرف مدى إفادته من التقنية المعاصرة، وظهور هذا الأثر في أعماله.

م	مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات	استراتيجيات تدريس المقرر	طرق التقويم
٥-٣	أن يلتزم فيم البحث العلمية والخلقية في إصدار الأحكام المختلفة، وإن كانت المواقف صعبة ومحرجة.	استعمال التقنية في الاتصال والمعلومات من بريد إلكتروني، وموقع شبكي خاص، وكل ما يتصل بالشبكة العالمية (الإنترنت).	
٦-٣		تعريفه بمراكز وقنوات نشر الأبحاث في تخصصه.	
٤	مهارات الاتصال ومهارات تقنية المعلومات والمهارات العديدية		
١-٤	أن يكون له تواصل جيد مع البيئة العلمية من مؤسسات وأعلام.	التحقق من تحقق هذه المهارات لدى الطالب عند التحاقه بالبرنامج.	الملاحظة العامة من خلال إنجازاته، ومشاركاته وحواره في القاعة.
٢-٤	أن يبادل البيئة التقارير المتنوعة، ورسائله العلمية، والأبحاث، والعروض التقديمية، والمنشورات العلمية، والمحاضرات.	ممارسة بعض برامج الإحصاء والحاسوب في جمع المادة وتحليلها ودرسها.	مشاركاته في وسائل التواصل.
٣-٤	أن يحسن بصورة مقبولة التعامل مع البيانات المحوسبة وتقنيات العصر من مراسلة، وبحث، وإحصاء، وأساليب الوصول للمادة العلمية والحصول عليها.	الممارسة العملية لها.	تواصله مع المواقع ذات الصلة بتخصصه، ومشاركته فيها.
٤-٤	أن يوظف وسائل الاتصال الحديثة في تواصله وتراسله مع الآخرين والمؤسسات العلمية.	توظيف بعض أجزاء المقرر لهذه المهارات.	تعرف مدى إفادته من التقنية المعاصرة، وظهور هذا الأثر في أعماله.
٥-٤		إلزام الطالب استخدامها فيما يقدم من أعمال.	
٥	المهارات النفسية الحركية (إن وجدت)		
١-٥	لا ينطبق	لا ينطبق	لا ينطبق

جدول مهام تقويم الطلبة خلال الفصل الدراسي: ٣٩			
م	مهام التقويم المطلوبة (مثال: اختبار، مشروع جماعي، كتابة مقال، خطابة، تقديم شفهي، ملاحظة.....الخ) (يلزم الأستاذ الاختبار النهائي، ويفضل الاستغناء عن النصفي، ويختار من الباقي ما يكمل ١٠٠%)	الأسبوع المحدد لتسليمه	نسبته من التقييم النهائي
١	اختبار في نصف الفصل الدراسي (اختياري للأستاذ).	العاشر	٥%
٢	بحث أو مقالة في واحد من موضوعات المقرر، أو مشروع جماعي.	تحديده للأستاذ	٥%
٣	مشاركة الطالب في الفصل وتقويم الأستاذ لها .	طول الفصل الدراسي .	٥%
٤	تقويم ما يقدمه الطالب من أفكار إبداعية في المقرر، وعمليات الرصد والملاحظة.	طوال الفصل الدراسي	٥%
٥	اختبار شفهي.	الثاني عشر فما بعده	٥%
٦	ما يراه الأستاذ من أنشطة التعلم التي يقوم بها الطالب خارج الفصل	طوال الفصل الدراسي	٥%
٧	اختبار الفصل النهائي.	الأسبوع السادس عشر أو السابع عشر	٧٠%

ض. الإرشاد الأكاديمي للطلاب ودعمهم

يجري ترتيب الإرشاد الأكاديمي الذي يتعين على أعضاء هيئة التدريس تقديمه للطلاب وفق الآتي:

- ١٥) نظام الجامعة ولوائحها.
- ١٦) يقوم مجلس القسم بتوزيع الطلاب على الأساتذة في بدء انتظامهم في البرنامج، حسب رغباتهم وتوجهاتهم.
- ٢) إعطاء الإرشاد الأكاديمي ما يستحقه من درجة في خدمة الجامعة في مجال التدريس.
- ٣) تعيين الساعات المكتبية و ساعات الإرشاد وأوقاتها ووضعها في لوح على مكتب الأستاذ.
- ٤) متابعة رئيس القسم.

٥) التقارير الفصلية التي يقدمها الأستاذ عن الإرشاد.

٦) متابعة المرشد الرئيسي للقسم لأعمال الإرشاد.

٧) استبيانات الطلبة.

٨) إحاطة مجلس القسم بما يتم من متابعة وإجراءات.

ويجب على الأستاذ أن يخصص ساعات مكتبية تعلن للطلاب، كما ينص على ذلك نظام الجامعة. ويتعين وجود فترة اتصال بالمرشد واحدة فأكثر، يقدر أنها تأخذ ساعة واحدة إلى ثلاث ساعات، كما يمكن الاستفادة من وسائل التقنية المعاصرة وتوظيفها في الإرشاد العلمي إضافة إلى الاتصال التقليدي وجهًا لوجه.

س.س. مصادر التعلّم

١. الكتب المقررة المطلوبة:

١- أسئلة البلاغة، في النظرية والتاريخ والقراءة : محمد العمري ، أفريقيا الشرق ، المغرب، الطبعة الثانية ٢٠١٣م.

٢- البلاغة الجديدة بين التخييل والتداول : محمد العمري ، أفريقيا الشرق ، المغرب، الطبعة الثانية ٢٠١٢م.

٣- الموازنة الصوتية في الرؤية البلاغية والممارسة الشعرية : محمد العمري ، دار أفريقيا الشرق ، المغرب . الطبعة الثانية ٢٠٠٢م.

٤- البلاغة والسياسة ، قوة الخطاب وخطاب القوة: كونستانتان سالفاسترو، تقديم محمد العمري، دار الأمان ، الرباط، ٢٠١٦م .

٥. البلاغة والتواصل عبر الثقافات: عماد عبداللطيف ، الهيئة المصرية العامة لقصور الثقافة ، مصر .

٦. بلاغة الخطاب السياسي : تحرير محمد مشبال ، منشورات الاختلاف ودار الأمان ، الجزائر والمغرب.

٧. مدارس البلاغة المعاصرة : مصطفى الجويني، دار المعرفة الجامعية، الإسكندرية، ١٩٩٥م.

٨. المحاضرة والمناظرة في تأسيس البلاغة العامة : محمد العمري ، أفريقيا الشرق، المغرب، الطبعة الأولى ٢٠١٧م.
٩. الاستدلال البلاغي: شكري المبخوت، دار المعرفة للنشر، وكلية الآداب جامعة منوبة ، تونس ، الطبعة الأولى، ٢٠٠٦م.
١٠. من البلاغة إلى التداولية ، دراسة تحليلية في البنية والتصور: رضوان الرقي، تقديم إدريس مقبول، عالم الكتب الحديث ، إربد، الأردن، الطبعة الأولى ٢٠١٨م.
١١. البلاغة والخطاب : محمد مشبال، منشورات ضفاف، منشورات الاختلاف ، دار الأمان الرباط، المغرب ، الطبعة الأولى ٢٠١٤م .
١٢. الحجاج في الخطاب القانوني : عز الدين الناجح، دار بوجميل للطباعة والنشر، كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية بتونس، ٢٠١٢م .
١٣. الحجاج في الخطاب السياسي المعاصر، زكريا السرتي، عالم الكتب الحديث ، إربد، الأردن، الطبعة الأولى، ٢٠١٣م .
١٤. البلاغة والحجاج: محمد علي القارصي، ضمن مؤلف جماعي: أهم نظريات الحجاج في التقاليد الغربية من أرسطو إلى اليوم، إشراف حمادي صمود، تونس ، د. ت.
١٥. التشابه والاختلاف ، نحو منهجية شمولية : محمد مفتاح، المركز الثقافي العربي، الدار البيضاء، الطبعة الأولى ، ١٩٩٦م

٢. قائمة - المواد المرجعية الأساسية (المجلات العلمية والتقارير وغيرها):

مجلة فصول

مجلة عالم المعرفة

مجلة عالم الفكر

مجلة علامات

مجلة الفكر العربي المعاصر

المجلات العلمية المحكمة في الجامعات العربية

٣. المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي وغيرها:

- ١- مكتبة الملك عبد الله في جامعة أم القرى.
- ٢- موقع الوراق.
- ٣- موقع الفصيح.
- ٤- موقع أ.د. محمد سعيد ربيع.
- ٥- محركات البحث في الشبكة.
- ٦- تاريخ الدرس اللغوي / محمد داود/ موقعه على الشبكة.
- ٧- دراسات بلاغية / موقع الدراسات الحجاجية.
- ٥- المجلس العلمي.
- ٦- مواقع مكتبات أخرى على الشبكة، مثل المصطفى، والألوكة، والمكتبة، والشاملة، ومكتبة التراث.

٤. مواد تعليمية أخرى مثل البرامج الحاسوبية، البرمجيات، والأسطوانات المدمجة:

- ١- مجموعة الأوفيس.
- ٣- موسوعة الشعر العربي.

ش.ش. المرافق المطلوبة

بيّن متطلبات المقرر الدراسي من المرافق بما في ذلك حجم القاعات الدراسية والمختبرات (أي عدد المقاعد داخل القاعات الدراسية والمختبرات، وعدد أجهزة الحاسب الآلي المتاحة، وغيرها):

١٩. قاعة محاضرات، تستوعب عشرين طالباً، وتكون هذه القاعة مجهزة بما يؤهلها لتكون قاعة دراسية.

٢٠. مصادر ووسائل تقنية كأدوات عرض البيانات، واللوحات الذكية، والبرمجيات وغيرها، ويمكن للطلاب أن يصطحبوا ما لديهم من حواسيب، وهواتف ذكية، ويمكن استخدام الشبكة العنكبوتية الجامعية، والإفادة من البرمجيات المتوفرة لدى الجامعة.

٢١. مصادر أخرى (حددها: مثلاً إذا كان هناك حاجة إلى تجهيزات مخبرية خاصة، فاذكرها، أو أرفق قائمة بها): لا ينطبق.

ع.ع. تقويم المقرر الدراسي وإجراءات تطويره

غ.غ. استراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب بخصوص فعالية التدريس:

ف.ف. تقويم المقرر الدراسي وإجراءات تطويره:

٦١- استطلاع آراء الطلاب بالطرق المختلفة.

٦٢- الاستبانات.

٦٣- ورش عمل وحلقات نقاش حول المقررات.

٦٤- تقويم مدى تفاعل الطلاب مع المقرر.

٦٥- قياس رضا الطلاب عن المقرر.

٦٦- تقويم الطلاب لطريقة تقديم المقرر.

٦٧- تقويم الطلاب لأستاذ المقرر.

٦٨- تقويم أثر هذه المادة عليهم.

٦٩- ما يبديه الطلاب في أوراق الإجابة من مشاعر.

٧٠- ما يكتب في صفحة التقويمات في موقع الجامعة، في حال تنشيطه وتفعيله.

ق.ق. استراتيجيات أخرى لتقويم عملية التدريس من قبل الأستاذ أو القسم:

١٦- تكوين لجان لدراسة ما يقدم للقسم من مقترحات وأفكار من المصادر المختلفة.

١٧- الإفادة مما يكتب في موقع الجامعة من تقويم للأساتذة.

١٨- ما يجري في الامتحانات من وضع أسئلة وتصحيح، وإخراج النتائج، وأوراق الإجابة.

ص. إجراءات تطوير التدريس:

عمليات تحسين التعليم:

١. برامج تدريب أعضاء هيئة التدريس.
٢. المراجعة الدورية للمقررات من خلال الأخذ بما جاء في مصادر التغذية الراجعة من الطلاب.
٣. ملاحظات أعضاء هيئة التدريس بغرض الإفادة منها.
٤. تبادل الخبرات بين أعضاء هيئة التدريس، من خلال طرح تجاربهم في التدريس أمام زملائهم، والحوار البناء، وأخذ آراء زملائهم في المقرر وطرائق تقديمه، وتقويم الطلاب وتعرف استعداداتهم.
٥. آراء الخريجين.
٦. -آراء الجهات المستفيدة من الخريجين ، وأرباب العمل.

ك. إجراءات التحقق من معايير إنجاز الطالب:

- ٢٦) فحص التصحيح أو الدرجات من قبل عضو هيئة تدريس مستقل لعينة من أعمال الطلبة.
- ٢٧) قيام أستاذ المقرر بتبادل تصحيح عينة من الواجبات أو الاختبارات بصفة دورية مع عضو هيئة تدريس آخر لنفس المقرر من مؤسسة تعليمية أخرى.
- ٢٨) تعيين عضو في مناقشة البحث التكميلي من داخل القسم أو خارجه، أو من مؤسسة أخرى.
- ٢٩) متابعة الأستاذ وملاحظاته على أعمال الطلاب التي يقدمونها في أثناء الفصل الدراسي.
- ٣٠) رأي عضو هيئة التدريس الذي يدرس مقررا يرتبط بمقرر آخر.
- ٣١) تقويم أعضاء هيئة التدريس الجماعي للطلاب، وتبادل الآراء حولهم.

٥- إجراءات التخطيط للمراجعة الدورية لمدى فعالية المقرر الدراسي والتخطيط لتطويره:

- ❖ متابعة ما يجد من دراسات ومناهج واتجاهات ونظريات وتطبيقات جديدة في الدرس البلاغي.
- ❖ التوسع في توظيف معطيات العصر من تقنية ومناهج واتجاهات وغيرها.
- ❖ إدخال ما تسمح به الخطة في البرنامج الدراسي مما جد في العصر الحديث.
- ❖ الخروج بالبحث البلاغي من إطاره التقليدي، وصورته النمطية إلى ميادين جديدة تستجيب حاجات الدرس البلاغي.

- ❖ ربط الدرس البلاغي بما يستحق من أمور تفرضها التقنية ومعطيات العصر.
- ❖ الإفادة مما يكتبه الأستاذ عن المقرر وطريقة تقديمه في ملف المقرر الذي يسلم للقسم مع نتائج الاختبار. ومما يحصل عليه القسم من أفكار وآراء ومقترحات من أصحاب الخبرة في المجال. ومما يحصل عليه القسم من أفكار وآراء ومقترحات من الجهات العلمية، وأرباب العمل، وقدامى الخريجين . ومما يحصل عليه القسم من أفكار من تفريغ استبيانات الطلبة.
- ❖ جلسات العصف الذهني التي يقوم بها القسم من أجل تطوير المقرر.
- ❖ الانسجام مع عمليات التطوير في الجامعة في إطارها الزمني .

٦- وصف العمليات والخطط المعدة لمراجعة التغذية الراجعة لجودة المقرر والتخطيط للتحسين:

١. عرض ما يصل من مقترحات تطويرية على أستاذ المقرر لاستطلاع رأيه، وتقويم المقترح، وبيان إمكانية الأخذ به، وأنه لا يفي به شيء في المقررات الأخرى.
٢. تكوين لجان للنظر ودراسة ما يصل إليها من مقترحات، وآراء.
٣. الاستعانة بمستشارين وخبراء في المناهج من خارج القسم، أو من خارج المؤسسة.
٤. الاستماع لما يبديه الطلاب والخريجون من آراء ومقترحات تطويرية.
٥. عرض ما يصل من مقترحات وآراء وتوصيات على مجلس القسم لدراستها وتقويمها، واتخاذ ما يلزم حيالها.
٦. اتخاذ التوصيات والقرارات المناسبة للتطوير حسب الإجراءات المعتادة.

اسم منسق البرنامج: أ.د. صالح بن سعيد الزهراني

التاريخ ١٤٤٠/٣/١٠ هـ

التوقيع:

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر: قراءة النص الأدبي

Reading literary text ٥٠٥٧٥٠-٣

رمز المقرر: ٥٠٥٧٥٠-٣

نموذج توصيف مقرر دراسي

اسم المؤسسة التعليمية: جامعة أم القرى	تاريخ التوصيف: ١٠-٣-١٤٤٠ هـ
كلية اللغة العربية	قسم الدراسات العليا

ظ. التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه

١. اسم المقرر الدراسي ورمزه: قراءة النص الأدبي ٣-٥٥٧٥٠-٥٠٥٧٥٠	
Reading literary text ٣-٥٥٧٥٠-٥٠٥٧٥٠	
٢. عدد الساعات المعتمدة: (٣) ثلاث ساعات معتمدة (٢ نظري+٢ عملي).	
٣. البرنامج الذي يقدم ضمنه المقرر الدراسي: ٥٠٥٧٠٠ دكتوراه الأدب والبلاغة والنقد (في حال وجود مقرر عام في عدة برامج، يبين هذا بدلاً من إعداد قائمة بكل هذه البرامج)	
٤. السنة أو المستوى الدراسي الذي يعطى فيه المقرر الدراسي: الثالث	
٥. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد	
٦. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد	
٧. فرع أو فروع تقديم المقرر، إن لم يكن في المقر الرئيس للمؤسسة التعليمية: الحرم الجامعي بشطري الطلاب والطالبات	
٨. نمط الدراسة المتبع (اختر كل ما ينطبق):	
م.م. قاعات المحاضرات التقليدية	النسبة: <input type="text"/> / ١٠٠
ن.ن. التعليم الإلكتروني	النسبة: <input type="text"/>
س.س. تعليم مدمج (تقليدي وعن طريق الإنترنت)	النسبة: <input type="text"/>
ع.ع. بالمراسلة	النسبة: <input type="text"/>

	النسبة:		ف.ف. أخرى تذكر
تعليقات:			
<p>على الطالب أن يمارس شيئاً من أنماط الدراسة الواردة في الفقرة من تعليم إلكتروني، وتعليم مدمج، ومراسلة، وغيرها، مما يكون بالإمكان، وتدعو إليه الحاجة. ثم إن المقرر قائم على قراءة النصوص ومحاورتها واستنطاقها ، واستنباط دلالاتها ومقاصدها ، وليس من مهمة الأستاذ فيه الإلقاء، ولا سرد المعلومات، بل يقوم الدارسون بتحضير الموضوع ودراسته، وإبداء الآراء فيما يكتب، ومناقشته بإشراف أستاذ المقرر، وعمل الأستاذ هو اختيار الموضوعات التي يرى حاجة الطلاب إليها، وأثرها فيهم أقوى، وإدارة الحوارات العلمية، والنظر مع الدارسين فيما يعترضهم من إشكالات، وغموض، في القضايا، والمسائل، وإعاتهم على تحرير الأقوال فيها، وفهمها.</p> <p style="text-align: center;">ملحوظة: يختار الأستاذ من الموضوعات ما يتسع له الوقت، ويراه ذا أولوية.</p>			

ع. الأهداف

			هدف المقرر الرئيس:
<p>١- التأكيد على أن أولى خطوات التجديد استيعاب القديم، وأن التجديد الحق لا ينبع إلا من الداخل؛ لأن السند الفلسفي والفكري، والمنهج لا ينفصلان .</p> <p>٢- موازنة التراث النقدي بمقولات الفكر النقدي، مع الوقوف على المنجز النقدي الجديد لدى الآخرين، والإفادة منه من خلال مثاقفة راشدة .</p> <p>٣- إعمال العقل في مواجهة النص (الأدبي والنقدي) ؛ لاستنطاق أسراره ، وسبر أغواره ، وتفتيق دلالاته.</p> <p>٤- الوقوف على أكبر قدر من المناهج المتعددة ، والرؤى المختلفة .</p> <p>٥- لفت ذهن الطالب إلى قضايا كلية لها أهميتها.</p> <p>٦- توظيف المسائل والفروع والجزئيات لفهم القضايا الكلية.</p> <p>٧- تنمية الملكية الجدلية العلمية المبنية على نظرة واسعة تقبل وجهات النظر وتعدد الآراء.</p>			
٢- إيجاز الخطط التي يتم تنفيذها لتطوير وتحسين المقرر:			

- إشراك الطلاب في تقديم المقرر بأوراق عمل أو ملخصات يلقونها على زملائهم، وأبحاث تناقش في القاعة.
- تشجيعهم على توظيف معطيات العصر وتقنياته في الوصول إلى المعلومات، والتواصل مع الجهات العلمية والأفراد من باحثين وعلماء.
- توجيه الطلاب إلى الاستفادة من المصادر العلمية في الإنترنت، والخروج على النمط التقليدي الذي يجعل الكتاب المصدر الوحيد.
- توجيه الطالب إلى توسيع أفقه بمتابعة الجديد مما يكتب عن محتوى المقرر.
- التأكيد من خلال المقرر أن دور الدراسات العليا الإسهام في صناعة المعرفة وتنميتها، لا تكرير ما قيل من قبل.
- مراجعة محتوى المقرر كلّ عام، والتغيير في المحتوى أو بعضه، أو تطويره، وتحسينه.

ش. وصف المقرر الدراسي (ملاحظة: المطلوب هنا وصف عام بالطريقة نفسها المستخدمة في النشرة التعريفية أو دليل البرنامج).

وصف عام للمقرر:

يتناول هذا المقرر قضايا متنوعة ومتعددة في قسمين:

الأول: يتعلق بالنص النقدي بوصفه نصاً يحتاج إلى قراءة ناقدة تعي خصوصيته، وتتلمس جوانب القوة والضعف فيه؛ للإضافة الخلاقة إليه .

والآخر : يتعلق بالنص الإبداعي في شعره ونثره بمختلف الأجناس الأدبية التي تمثل حضوراً ثقافياً؛ لمقاربتها وكشف أنساقها ودلالاتها الفنية والجمالية، حيث يقوم أستاذ المقرر باختيار عدد من الدراسات النقدية الرائدة في القديم والحديث لتفكيك منهجها النقدي ، والبحث في آلياتها التي قامت عليها، ويصطفي عدداً من النصوص الأدبية الرفيعة في القديم والجديد ؛ لوضعها تحت مجهر النقد الجاد الذي يكشف خصوصيتها وطرق اشتغالها في الرؤية والتشكيل والمنهج

٤٠. الموضوعات التي ينبغي تناولها:		
ساعات التدريس	عدد الأسابيع	قائمة الموضوعات
٦	٢	١- نقد الشعر في كتب الطبقات
٦	٢	٢- مناهج النقد في الصراع حول مذهب الشعراء قديماً وحديثاً
٦	٢	٣- التراث النقدي ونقد الشعر كما في نقد المرزوقي والآمدي وقدامة بن جعفر
٦	٢	٤- المنهج البياني في قراءة النص (عبدالقاهر/القاضي الجرجاني/ ابن سنان/ حازم القرطاجني/ السجلماسي) نموذجاً
٦	٢	٥- مصادر التراث النقدي في الدراسات النقدية المعاصرة ، نماذج نقدية.
٣	١	٦- اتجاهات النقد في النص الأدبي الحديث
٣	١	٧- نقد النقد ، نقد القدماء للقدماء ، نقد المعاصرين للمعاصرين.
٣	١	٨- المصطلح النقدي (الفحولة/ عمود الشعر/ التناص/ السرد/ المعادل الموضوعي/ أدبية الأدب/ الشعرية/ القراءة / التلقي)
٦	٢	٩- يختار من النص الأدبي نماذج أدبية رفيعة ؛ لفحصها ، وإدراك جمالياتها في التشكيل والرؤية، واستنباط دلالاتها ومقاصدها ومضامينها .

٤١. إجمالي عدد ساعات المقرر وتوزيعها:						
المجموع	أخرى	تطبيق	معامل أو استديو	دروس إضافية	محاضرات	
٤٥					٣	ساعات التدريس الفعلية
٣					٣	الساعات المعتمدة

٤٢. عدد ساعات الدراسة - التعلم الفردي (الذاتي الاضافي) التي يقوم بها الطالب خلال أسبوعياً: (١٥) خمس عشرة ساعة
أسبوعياً.

٤٣. مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات واتساقها مع طرق قياسها واستراتيجيات تدريسها

خريطة منهج المقرر Curriculum Map

م	مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات	استراتيجيات تدريس المقرر	طرق التقويم
١	المعرفة		
١-١	معرفة شاملة لأساسيات المقرر ومبادئه، وأصوله، ومنطلقاته، وسماته الخاصة.	المحاضرة التي تعتمد أسلوب الحوار ومشاركة الطالب بإيجابية في الإعداد والحوار .	التقويم المستمر، ويتم من خلال الرصد، والتقويم، والملاحظة، وحركة تقدمه في المقرر، ومشاركاته.
٢-١	اطلاع كاف في نظريات نقد النصوص وتطبيقاتها الراهنة التخصصية.	الأبحاث السريعة المرتبطة بالمقرر .	استخراج ما لدى الطالب من قدرة على النقاش والحوار مما يكشف علمه ومعارفه.
٣-١	فهم واع ناقد قادر على التمييز بين النظائر والمتداخلات من الموضوعات الأساسية التي درسها في هذا المقرر، وفي تخصصه بعامة.	تكليف الطالب بإلقاء بعض المحاضرات، وإدارة القاعة.	تقويم ما يقدمه الطلاب من أعمال فصلية، وممارسات عملية، وأبحاث علمية .
٤-١	معرفة كافية بكيفية تكون المعارف الحديثة وتطبيقاتها.	الحوار والمناقشات .	الاختبارات التقليدية .
٥-١	معرفة كافية أو مناسبة لما يرتبط بهذا المقرر من معارف، وأفكار، وآراء.	أساليب التعلم المختلفة.	الاختبارات الشفوية.
٦-١	فهم جيد وتصور كافٍ لهذا المجال من تخصصه الدقيق.		
٧-١	تأثير الدراسات الحديثة على ما لديه من مسلمات علمية، وكيف يوفق بينها وكيف يتعامل معها.		
٢	المهارات المعرفية		
١-٢	أن يستطيع تطبيق معرفته النظرية في سياقات علمية جديدة غير متوقعة.	إشراك الطالب في تقديم المقرر لزملائه، وأن لا يقتصر الأسلوب على إلقاء الأستاذ.	الملاحظة العامة من خلال مشاركاته وحواره في القاعة. وتقويم إسهاماته.
٢-٢	أن يقدم استجابات مبتكرة أو أصيلة على الأقل لمشكلات وقضايا في تخصصه.	كتابة أبحاث أو تقارير أو ملخصات مرتبطة بموضوعات المقرر .	اختبار قدرته على تطبيق ما درسه أو بعضه في هذا المقرر في بحث ما .
٣-٢	أن يكون لديه قدرة على استدراك ما ينقصه من معلومات لإصدار أحكام مقبولة.	ممارسة النقد العلمي الموضوعي للنصوص والآراء والأفكار.	تعرف قدرته على التمييز بين مناهج الدراسة العلمية.

م	مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات	استراتيجيات تدريس المقرر	طرق التقييم
٤-٢	أن يكون قادراً على تلخيص المقالات والأبحاث والأفكار بأسلوبه.	الحوار والمناقشة مع أستاذ المقرر وزملاء الدراسة.	تقويم قدرته على اختيار الملازم من هذه المناهج في أعماله.
٥-٢	تطوير ما يطلع عليه من أفكار جديدة ودمجها في معارفه الثابتة بعد اختبارها.	التعريف بالمهارات الإدراكية نظرياً.	اختبار قدرته على تعرف مناهج الباحثين في أبحاثهم وإن لم ينصوا عليها.
٦-٢	توظيف معارفه في تطبيق أساليب البحث والتحليل الإبداعي لاستنباط نتائج ومقترحات في تخصصه.	الممارسة العملية لهذه المهارات.	اختباره عملياً بتعيين منهج واحد يجري عليه دراسة أو بحثاً في قضية أو مشكلة علمية.
٧-٢	يستطيع منفرداً أن ينفذ ويفكر ويخطط لموضوعات ومشاريع أو أبحاث علمية تؤدي إلى إضافة مهمة، وفق الأعراف البحثية.		التقويم المشترك من أعضاء هيئة التدريس.
٨-٢	أن يكون مدركاً لقوانين العلم وتطبيقاتها.		التقويم المستمر، والملاحظة.
٣	مهارات العلاقات الشخصية وتحمل المسؤولية		
١-٣	أن يكون لديه مبادرة في تحديد القضايا والمشكلات العلمية وعلاجها.	استعمال أوعية النشر الإلكتروني في تحصيل المادة العلمية.	الملاحظة العامة من خلال إنجازاته، ومشاركاته وحواره في القاعة.
٢-٣	أن يكون لديه استقلال فكري، مع تخلصه من التبعية والفناء في الآخرين.	تعريفه بطرائق التعامل مع الجهات المعنية بتخصصه.	مشاركاته في وسائل التواصل.
٣-٣	تحمل المسؤولية كاملة عن عمله.	تنمية الالتزام بالقيم وتحمل المسؤولية، والعمل الجمعي.	تواصله مع المواقع ذات الصلة بتخصصه، ومشاركته فيها.
٤-٣	القدرة على التعاون مع الآخرين والعمل معهم بروح الفريق الواحد.	تعريفه بثقافة النشر، وإجرائياتها.	تعرف مدى إفادته من التقنية المعاصرة، وظهور هذا الأثر في أعماله.
٥-٣	أن يلتزم قيم البحث العلمية والخلقية في إصدار الأحكام المختلفة، وإن كانت المواقف صعبة ومحرجة.	استعمال التقنية في الاتصال والمعلومات من بريد إلكتروني، وموقع شبكي خاص، وكل ما	

م	مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات	استراتيجيات تدريس المقرر	طرق التقويم
		يتصل بالشبكة العالمية (الإنترنت).	
٦=٣		تعريفه بمراكز وقنوات نشر الأبحاث في تخصصه.	
٤	مهارات الاتصال ومهارات تقنية المعلومات والمهارات العددية		
١-٤	أن يكون له تواصل جيد مع البيئة العلمية من مؤسسات وأعلام.	التحقق من تحقق هذه المهارات لدى الطالب عند التحاقه بالبرنامج.	الملاحظة العامة من خلال إنجازاته، ومشاركاته وحواره في القاعة.
٢-٤	أن يبادل البيئة التقارير المتنوعة، ورسائله العلمية، والأبحاث، والعروض التقديمية، والمنشورات العلمية، والمحاضرات.	ممارسة بعض برامج الإحصاء وبرامج الحاسوب في جمع المادة وتحليلها ودرسها.	مشاركاته في وسائل التواصل.
٣-٤	أن يحسن بصورة مقبولة التعامل مع البيانات المحوسبة وتقنيات العصر من مراسلة، وبحث، وإحصاء، وأساليب الوصول للمادة العلمية والحصول عليها.	الممارسة العملية لها.	تواصله مع المواقع ذات الصلة بتخصصه، ومشاركته فيها.
٤-٤	أن يوظف وسائل الاتصال الحديثة في تواصله وتراسله مع الآخرين والمؤسسات العلمية.	توظيف بعض أجزاء المقرر لهذه المهارات.	تعرف مدى إفادته من التقنية المعاصرة، وظهور هذا الأثر في أعماله.
٥-٤		إلزام الطالب استخدامها فيما يقدم من أعمال.	
٥	المهارات النفسية الحركية (إن وجدت)		
١-٥	لا ينطبق	لا ينطبق	لا ينطبق

٤٤ . جدول مهام تقويم الطلبة خلال الفصل الدراسي:			
م	مهام التقويم المطلوبة (مثال: اختبار، مشروع جماعي، كتابة مقال، خطابة، تقديم شفهي، ملاحظة.....الخ) (يلزم الأستاذ الاختبار النهائي، ويفضل الاستغناء عن النصفي، ويختار من الباقي ما يكمل ١٠٠%)	الأسبوع المحدد لتسليمه	نسبته من التقييم النهائي
١	اختبار في نصف الفصل الدراسي (اختياري للأستاذ).	العاشر	٥%
٢	بحث أو مقالة في واحد من موضوعات المقرر، أو مشروع جماعي.	تحديده للأستاذ	٥%
٣	مشاركة الطالب في الفصل وتقييم الأستاذ لها .	طول الفصل الدراسي .	٥%
٤	تقويم ما يقدمه الطالب من أفكار إبداعية في المقرر، وعمليات الرصد والملاحظة.	طوال الفصل الدراسي	٥%
٥	اختبار شفهي.	الثاني عشر فما بعده	٥%
٦	ما يراه الأستاذ من أنشطة التعلم التي يقوم بها الطالب خارج الفصل	طوال الفصل الدراسي	٥%
٧	اختبار الفصل النهائي.	الأسبوع السادس عشر أو السابع عشر	٧٠%

ط. الإرشاد الأكاديمي للطلاب ودعمهم

يجري ترتيب الإرشاد الأكاديمي الذي يتعين على أعضاء هيئة التدريس تقديمه للطلاب وفق الآتي:

- نظام الجامعة ولوائحها.
- يقوم مجلس القسم بتوزيع الطلاب على الأساتذة في بدء انتظامهم في البرنامج، حسب رغباتهم وتوجهاتهم.
- إعطاء الإرشاد الأكاديمي ما يستحقه من درجة في خدمة الجامعة في مجال التدريس.
- تعيين الساعات المكتبية وساعات الإرشاد وأوقاتها ووضعها في لوح على مكتب الأستاذ.
- متابعة رئيس القسم.

٥- التقارير الفصلية التي يقدمها الأستاذ عن الإرشاد.

- متابعة المرشد الرئيسي للقسم لأعمال الإرشاد.

- استبانات الطلبة.

- إحاطة مجلس القسم بما يتم من متابعة وإجراءات.

ويجب على الأستاذ أن يخصص ساعات مكتبية تعلن للطلاب، كما ينص على ذلك نظام الجامعة. ويتعين وجود فترة اتصال بالمرشد واحدة فأكثر، يقدر أنها تأخذ ساعة واحدة إلى ثلاث ساعات، كما يمكن الاستفادة من وسائل التقنية المعاصرة وتوظيفها في الإرشاد العلمي إضافة إلى الاتصال التقليدي وجهاً لوجه.

ص.ص. مصادر التعلم:

١. الكتب المقررة المطلوبة:

ابن قتيبة: الشعر والشعراء ، بيروت ، ١٩٦٤

الجاحظ : البيان والتبيين ، تحقيق عبد السلام محمد هارون ، بيروت

الجاحظ : كتاب الحيوان ، تحقيق عبد السلام محمد هارون ، بيروت ، ١٩٦٩

ابن المعتز : كتاب البديع ، تحقيق كراتشكوفسكي ، لندن ، ١٩٣٥

ابن المعتز : طبقات الشعراء ، القاهرة ، ١٩٥٦

ابن طباطبا : عيار الشعر ، تحقيق طه الحاجري وزميله ، القاهرة ، ١٩٥٦

قدامه بن جعفر : نقد الشعر ، تحقيق بونيباكر ، ليدن ، ١٩٥٦

أبو بكر الصولي : أخبار أبي تمام ، تحقيق خليل محمد عساكر وزميله ، بيروت

أبو القاسم الأمدي : الموازنة بين شعر أبي تمام والبحتري ، تحقيق السيد أحمد صقر ، القاهرة ، ١٩٦١

القاضي الجرجاني : الوساطة بين المتنبي وخصومه، تحقيق أبي الفضل إبراهيم وزميله، القاهرة .

أبو هلال العسكري : كتاب الصناعتين، تحقيق علي محمد البجاوي وزميله، بيروت ، ١٩٨٦ .

أبو علي المرزوقي : شرح حماسة أبي تمام، تحقيق أحمد أمين وزميله، بيروت ، ١٩٩١ .

ابن سنان الخفاجي : سر الفصاحة ، القاهرة ، ١٩٥٣ .

- عبد القاهر الجرجاني : دلائل الإعجاز، قرأه وعلق عليه محمود محمد شاكر، القاهرة . ١٩٨٤ .
- عبد القاهر الجرجاني : أسرار البلاغة، قرأه وعلق عليه محمود محمد شاكر، دار المدني القاهرة ، الطبع الثانية ٢٠١٢م
- أبو عبيد الله المرزباني : الموشح، تحقيق علي محمد البجاوي، القاهرة ، ١٩٦٥
- ابن شرف القيرواني : رسائل الانتقاد، تحقيق حسن حسني عبد الوهاب، بيروت ، ١٩٨٣
- ابن رشيقي القيرواني : العمدة في محاسن الشعر وآدابه ونقده، بيروت ، ١٩٨١
- أسامة بن منقذ : البديع في نقد الشعر، بيروت ، ١٩٨٧
- ضياء الدين ابن الأثير : المثل السائر في أدب الكاتب والشاعر، القاهرة ، ١٩٣٨
- حازم القرطاجني : منهاج البلغاء وسراج الأدباء، تحقيق محمد الحبيب ابن الخوجة، تونس ، ١٩٦٦
- المظفر العلوي : نضرة الاغريض في نصرة القريض، تحقيق نهى عارف الحسن، دمشق ، ١٩٧٦
- ابن خلدون : المقدمة، تحقيق علي عبد الواحد وافي، القاهرة ١٩٦٢
- طه احمد إبراهيم : تاريخ النقد الأدبي عند العرب، بيروت
- أحمد أحمد بدوي : أسس النقد الأدبي عند العرب، القاهرة ، ١٩٦٤
- أحمد الشايب : أصول النقد العربي، القاهرة ، ١٩٧٣
- محمد مندور : النقد المنهجي عند العرب، القاهرة ، ١٩٤٨
- إحسان عباس : تاريخ النقد الأدبي عند العرب، عمان ، ١٩٩٣
- مناهج النقد الأدبي الحديث - رؤية إسلامية ، د. وليد قصاب، ٢٠٠٧م
- مناهج النقد الادبي الحديث ، ابراهيم السعافين وزملاؤه ، جامعة القدس المفتوحة ، ٢٠٠٨م
- مدخل الى مناهج النقد الأدب المعاصر ،سمير حجازي ،دار التوفيق ،٢٠٠٩ م
- مناهج النقد المعاصر ، صلاح فضل ،دار الاندلس ، بيروت ، ٢٠٠٧م
- مناهج النقد الادبي ، يوسف و غليسي ،جسور للنشر والتوزيع ٢٠١٢م.

- مناهج النقد الأدبي ، نزار شاهين ، دار اطلس ، ٢٠١١ م .
- المذاهب النقدية ، ماهر حسن فهمي ، دار قطري بن الفجاءة ، ١٩٨٣ م .
- مناهج البحث الأدبي دراسة تحليلية تطبيقية ، سعد ظلام ، مكتبة نهضة الشرق القاهرة، ١٩٦٦ م.
- الأدب من الداخل جورج طرابيشي، دار الطليعة بيروت ، ٢٠٠٨ م.
- عقدة اوديب في الرواية العربية ، جورج طرابيشي ، دار الطليعة بيروت ، ٢٠٠٨ م.
- الأسس الجمالية في النقد العربي: عز الدين إسماعيل ، دار الثقافة، القاهرة، ١٩٧٤ .
- النقد العربي الحديث / أصوله ، قضاياه ، مناهجه / د / محمد زغول سلام ١٩٨٥ م
- الاتجاه النفسي في نقد الشعر العربي : د . عبد القادر فيدوح ، دار صفاء للطباعة والنشر والتوزيع ، عمّان ، ١٩٨٩ م.
- التحليل النفسي والأدب : تأليف جان بيلمان نويل ، ترجمة حسن المودن ، المجلس الأعلى للثقافة ، القاهرة ، ١٩٩٧ م .
- التحليل النفسي والثقافة : د . كارل أبراهام ، ترجمة وجيه أسعد ، منشورات وزارة الثقافة السورية ، دمشق ، ١٩٩٨ م .
- التفسير النفسي للأدب : د . عزّ الدين إسماعيل ، مكتبة غريب ، القاهرة ، ط ٤ ، ١٩٨٧ م .
- المدخل إلى نظرية النقد النفسي(سيكولوجية الصورة الشعرية في نقد العقاد – نموذجاً)، زين الدين المختاري ، منشورات اتحاد الكتاب العرب ، دمشق ، ١٩٩٨ م .
- النقد الأدبي ومدارسه الحديثة ، ستانلي هايمن، ترجمة د. إحسان عباس ، و د. محمد يوسف نجم ، دار الثقافة بيروت ،
- تاريخ الأسطورة، تر: وجيه قانصو، بيروت . لبنان، الدار العربية للعلوم ناشرون، ط ١، ٢٠٠٨ .
- موجز تاريخ الأسطورة، تر: أسامة إسبر، سورية، بدايات للطباعة والنشر، ط ١، ٢٠٠٧ . ط ٢، ١٩٨٠ م
- الأسطورة والمعنى، ليفي شتراوس تر: شاكر عبد الحميد، بغداد، دار الشؤون الثقافية العامة، ط ١، ١٩٨٦ .

٢. قائمة - المواد المرجعية الأساسية (المجلات العلمية والتقارير وغيرها):

مجلة فصول

مجلة الأدب العربي المعاصر

مجلة عالم المعرفة

مجلة عالم الفكر

مجلة علامات

مجلة الكرمل

الفيصل الأدبية

مجلة شعر

مجلة الآداب

مجلة الأقاليم العراقية

مجلة الفكر العربي المعاصر

المجلات العلمية المحكمة في الجامعات العربية

٣. المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي وغيرها:

١- مكتبة الملك عبد الله في جامعة أم القرى.

٢- موقع الوراق.

٣- موقع الفصيح.

٤- موقع أ.د. محمد سعيد ربيع.

٥- محركات البحث في الشبكة.

٦- تاريخ الدرس اللغوي / محمد داود / موقعه على الشبكة.

٧- دراسات لغوية / موقع الدراسات اللغوية.

٥- المجلس العلمي.

٦- مواقع مكتبات أخرى على الشبكة، مثل المصطفى، والألوكة، والمكتبة الشاملة، ومكتبة التراث.

٤. مواد تعليمية أخرى مثل البرامج الحاسوبية، البرمجيات، والأسطوانات المدمجة:

١- مجموعة الأوفيس.

٣- موسوعة الشعر العربي.

ض.ض. المرافق المطلوبة

٢١. بين متطلبات المقرر الدراسي من المرافق بما في ذلك حجم القاعات الدراسية والمختبرات (أي عدد المقاعد داخل القاعات الدراسية والمختبرات، وعدد أجهزة الحاسب الآلي المتاحة، وغيرها):

٢٢. قاعة محاضرات، تستوعب عشرين طالباً، وتكون هذه القاعة مجهزة بما يؤهلها لتكون قاعة دراسية.

٢٣. مصادر ووسائل تقنية كأدوات عرض البيانات، واللوحات الذكية، والبرمجيات وغيرها، ويمكن للطلاب أن يصطحبوا ما لديهم من حواسيب، وهواتف ذكية، ويمكن استخدام الشبكة العنكبوتية الجامعية، والإفادة من البرمجيات المتوفرة لدى الجامعة.

٢٤. مصادر أخرى (حددها: مثلاً إذا كان هناك حاجة إلى تجهيزات مخبرية خاصة، فاذكرها، أو أرفق قائمة بها): لا ينطبق.

ل. تقويم المقرر الدراسي وإجراءات تطويره

م. استراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب بخصوص فعالية التدريس:

ن. تقويم المقرر الدراسي وإجراءات تطويره:

— استطلاع آراء الطلاب بالطرق المختلفة.

— الاستبيانات.

— ورش عمل وحلقات نقاش حول المقررات.

— تقويم مدى تفاعل الطلاب مع المقرر.

— قياس رضا الطلاب عن المقرر.

— تقويم الطلاب لطريقة تقديم المقرر.

- تقويم الطلاب لأستاذ المقرر.
- تقويم أثر هذه المادة عليهم.
- ما يبديه الطلاب في أوراق الإجابة من مشاعر.
- ما يكتب في صفحة التقويمات في موقع الجامعة، في حال تنشيطه وتفعيله.

- هـ. استراتيجيات أخرى لتقويم عملية التدريس من قبل الأستاذ أو القسم:
- ١٩- تكوين لجان لدراسة ما يقدم للقسم من مقترحات وأفكار من المصادر المختلفة.
 - ٢٠- الإفادة مما يكتب في موقع الجامعة من تقويم للأساتذة.
 - ٢١- ما يجري في الامتحانات من وضع أسئلة وتصحيح، وإخراج النتائج، وأوراق الإجابة.

ص . إجراءات تطوير التدريس:

- عمليات تحسين التعليم:
١. برامج تدريب أعضاء هيئة التدريس.
 ٢. المراجعة الدورية للمقررات من خلال الأخذ بما جاء في مصادر التغذية الراجعة من الطلاب.
 ٣. ملاحظات أعضاء هيئة التدريس بغرض الإفادة منها.
 ٤. تبادل الخبرات بين أعضاء هيئة التدريس، من خلال طرح تجاربهم في التدريس أمام زملائهم، والحوار البناء، وأخذ آراء زملائهم في المقرر وطرائق تقديمه، وتقويم الطلاب وتعرف استعداداتهم.
 ٥. آراء الخريجين.
 ٦. آراء الجهات المستفيدة من الخريجين ، وأرباب العمل.

و. إجراءات التحقق من معايير إنجاز الطالب:

- ❖ فحص التصحيح أو الدرجات من قبل عضو هيئة تدريس مستقل لعينة من أعمال الطلبة.
- ❖ قيام أستاذ المقرر بتبادل تصحيح عينة من الواجبات أو الاختبارات بصفة دورية مع عضو هيئة تدريس آخر لنفس المقرر من مؤسسة تعليمية أخرى.

- ❖ تعيين عضو في مناقشة البحث التكميلي من داخل القسم أو خارجه، أو من مؤسسة أخرى.
- ❖ متابعة الأستاذ وملاحظاته على أعمال الطلاب التي يقدمونها في أثناء الفصل الدراسي.
- ❖ رأي عضو هيئة التدريس الذي يدرس مقررا يرتبط بمقرر آخر.
- ❖ تقويم أعضاء هيئة التدريس الجماعي للطلاب، وتبادل الآراء حولهم.

٥- إجراءات التخطيط للمراجعة الدورية لمدى فعالية المقرر الدراسي والتخطيط لتطويره:

- متابعة ما يجد من دراسات ومناهج واتجاهات ونظريات وتطبيقات جديدة في الدرس الأدبي والنقدي والبلاغي.
- التوسع في توظيف معطيات العصر من تقنية ومناهج واتجاهات وغيرها.
- إدخال ما تسمح به الخطة في البرنامج الدراسي مما جد في العصر الحديث.
- الخروج بالبحث الأدبي والبلاغي والنقدي من إطاره التقليدي، وصورته النمطية إلى ميادين جديدة تستجيب حاجات الدراسات الأدبية والبلاغية والنقدية.
- ربط الدرس الأدبي والبلاغي والنقدي بما يستحق من أمور تفرضها التقنية ومعطيات العصر.
- الإفادة مما يكتبه الأستاذ عن المقرر وطريقة تقديمه في ملف المقرر الذي يسلم للقسم مع نتائج الاختبار. ومما يحصل عليه القسم من أفكار وآراء ومقترحات من أصحاب الخبرة في المجال. ومما يحصل عليه القسم من أفكار وآراء ومقترحات من الجهات العلمية، وأرباب العمل، وقدامى الخريجين . ومما يحصل عليه القسم من أفكار من تفريغ استبانات الطلبة.
- جلسات العصف الذهني التي يقوم بها القسم من أجل تطوير المقرر.
- الانسجام مع عمليات التطوير في الجامعة في إطارها الزمني .

٦- وصف العمليات والخطط المعدة لمراجعة التغذية الراجعة لجودة المقرر والتخطيط للتحسين:

١. عرض ما يصل من مقترحات تطويرية على أستاذ المقرر لاستطلاع رأيه، وتقويم المقترح، وبيان إمكانية الأخذ به، وأنه لا يفي به شيء في المقررات الأخرى.
٢. تكوين لجان للنظر ودراسة ما يصل إليها من مقترحات، وآراء.
٣. الاستعانة بمستشارين وخبراء في المناهج من خارج القسم، أو من خارج المؤسسة.
٤. الاستماع لما يبديه الطلاب والخريجون من آراء ومقترحات تطويرية.
٥. عرض ما يصل من مقترحات وآراء وتوصيات على مجلس القسم لدراستها وتقويمها، واتخاذ ما يلزم حيالها.
٦. اتخاذ التوصيات والقرارات المناسبة للتطوير حسب الإجراءات المعتادة.

اسم منسق البرنامج: أ.د. صالح بن سعيد الزهراني

التاريخ ١٤٤٠/٣/١٠ هـ



التوقيع:

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر: الأدب والدراسات البينية

Literature and Interdisciplinary studies ٠٥٠٥٧٥٥-٢

رمز المقرر: ٠٥٠٥٧٥٥-٢

نموذج توصيف مقرر دراسي

اسم المؤسسة التعليمية: جامعة أم القرى	تاريخ التوصيف: ١٠-٣-١٤٤٠ هـ
كلية اللغة العربية	قسم الدراسات العليا

غ. التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه

١- اسم المقرر الدراسي ورمزه: الأدب والدراسات البينية ٢-٥٥٥٧٥٥	
Literature and Interdisciplinary studies ٢-٥٥٥٧٥٥	
٢. عدد الساعات المعتمدة: (ساعتان معتمدتان).	
٣. البرنامج الذي يقدم ضمنه المقرر الدراسي: ٥٥٥٧٠٠ دكتوراه في الأدب والبلاغة والنقد (في حال وجود مقرر عام في عدة برامج، يبين هذا بدلاً من إعداد قائمة بكل هذه البرامج)	
٤. السنة أو المستوى الدراسي الذي يعطى فيه المقرر الدراسي: الرابع.	
٥. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد	
٦. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد	
٧. فرع أو فروع تقديم المقرر، إن لم يكن في المقر الرئيس للمؤسسة التعليمية: الحرم الجامعي بشطري الطلاب والطالبات	
٨. نمط الدراسة المتبع (اختر كل ما ينطبق):	
ص.ص. قاعات المحاضرات التقليدية	النسبة: <input type="text"/> / ١٠٠
ق.ق. التعليم الإلكتروني	النسبة: <input type="text"/>
ر.ر. تعليم مدمج (تقليدي وعن طريق الإنترنت)	النسبة: <input type="text"/>
ش.ش. بالمراسلة	النسبة: <input type="text"/>

ت. أخرى تذكر		النسبة:	
تعليقات: على الطالب أن يمارس شيئاً من أنماط الدراسة الواردة في الفقرة من تعليم إلكتروني، وتعليم مدمج، ومراسلة، وغيرها، مما يكون بالإمكان، وتدعو إليه الحاجة.			

ف. الأهداف

<p>١- هدف المقرر الرئيس:</p> <p>الوقوف على العلاقات والروابط التي تجمع الدراسات الأدبية بمجالات معرفية متنوعة ، منها ما ينتمي إلى مجال العلوم الطبيعية، ومنها ما ينتمي إلى مجال العلوم الإنسانية مثل : علم النفس وعلم الاجتماع والفلسفة .</p>
<p>٢- إيجاز الخطط التي يتم تنفيذها لتطوير وتحسين المقرر:</p> <p>- إشراك الطلاب في تقديم المقرر بأوراق عمل أو ملخصات يلقونها على زملائهم، وأبحاث تناقش في القاعة.</p> <p>- تشجيعهم على توظيف معطيات العصر وتقنياته في الوصول إلى المعلومات، والتواصل مع الجهات العلمية والأفراد من باحثين وعلماء.</p> <p>- توجيه الطلاب إلى الاستفادة من المصادر العلمية في الإنترنت، والخروج على النمط التقليدي الذي يجعل الكتاب المصدر الوحيد.</p> <p>- توجيه الطالب إلى توسيع أفقه بمتابعة الجديد مما يكتب عن محتوى المقرر.</p> <p>- التأكيد من خلال المقرر أن دور الدراسات العليا الإسهام في صناعة المعرفة وتنميتها، لا تكرير ما قيل من قبل.</p> <p>- مراجعة محتوى المقرر كل عام، والتغيير في المحتوى أو بعضه، أو تطويره، وتحسينه.</p>

ص. وصف المقرر الدراسي (ملاحظة: المطلوب هنا وصف عام بالطريقة نفسها المستخدمة في النشرة التعريفية أو دليل البرنامج).

وصف عام للمقرر:
يعالج هذا المقرر العلاقة التي تربط الدراسات الأدبية بالمعارف البينية ذات الصلة مثل علم اجتماع الأدب وعلم نفس الأدب وعلوم الاتصال واللسانيات والتداوليات وغيرها من المعارف الفلسفية والمنطقية والجدلية والكلامية ، يقوم من خلالها الطلاب بإعداد مراجعاتٍ لنصٍّ أو نصوصٍ أدبية ذات صلة في منهجها أو تشكيلها أو رؤيتها الجمالية بالمعارف البينية ، في كل أسبوع، ويقدمون ما لديهم في القاعة لمناقشتها والحوار حولها مع الأستاذ والزملاء.

٤٥. الموضوعات التي ينبغي تناولها:		
ساعات التدريس	عدد الأسابيع	قائمة الموضوعات
٤	٢	— مناهج الدراسات الأدبية بين العلوم الطبيعية والعلوم الإنسانية
٤	٢	— قراءة النص والنموذج اللساني
٤	٢	— الأدب وأنظمة التواصل
٢	١	— الأدب والنقد النفسي
٢	١	— الأدب وعلم الاجتماع
٢	١	— قراءة النص ونظريات علم النفس
٤	٢	— الدراسات الأدبية والفلسفة الظاهرية
٢	١	— الأدب والفلسفة الوجودية
٢	١	— الأدب ونظرية الحدس
٢	١	— القراءة ونظرية الوقع الجمالي
٢	١	— القراءة ونظرية الذكاء الاصطناعي

٤٦. إجمالي عدد ساعات المقرر وتوزيعها:						
المجموع	أخرى	تطبيق	معامل أو استديو	دروس إضافية	محاضرات	
٣٠					٢	ساعات التدريس الفعلية
٢					٢	الساعات المعتمدة

٤٧. عدد ساعات الدراسة - التعلم الفردي (الذاتي الاضافي) التي يقوم بها الطالب خلال أسبوعياً: (١٥) خمس عشرة ساعة في الأسبوع.

٤٨. مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات واتساقها مع طرق قياسها واستراتيجيات تدريسها

خريطة منهج المقرر Curriculum Map

م	مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات	استراتيجيات تدريس المقرر	طرق التقويم
١	المعرفة		
١-١	معرفة شاملة لأساسيات المقرر ومبادئه، وأصوله، ومنطلقاته، وسماته الخاصة.	المحاضرة التي تعتمد أسلوب الحوار ومشاركة الطالب بإيجابية في الإعداد والحوار .	التقويم المستمر، ويتم من خلال الرصد، والتقويم، والملاحظة، وحركة تقدمه في المقرر، ومشاركاته.
٢-١	اطلاع كافٍ على ممارسات بحثية مختلفة، ومراجعتها، وتقويمها ونقدها.	الأبحاث السريعة المرتبطة بالمقرر .	استخراج ما لدى الطالب من قدرة على النقاش والحوار مما يكشف علمه ومعارفه.
٣-١	فهم واع ناقد قادر على التمييز بين النظائر والمتداخلات من الموضوعات الأساسية التي درسها في هذا المقرر، وفي تخصصه بعامة.	تكليف الطالب بإلقاء بعض المحاضرات، وإدارة القاعة.	تقويم ما يقدمه الطلاب من أعمال فصلية، وممارسات عملية، وأبحاث علمية .
٤-١	معرفة كافية بكيفية تكون المعارف الحديثة وتطبيقاتها.	الحوار والمناقشات .	الاختبارات التقليدية .
٥-١	معرفة كافية أو مناسبة لما يرتبط بهذا المقرر من معارف، وأفكار، وآراء.	أساليب التعلم المختلفة.	الاختبارات الشفوية.
٦-١	فهم جيد وتصور كافٍ لهذا المجال من تخصصه الدقيق.		
٧-١	تأثير الدراسات الحديثة على ما لديه من مسلمات علمية، وكيف يوفق بينها وكيف يتعامل معها.		
٢	المهارات المعرفية		

م	مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات	استراتيجيات تدريس المقرر	طرق التقويم
١-٢	أن يستطيع تطبيق معرفته النظرية في سياقات علمية جديدة غير متوقعة.	إشراك الطالب في تقديم المقرر لزملائه ، وأن لا يقتصر الأسلوب على إلقاء الأستاذ.	الملاحظة العامة من خلال مشاركاته وحواره في القاعة. وتقويم إسهاماته.
٢-٢	أن يقدم استجابات مبتكرة أو أصيلة على الأقل لمشكلات وقضايا في تخصصه.	كتابة أبحاث أو تقارير أو ملخصات مرتبطة بموضوعات المقرر.	اختبار قدرته على تطبيق ما درسه أو بعضه في هذا المقرر في بحث ما.
٣-٢	أن يكون لديه قدرة على استدراك ما ينقصه من معلومات لإصدار أحكام مقبولة.	ممارسة النقد العلمي الموضوعي للنصوص والآراء والأفكار.	تعرف قدرته على التمييز بين مناهج الدراسة العلمية.
٤-٢	أن يكون قادراً على تلخيص المقالات والأبحاث والأفكار بأسلوبه.	الحوار والمناقشة مع أستاذ المقرر وزملاء الدراسة.	تقويم قدرته على اختيار الملائم من هذه المناهج في أعماله.
٥-٢	تطوير ما يطلع عليه من أفكار جديدة ودمجها في معارفه الثابتة بعد اختبارها.	التعريف بالمهارات الإدراكية نظرياً.	اختبار قدرته على تعرف مناهج الباحثين في أبحاثهم وإن لم ينصوا عليها.
٦-٢	توظيف معارفه في تطبيق أساليب البحث والتحليل الإبداعي لاستنباط نتائج ومفترحات في تخصصه.	الممارسة العملية لهذه المهارات.	اختباره عملياً بتعيين منهج واحد يجري عليه دراسة أو بحثاً في قضية أو مشكلة علمية.
٧-٢	يستطيع منفرداً أن ينفذ ويفكر ويخطط لموضوعات ومشاريع أو أبحاث علمية تؤدي إلى إضافة مهمة، وفق الأعراف البحثية.		التقويم المشترك من أعضاء هيئة التدريس.
٨-٢	أن يكون مدرّكاً لقوانين العلم وتطبيقاتها.		التقويم المستمر، والملاحظة.
٣	مهارات العلاقات الشخصية وتحمل المسؤولية		
١-٣	أن يكون لديه مبادرة في تحديد القضايا والمشكلات العلمية وعلاجها.	استعمال أوعية النشر الإلكتروني في تحصيل المادة العلمية.	الملاحظة العامة من خلال إنجازاته، ومشاركاته وحواره في القاعة.
٢-٣	أن يكون لديه استقلال فكري، مع تخلصه من التبعية والفناء في الآخرين.	تعريفه بطرائق التعامل مع الجهات المعنية بتخصصه.	مشاركاته في وسائل التواصل.

م	مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات	استراتيجيات تدريس المقرر	طرق التقويم
٣-٣	تحمل المسؤولية كاملة عن عمله.	تنمية الالتزام بالقيم وتحمل المسؤولية، والعمل الجمعي.	تواصله مع المواقع ذات الصلة بتخصصه، ومشاركته فيها.
٤-٣	القدرة على التعاون مع الآخرين والعمل معهم بروح الفريق الواحد.	تعريفه بثقافة النشر، وإجرائياتها.	تعرف مدى إفادته من التقنية المعاصرة، وظهور هذا الأثر في أعماله.
٥-٣	أن يلتزم قيم البحث العلمية والخلقية في إصدار الأحكام المختلفة، وإن كانت المواقف صعبة ومحرجة.	استعمال التقنية في الاتصال والمعلومات من بريد إلكتروني، وموقع شبكي خاص، وكل ما يتصل بالشبكة العالمية (الإنترنت).	
٦-٣		تعريفه بمراكز وقنوات نشر الأبحاث في تخصصه.	
٤	مهارات الاتصال ومهارات تقنية المعلومات والمهارات العديدة		
١-٤	أن يكون له تواصل جيد مع البيئة العلمية من مؤسسات وأعلام.	التحقق من تحقق هذه المهارات لدى الطالب عند التحاقه بالبرنامج.	الملاحظة العامة من خلال إنجازاته، ومشاركاته وحواره في القاعة.
٢-٤	أن يبادل البيئة التقارير المتنوعة، ورسائله العلمية، والأبحاث، والعروض التقديمية، والمنشورات العلمية، والمحاضرات.	ممارسة بعض برامج الإحصاء وبرامج الحاسوب في جمع المادة وتحليلها ودرسها.	مشاركاته في وسائل التواصل.
٣-٤	أن يحسن بصورة مقبولة التعامل مع البيانات المحوسبة وتقنيات العصر من مراسلة، وبحث، وإحصاء، وأساليب الوصول للمادة العلمية والحصول عليها.	الممارسة العملية لها.	تواصله مع المواقع ذات الصلة بتخصصه، ومشاركته فيها.
٤-٤	أن يوظف وسائل الاتصال الحديثة في تواصله وتراسله مع الآخرين والمؤسسات العلمية.	توظيف بعض أجزاء المقرر لهذه المهارات.	تعرف مدى إفادته من التقنية المعاصرة، وظهور هذا الأثر في أعماله.
٥-٤		إلزام الطالب استخدامها فيما يقدم من أعمال.	
٥	المهارات النفسية الحركية (إن وجدت)		

م	مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات	استراتيجيات تدريس المقرر	طرق التقويم
١-٥	لا ينطبق	لا ينطبق	لا ينطبق

٤٩. جدول مهام تقويم الطلبة خلال الفصل الدراسي:			
م	مهام التقويم المطلوبة (مثال: اختبار، مشروع جماعي، كتابة مقال، خطابة، تقديم شفهي، ملاحظة.....الخ)	الأسبوع المحدد لتسليمه	نسبته من التقويم النهائي
١	اختبار في نصف الفصل الدراسي (اختياري للأستاذ).	العاشر	٥%
٢	بحث أو مقالة في واحد من موضوعات المقرر، أو مشروع جماعي.	تحديده للأستاذ	٥%
٣	مشاركة الطالب في الفصل وتقييم الأستاذ لها .	طول الفصل الدراسي .	٥%
٤	تقويم ما يقدمه الطالب من أفكار إبداعية في المقرر، وعمليات الرصد والملاحظة.	طوال الفصل الدراسي	٥%
٥	اختبار شفهي.	الثاني عشر فما بعده	٥%
٦	ما يراه الأستاذ من أنشطة التعلم التي يقوم بها الطالب خارج الفصل	طوال الفصل الدراسي	٥%
٧	اختبار الفصل النهائي.	الأسبوع السادس عشر أو السابع عشر	٧٠%

ظ. الإرشاد الأكاديمي للطلاب ودعمهم

يجري ترتيب الإرشاد الأكاديمي الذي يتعين على أعضاء هيئة التدريس تقديمه للطلاب وفق الآتي:

(١٧) نظام الجامعة ولوائحها.

(١٨) يقوم مجلس القسم بتوزيع الطلاب على الأساتذة في بدء انتظامهم في البرنامج،

حسب رغباتهم وتوجهاتهم.

٢) إعطاء الإرشاد الأكاديمي ما يستحقه من درجة في خدمة الجامعة في مجال التدريس.

٣) تعيين الساعات المكتبية و ساعات الإرشاد وأوقاتها ووضعها في لوح على مكتب الأستاذ.

٤) متابعة رئيس القسم.

٥) التقارير الفصلية التي يقدمها الأستاذ عن الإرشاد.

٦) متابعة المرشد الرئيسي للقسم لأعمال الإرشاد.

٧) استبانات الطلبة.

٨) إحاطة مجلس القسم بما يتم من متابعة وإجراءات.

ويجب على الأستاذ أن يخصص ساعات مكتبية تعلن للطلاب، كما ينص على ذلك نظام الجامعة. ويتعين وجود فترة اتصال بالمرشد واحدة فأكثر، يقدر أنها تأخذ ساعة واحدة إلى ثلاث ساعات، كما يمكن الاستفادة من وسائل التقنية المعاصرة وتوظيفها في الإرشاد العلمي إضافة إلى الاتصال التقليدي وجهًا لوجه.

ط. مصادر التعلم

١. الكتب المقررة المطلوبة:

– النص: من القراءة إلى التنظير ، محمد مفتاح ، شركة النشر والتوزيع ، المدارس ، الدار البيضاء، ١٩٩٩

– في مناهج الدراسات الأدبية ، حسين الواد ، منشورات الجامعة ، البيضاء ، ١٩٨٥

– القراءة وتوليد المعاني ، تغيير عاداتنا القرائية ، حميد لحمداني ، المركز الثقافي العربي ، ٢٠٠٣

– سيكولوجية الذاكرة ، محمد قاسم عبدالله ، سلسلة عالم المعرفة ، عدد: ٢٩٠ ، فبراير ٢٠٠٣

– دينامية النص (تنظير وإنجاز) ، محمد مفتاح ، المركز الثقافي العربي، ١٩٨٧

– في معرفة الخطاب الشعري ، إسماعيل شكري، دار توبقال ، البيضاء، ٢٠٠٩

– إمبراطورية التناقد ، نظرية في النسبية التأويلية ، إسماعيل شكري ، دار توبقال ، البيضاء، ٢٠١٦

— مفاهيم موسعة لنظرية شعرية ، مبادئ ومسارات ، محمد مفتاح، المركز الثقافي العربي ، ٢٠١٠

٢. قائمة - المواد المرجعية الأساسية (المجلات العلمية والتقارير وغيرها):

— مجلة الفكر العربي المعاصر

— مجلة نوافذ ، النادي الثقافي بجدة

— مجلة فصول ، الهيئة المصرية العامة للكتاب

— مجلة دراسات سيميائية أدبية لسانية ، الدار البيضاء

— مجلة فكر ونقد ، دار النشر المغربية

— مجلة علامات في النقد ، نادي جدة

مجلة الأدب العربي المعاصر

مجلة عالم المعرفة

مجلة عالم الفكر

مجلة الكرمل

الفيصل الأدبية

مجلة شعر

مجلة الآداب

مجلة الأقلام العراقية

مجلة الفكر العربي المعاصر

مجلة الفكر العربي المعاصر

المجلات العلمية المحكمة في الجامعات العربية

٣. المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي وغيرها:

١- مكتبة الملك عبد الله في جامعة أم القرى.

٢- موقع الوراق.

٣- موقع الفصيح.

٤- موقع أ.د. محمد سعيد ربيع.

٥- محركات البحث في الشبكة.

٦- تاريخ الدرس اللغوي/ محمد داود/ موقعه على الشبكة.

٧- المجلس العلمي.

<https://t.me/ioinchat/BAPeLUByMFvu4dl-tkbe>

<https://www.rwaq.org/courses/isra107>

<https://www.new-educ.com> <http://dlc.dlib.indiana.edu/dlc>

<http://www.merriam-webster.com/>

www.wata.cc

archive.sakhrit.co/

https://archive.org/download/SAUDMACEULL117_201509/01-SAUDMACFULL-117.rar

<http://www.ahlalheeth.com/vb/attachment.php?attachmentid=74283&stc=1&thumb=1>

<http://www.ahlalheeth.com/vb/attachment.php?attachmentid=74283&stc=1&thumb=1>

المكتبة الشاملة -

المكتبة الإلكترونية -

مكتبة المصطفى -

مكتبة محمد ربيع الغامدي -

<http://www.madarisweb.com/ar/files/2660> -

٦- مواقع مكتبات أخرى على الشبكة، مثل المصطفى، والألوكة.

٤. مواد تعليمية أخرى مثل البرامج الحاسوبية، البرمجيات، والأسطوانات المدمجة:

١- مجموعة الأوفيس.

٢- المكتبة الشاملة.

٣- موسوعة الشعر العربي.

٤- مكتبة التراث.

ظ. المرافق المطلوبة

بيّن متطلبات المقرر الدراسي من المرافق بما في ذلك حجم القاعات الدراسية والمختبرات (أي عدد المقاعد داخل القاعات الدراسية والمختبرات، وعدد أجهزة الحاسب الآلي المتاحة، وغيرها):

٢٥. قاعة محاضرات، تستوعب عشرين طالباً، وتكون هذه القاعة مجهزة بما يؤهلها لتكون قاعة دراسية.

٢٦. مصادر ووسائل تقنية كأدوات عرض البيانات، واللوحات الذكية، والبرمجيات وغيرها، ويمكن للطلاب أن يصطحبوا ما لديهم من حواسيب، وهواتف ذكية، ويمكن استخدام الشبكة العنكبوتية الجامعية، والإفادة من البرمجيات المتوفرة لدى الجامعة.

٢٧. مصادر أخرى (حددها: مثلاً إذا كان هناك حاجة إلى تجهيزات مخبرية خاصة، فاذكرها، أو أرفق قائمة بها): لا ينطبق.

ي. تقييم المقرر الدراسي وإجراءات تطويره

أأ. استراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب بخصوص فعالية التدريس:

ب.ب.ب. تقييم المقرر الدراسي وإجراءات تطويره:

٧١- استطلاع آراء الطلاب بالطرق المختلفة.

٧٢- الاستبانات.

٧٣- ورش عمل وحلقات نقاش حول المقررات.

٧٤- تقييم مدى تفاعل الطلاب مع المقرر.

<p>٧٥- قياس رضا الطلاب عن المقرر.</p> <p>٧٦- تقويم الطلاب لريقة تقديم المقرر.</p> <p>٧٧- تقويم الطلاب لأستاذ المقرر.</p> <p>٧٨- تقويم أثر هذه المادة عليهم.</p> <p>٧٩- ما يبديه الطلاب في أوراق الإجابة من مشاعر.</p> <p>٨٠- ما يكتب في صفحة التقويمات في موقع الجامعة، في حال تنشيطه وتفعيله.</p>
<p>تتت. استراتيجيات أخرى لتقويم عملية التدريس من قبل الأستاذ أو القسم:</p> <p>٢٢- تكوين لجان لدراسة ما يقدم للقسم من مقترحات وأفكار من المصادر المختلفة.</p> <p>٢٣- الإفادة مما يكتب في موقع الجامعة من تقويم للأساتذة.</p> <p>٢٤- ما يجري في الامتحانات من وضع أسئلة وتصحيح، وإخراج النتائج، وأوراق الإجابة.</p>
<p>ص . إجراءات تطوير التدريس:</p> <p>عمليات تحسين التعليم:</p> <p>١. برامج تدريب أعضاء هيئة التدريس.</p> <p>٢. المراجعة الدورية للمقررات من خلال الأخذ بما جاء في مصادر التغذية الراجعة من الطلاب.</p> <p>٣. ملاحظات أعضاء هيئة التدريس بغرض الإفادة منها.</p> <p>٤. تبادل الخبرات بين أعضاء هيئة التدريس، من خلال طرح تجاربهم في التدريس أمام زملائهم، والحوار البناء، وأخذ آراء زملائهم في المقرر وطرائق تقديمه، وتقويم الطلاب وتعرف استعداداتهم.</p> <p>٥. آراء الخريجين.</p> <p>٦. -آراء الجهات المستفيدة من الخريجين ، وأرباب العمل.</p>

<p>ثالث. إجراءات التحقق من معايير إنجاز الطالب:</p> <p>— فحص التصحيح أو الدرجات من قبل عضو هيئة تدريس مستقل لعينة من أعمال الطلبة.</p> <p>— قيام أستاذ المقرر بتبادل تصحيح عينة من الواجبات أو الاختبارات بصفة دورية مع عضو هيئة تدريس آخر لنفس المقرر من مؤسسة تعليمية أخرى.</p>

- تعيين عضو في مناقشة البحث التكميلي من داخل القسم أو خارجه، أو من مؤسسة أخرى.
- متابعة الأستاذ وملاحظاته على أعمال الطلاب التي يقدمونها في أثناء الفصل الدراسي.
- رأي عضو هيئة التدريس الذي يدرس مقرورا يرتبط بمقرر آخر.
- تقويم أعضاء هيئة التدريس الجماعي للطلاب، وتبادل الآراء حولهم.

٥- إجراءات التخطيط للمراجعة الدورية لمدى فعالية المقرر الدراسي والتخطيط لتطويره:

- ❖ متابعة ما يجد من دراسات ومناهج واتجاهات ونظريات وتطبيقات جديدة في الدرس الأدبي وعلاقته بالدراسات البيئية.
- ❖ التوسع في توظيف معطيات العصر من تقنية ومناهج واتجاهات وغيرها.
- ❖ إدخال ما تسمح به الخطة في البرنامج الدراسي مما جد في العصر الحديث.
- ❖ الخروج بالبحث الأدبي من إطاره التقليدي، وصورته النمطية إلى ميادين جديدة تستجيب حاجات الدراسات البيئية والنقدية المعاصرة .
- ❖ ربط الدرس الأدبي بما يستحق من أمور تفرضها التقنية ومعطيات العصر.
- ❖ الإفادة مما يكتبه الأستاذ عن المقرر وطريقة تقديمه في ملف المقرر الذي يسلم للقسم مع نتائج الاختبار. ومما يحصل عليه القسم من أفكار وآراء ومقترحات من أصحاب الخبرة في المجال. ومما يحصل عليه القسم من أفكار وآراء ومقترحات من الجهات العلمية، وأرباب العمل، وقدامى الخريجين . ومما يحصل عليه القسم من أفكار م تفريغ استبانات اللبية.
- ❖ جلسات العصف الذهني التي يقوم بها القسم من أجل تطوير المقرر.
- ❖ الانسجام مع عمليات التطوير في الجامعة في إطارها الزمني .

٦- وصف العمليات والخطط المعدة لمراجعة التغذية الراجعة لجودة المقرر والتخطيط للتحسين:

١. عرض ما يصل من مقترحات تطويرية على أستاذ المقرر لاستطلاع رأيه، وتقويم المقترح، وبيان إمكانية الأخذ به، وأنه لا يفي به شيء في المقررات الأخرى.
٢. تكوين لجان للنظر ودراسة ما يصل إليها من مقترحات، وآراء.
٣. الاستعانة بمستشارين وخبراء في المناهج من خارج القسم، أو من خارج المؤسسة.
٤. الاستماع لما يبديه الطلاب والخريجون من آراء ومقترحات تطويرية.
٥. عرض ما يصل من مقترحات وآراء وتوصيات على مجلس القسم لدراستها وتقويمها، واتخاذ ما يلزم حيالها.
٦. اتخاذ التوصيات والقرارات المناسبة للتطوير حسب الإجراءات المعتادة.

اسم منسق البرنامج: أ.د. صالح بن سعيد الزهراني

التاريخ ١٤٤٠/٣/١٠ هـ



التوقيع:

توصيف مقرر دراسي

اسم المقرر: الفكر النقدي

Critical thought ٠٥٠٥٧٥٧-٣

رمز المقرر: ٠٥٠٥٧٥٧-٣

نموذج توصيف مقرر دراسي

اسم المؤسسة التعليمية: جامعة أم القرى	تاريخ التوصيف: ١٠-٣-١٤٤٠ هـ
كلية اللغة العربية	قسم الدراسات العليا

ق. التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه

١٤. اسم المقرر الدراسي ورمزه: الفكر النقدي ٣-٥٥٥٧٥٧-٥٥٥٧٥٧	
Critical thought ٥٥٥٧٥٧-٣	
١٥. عدد الساعات المعتمدة: (٣) ثلاث وحدات معتمدة.	
١٦. البرنامج الذي يقدم ضمنه المقرر الدراسي: ٥٥٥٧٠٠ دكتوراه في الأدب والبلاغة والنقد (في حال وجود مقرر عام في عدة برامج، يبين هذا بدلاً من إعداد قائمة بكل هذه البرامج)	
١٧. السنة أو المستوى الدراسي الذي يعطى فيه المقرر الدراسي: الرابع.	
١٨. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد	
١٩. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد	
٢٠. فرع أو فروع تقديم المقرر، إن لم يكن في المقر الرئيس للمؤسسة التعليمية: الحرم الجامعي بشطري الطلاب والطالبات	
٨. نمط الدراسة المتبع (اختر كل ما ينطبق):	
ث.ث. قاعات المحاضرات التقليدية	النسبة: <input type="text"/> / ١٠٠
خ.خ. التعليم الإلكتروني	النسبة: <input type="text"/>
ذ.ذ. تعليم مدمج (تقليدي وعن طريق الإنترنت)	النسبة: <input type="text"/>
ض.ض. بالمراسلة	النسبة: <input type="text"/>

ظظ. أخرى تذكر	النسبة:	
تعليقات: على الطالب أن يمارس شيئاً من أنماط الدراسة الواردة في الفقرة من تعليم إلكتروني، وتعليم مدمج، ومراسلة، وغيرها، مما يكون بالإمكان، وتدعو إليه الحاجة.		

ك. الأهداف

<p>١- هدف المقرر الرئيس:</p> <p>١. أن يتعرف الطالب أسس الفكر النقدي.</p> <p>٢. مساعدة الطالب على كيفية التفكير النقدي والحوارات الفكرية .</p> <p>٣. تكوين معارف نقدية متجددة عند الدارسين .</p> <p>٤. متابعة ما يجد من تطورات والتعرف على كل جديد في مجالات الفكر النقدي</p> <p>٥. يعد الفكر النقدي فرعاً جديداً من المنطق ، يسمى المنطق اللاصوري ، وأن اكتسابه يعين على التفكير نقدياً في الحوارات العامة ، فيساعد على تحليلها وتقييمها ومعالجتها .</p>
<p>٢- إيجاز الخطط التي يتم تنفيذها لتطوير وتحسين المقرر:</p> <p>٢٣- إشراك الطلاب في تقديم المقرر بأوراق عمل أو ملخصات يلقونها على زملائهم، وأبحاث تناقش في القاعة.</p> <p>٢٤- تشجيعهم على توظيف معطيات العصر وتقنياته في الوصول إلى المعلومات، والتواصل مع الجهات العلمية والأفراد من باحثين وعلماء.</p> <p>٢٥- توجيه الطلاب إلى الاستفادة من المصادر العلمية في الإنترنت، والخروج على النمط التقليدي الذي يجعل الكتاب المصدر الوحيد.</p> <p>٢٦- توجيه الطالب إلى توسيع أفقه بمتابعة الجديد مما يكتب عن محتوى المقرر.</p>

٢٧- التأكيد من خلال المقرر أن دور الدراسات العليا الإسهام في صناعة المعرفة وتمييزها، لا تكرير ما قيل من قبل.
مراجعة محتوى المقرر كل عام، والتغيير في المحتوى أو بعضه، أو تطويره، وتحسينه.

ض. وصف المقرر الدراسي (ملاحظة: المطلوب هنا وصف عام بالطريقة نفسها المستخدمة في النشرة التعريفية أو دليل البرنامج).

وصف عام للمقرر:
يتناول هذا المقرر أسس التفكير النقدي والعلاقة الجامعة بين الدرس النقدي والتحاجج والفلسفة وأصول الحوار والأسئلة النقدية المتعلقة بالحوارات الفلسفة النقدية، وتطبيق ذلك على النصوص ، وكيفية الممارسة النقدية وتفعيل الأدوات النقدية في مجابهة النصوص .

٥٠. الموضوعات التي ينبغي تناولها:

ساعات التدريس	عدد الأسابيع	قائمة الموضوعات
٩	٣	— الفكر النقدي : مفاهيم ومفاتيح ١- التحاجج والحوار ٢- الفلسفة أداة للحوار ٣- فلسفة العلوم ونظرية المعرفة ٤- الفلسفة والسؤال
٩	٣	— فلسفة العلوم : النشأة والتأسيس ١- من الوضعية إلى النقدية ٢- النقد التحليلي الإيديولوجي ٣- المنظور الإنساني لفلسفة العلوم

٩	٣	<p>— الأسئلة النقدية المتعلقة بالتحاجج والحوار:</p> <p>١- ما الموضوع</p> <p>٢- ما النتيجة</p> <p>٣- ما المقدمات</p> <p>٤- ما بنية التحاجج</p>
٦	٢	<p>— منطق الاحتمال :</p> <p>١- مفهوم الاحتمال</p> <p>٢- تفسير الاحتمال</p>
١٢	٤	<p>— أدوات التفكير النقدي:</p> <p>١.١- النقد :</p> <p>٢.١- النقد بمعنى الفحص وبيان الدلالة المعرفية</p> <p>١- ٣- النقد بمعنى التنفيذ</p> <p>١- ٤- النقد اقتراح للبدائل</p> <p>٢- التحليل :</p> <p>١- ٢- التحليل إيضاح</p> <p>٢- ٢- التحليل والتقسيم</p> <p>٢- ٣- التحليل والتمييز</p>

٥١. إجمالي عدد ساعات المقرر وتوزيعها:						
المجموع	أخرى	تطبيق	معامل أو استديو	دروس إضافية	محاضرات	
٤٥					٣	ساعات التدريس الفعلية
٣					٣	الساعات المعتمدة

٥٢. عدد ساعات الدراسة - التعلم الفردي (الذاتي الاضائي) التي يقوم بها الطالب خلال أسبوعياً: (١٥) ما لا يقل عن خمس عشرة ساعة أسبوعياً لمدة فصل دراسي كامل.

٥٣. مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات واتساقها مع طرق قياسها واستراتيجيات تدريسها

خريطة منهج المقرر Curriculum Map

م	مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات	استراتيجيات تدريس المقرر	طرق التقويم
١	المعرفة		
١-١	معرفة شاملة لأساسيات المقرر ومبادئه، وأصوله، ومنطلقاته، وسماته الخاصة.	المحاضرة التي تعتمد أسلوب الحوار ومشاركة الطالب بإيجابية في الإعداد والحوار .	التقويم المستمر، ويتم من خلال الرصد، والتقويم، والملاحظة، وحركة تقدمه في المقرر، ومشاركاته.
٢-١	اطلاع كافٍ في نظريات تصحيح الأخطاء وتطبيقاتها الراهنة التخصصية.	الأبحاث السريعة المرتبطة بالمقرر .	استخراج ما لدى الطالب من قدرة على النقاش والحوار مما يكشف علمه ومعارفه.
٣-١	فهم واع ناقد قادر على التمييز بين النظائر والمتداخلات من الموضوعات الأساسية التي درسها في هذا المقرر، وفي تخصصه بعامة.	تكليف الطالب بالقاء بعض المحاضرات، وإدارة القاعة.	تقويم ما يقدمه الطلاب من أعمال فصلية، وممارسات عملية، وأبحاث علمية .
٤-١	معرفة كافية بكيفية تكون المعارف الحديثة وتطبيقاتها.	الحوار والمناقشات .	الاختبارات التقليدية .
٥-١	معرفة كافية أو مناسبة لما يرتبط بهذا المقرر من معارف، وأفكار، وآراء.	أساليب التعلم المختلفة.	الاختبارات الشفوية.
٦-١	فهم جيد وتصور كافٍ لهذا المجال من تخصصه الدقيق.		
٧-١	تأثير الدراسات الحديثة على ما لديه من مسلمات علمية، وكيف يوفق بينها وكيف يتعامل معها.		

م	مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات	استراتيجيات تدريس المقرر	طرق التقويم
٢	المهارات المعرفية		
١-٢	أن يستطيع تطبيق معرفته النظرية في سياقات علمية جديدة غير متوقعة.	إشراك الطالب في تقديم المقرر لزملائه، وأن لا يقتصر الأسلوب علىلقاء الأستاذ.	الملاحظة العامة من خلال مشاركاته وحواره في القاعة. وتقويم إسهاماته.
٢-٢	أن يقدم استجابات مبتكرة أو أصيلة على الأقل لمشكلات وقضايا في تخصصه.	كتابة أبحاث أو تقارير أو ملخصات مرتبطة بموضوعات المقرر.	اختبار قدرته على تطبيق ما درسه أو بعضه في هذا المقرر في بحث ما.
٣-٢	أن يكون لديه قدرة على استدراك ما ينقصه من معلومات لإصدار أحكام مقبولة.	ممارسة النقد العلمي الموضوعي للنصوص والآراء والأفكار.	تعرف قدرته على التمييز بين مناهج الدراسة العلمية.
٤-٢	أن يكون قادرًا على تلخيص المقالات والأبحاث والأفكار بأسلوبه.	الحوار والمناقشة مع أستاذ المقرر وزملاء الدراسة.	تقويم قدرته على اختيار الملانم من هذه المناهج في أعماله.
٥-٢	تطوير ما يطلع عليه من أفكار جديدة ودمجها في معارفه الثابتة بعد اختبارها.	التعريف بالمهارات الإدراكية نظريًا.	اختبار قدرته على تعرف مناهج الباحثين في أبحاثهم وإن لم ينصوا عليها.
٦-٢	توظيف معارفه في تطبيق أساليب البحث والتحليل الإبداعي لاستنباط نتائج ومقترحات في تخصصه.	الممارسة العملية لهذه المهارات.	اختباره عمليًا بتعيين منهج واحد يجري عليه دراسة أو بحثًا في قضية أو مشكلة علمية.
٧-٢	يستطيع منفردًا أن ينفذ ويفكر ويخطط لموضوعات ومشاريع أو أبحاث علمية تؤدي إلى إضافة مهمة، وفق الأعراف البحثية.		التقويم المشترك من أعضاء هيئة التدريس.
٨-٢	أن يكون مدرِّكًا لقوانين العلم وتطبيقاتها.		التقويم المستمر، والملاحظة.
٣	مهارات العلاقات الشخصية وتحمل المسؤولية		
١-٣	أن يكون لديه مبادرة في تحديد القضايا والمشكلات العلمية وعلاجها.	استعمال أوعية النشر الإلكتروني في تحصيل المادة العلمية.	الملاحظة العامة من خلال إنجازاته، ومشاركاته وحواره في القاعة.
٢-٣	أن يكون لديه استقلال فكري، مع تخلصه من التبعية والفاء في الآخرين.	تعريفه بطرائق التعامل مع الجهات المعنية بتخصصه.	مشاركاته في وسائل التواصل.

م	مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات	استراتيجيات تدريس المقرر	طرق التقويم
٣-٣	تحمل المسؤولية كاملة عن عمله.	تنمية الالتزام بالقيم وتحمل المسؤولية، والعمل الجمعي.	تواصله مع المواقع ذات الصلة بتخصصه، ومشاركته فيها.
٤-٣	القدرة على التعاون مع الآخرين والعمل معهم بروح الفريق الواحد.	تعريفه بثقافة النشر، وإجرائياتها.	تعرف مدى إفادته من التقنية المعاصرة، وظهور هذا الأثر في أعماله.
٥-٣	أن يلتزم فيم البحث العلمية والخلقية في إصدار الأحكام المختلفة، وإن كانت المواقف صعبة ومحرجة.	استعمال التقنية في الاتصال وتحصيل المعلومات من بريد إلكتروني، وموقع شبكي خاص، وكل ما يتصل بالشبكة العالمية (الإنترنت).	
٦-٣		تعريفه بمراكز وقنوات نشر الأبحاث في تخصصه.	
٤	مهارات الاتصال ومهارات تقنية المعلومات والمهارات العددية		
١-٤	أن يكون له تواصل جيد مع البيئة العلمية من مؤسسات وأعلام.	التحقق من تحقق هذه المهارات لدى الطالب عند التحاقه بالبرنامج.	الملاحظة العامة من خلال إنجازاته، ومشاركاته وحواره في القاعة.
٢-٤	أن يبادل البيئة التقارير المتنوعة، ورسائله العلمية، والأبحاث، والعروض التقديمية، والمنشورات العلمية، والمحاضرات.	ممارسة بعض برامج الإحصاء وبرامج الحاسوب في جمع المادة وتحليلها ودرسها.	مشاركاته في وسائل التواصل.
٣-٤	أن يحسن بصورة مقبولة التعامل مع البيانات المحوسبة وتقنيات العصر من مراسلة، وبحث، وإحصاء، وأساليب الوصول للمادة العلمية والحصول عليها.	الممارسة العملية لها.	تواصله مع المواقع ذات الصلة بتخصصه، ومشاركته فيها.
٤-٤	أن يوظف وسائل الاتصال الحديثة في تواصله وتراسله مع الآخرين والمؤسسات العلمية.	توظيف بعض أجزاء المقرر لهذه المهارات.	تعرف مدى إفادته من التقنية المعاصرة، وظهور هذا الأثر في أعماله.
٥-٤		إلزام الطالب استخدامها فيما يقدم من أعمال.	

م	مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات	استراتيجيات تدريس المقرر	طرق التقويم
٥	المهارات النفسية الحركية (إن وجدت)		
١-٥	لا ينطبق	لا ينطبق	لا ينطبق

٥٤. جدول مهام تقويم الطلبة خلال الفصل الدراسي:			
م	مهام التقويم المطلوبة (مثال: اختبار، مشروع جماعي، كتابة مقال، خطابة، تقديم شفهي، ملاحظة.....الخ) (يلزم الأستاذ الاختبار النهائي، ويفضل الاستغناء عن النصفي، ويختار من الباقي ما يكمل ١٠٠%)	الأسبوع المحدد لتسليمه	نسبته من التقويم النهائي
١	اختبار في نصف الفصل الدراسي (اختياري للأستاذ).	العاشر	٥%
٢	بحث أو مقالة في واحد من موضوعات المقرر، أو مشروع جماعي.	تحديده للأستاذ	٥%
٣	مشاركة الطالب في الفصل وتقويم الأستاذ لها .	طول الفصل الدراسي .	٥%
٤	تقويم ما يقدمه الطالب من أفكار إبداعية في المقرر، وعمليات الرصد والملاحظة.	طوال الفصل الدراسي	٥%
٥	اختبار شفهي.	الثاني عشر فما بعده	٥%
٦	ما يراه الأستاذ من أنشطة التعلم التي يقوم بها الطالب خارج الفصل	طوال الفصل الدراسي	٥%
٧	اختبار الفصل النهائي.	الأسبوع السادس عشر أو السابع عشر	٧٠%

ع. الإرشاد الأكاديمي للطلاب ودعمهم

يجري ترتيب الإرشاد الأكاديمي الذي يتعين على أعضاء هيئة التدريس تقديمه للطلاب وفق الآتي:
١٩) نظام الجامعة ولوائحها.
٢٠) يقوم مجلس القسم بتوزيع الطلاب على الأساتذة في بدء انتظامهم في البرنامج، حسب رغباتهم وتوجهاتهم.

٢) إعطاء الإرشاد الأكاديمي ما يستحقه من درجة في خدمة الجامعة في مجال التدريس.

٣) تعيين الساعات المكتبية و ساعات الإرشاد وأوقاتها ووضعها في لوح على مكتب الأستاذ.

٤) متابعة رئيس القسم.

٥) التقارير الفصلية التي يقدمها الأستاذ عن الإرشاد.

٦) متابعة المرشد الرئيسي للقسم لأعمال الإرشاد.

٧) استبانات الطلبة.

٨) إحاطة مجلس القسم بما يتم من متابعة وإجراءات.

ويجب على الأستاذ أن يخصص ساعات مكتبية تعلن للطلاب، كما ينص على ذلك نظام الجامعة.

ويتعين وجود فترة اتصال بالمرشد واحدة فأكثر، يقدر أنها تأخذ ساعة واحدة إلى ثلاث ساعات،

كما يمكن الاستفادة من وسائل التقنية المعاصرة وتوظيفها في الإرشاد العلمي إضافة إلى الاتصال التقليدي وجهاً لوجه.

ع.ع. مصادر التعلّم

١. أدرج الكتب المقررة المطلوبة:

- فقه الفلسفة ، الفلسفة والترجمة ، طه عبد الرحمن ، المركز الثقافي العربي ،الدار البيضاء، ٢٠٠٨

- فقه الفلسفة ، القول الفلسفي ن طه عبد الرحمن ، المركز الثقافي العربي ، الدار البيضاء ، ٢٠٠٨

- الحق العربي في الاختلاف الفلسفي ، طه عبد الرحمن ، المركز الثقافي العربي ، الدار البيضاء ، ٢٠٠٦

- سؤال العمل ، طه عبد الرحمن ، المركز الثقافي العربي، الدار البيضاء ، ٢٠١٢

- نظريات العلم ، آلان شالمون ترجمة الحسين سحبان وفؤاد الصفا ، دار توبقال ،الدار البيضاء ن ١٩٩١

- العقل ، جون ر. سيرل ، ترجمة ميشيل حنا متياس ، عالم المعرفة ع ٣٤٣ ، ٢٠٠٧

- التفكير العلمي ، فؤاد زكريا ، عالم المعرفة ، ع ٣٤ ، ١٩٧٨

- براديجما جديدة لفهم عالم اليوم، آلان تورين ، ترجمة جورج سليمان، المنظمة العربية للترجمة ، بيروت ، ٢٠١١

- تشكيل العقل الحديث ، كرين برينتون، ترجمة شوقي جلال ، الهيئة العامة المصرية للكتاب، ٢٠٠١

— التفكير النقدي مدخل في طبيعة المحاجة وأنواعها ، عمرو صالح يس ، الشبكة العربية للأبحاث والنشر ، بيروت، ٢٠١٥

— مدخل إلى فلسفة العلوم : العقلانية المعاصرة وتطور الفكر العلمي، محمد عابد الجابري ، مركز دراسات الوحدة العربية ، بيروت، ٢٠٠٦

— ضوابط المعرفة وأصول الاستدلال والمناظرة ، عبدالرحمن حسن حبنكة الميداني ، دار القلم ، دمشق، ٢٠٠٩

٢. قائمة - المواد المرجعية الأساسية (المجلات العلمية والتقارير وغيرها):

— مجلة الفكر العربي المعاصر

— مجلة نوافذ ، النادي الثقافي بجدة

— مجلة فصول ، الهيئة المصرية العامة للكتاب

— مجلة دراسات سيميائية أدبية لسانية ، الدار البيضاء

— مجلة فكر ونقد ، دار النشر المغربية

— مجلة علامات في النقد ، نادي جدة

— المناظرة ، مجلة فصلية تعنى بالمفاهيم والمناهج الفلسفية

مجلة الأدب العربي المعاصر

مجلة عالم المعرفة

مجلة عالم الفكر

مجلة علامات

مجلة الكرمل

الفيصل الأدبية

مجلة شعر

مجلة الآداب

مجلة الأفلام العراقية

مجلة الفكر العربي المعاصر

المجلات العلمية المحكمة في الجامعات العربية

٣. المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي وغيرها:

١. مكتبة الملك عبد الله في جامعة أم القرى.

٢. موقع الوراق.

٣. موقع الفصيح.

٤. موقع أ.د. محمد سعيد ربيع.

٥. محركات البحث في الشبكة.

٦. تاريخ الدرس اللغوي/ محمد داود/ موقعه على الشبكة.

٧. المجلس العلمي.

٨. مواقع مكتبات أخرى على الشبكة، مثل المصطفى، والألوكة، و المكتبة الشاملة، و مكتبة التراث.

٩. علم اللغة الحاسوبي وحوسبة القرآن الكريم ، د - محمد سالم سعد الله كلية الآداب ، جامعة الموصل

بحث على الشبكة.

١٠. توظيف اللسانيات الحاسوبية في خدمة الدراسات اللغوية العربية " جهود ونتائج/ عبد الرحمن حسن

العارف جامعة أم القرى/ بحث على الشبكة.

١١. اللسانيات الحاسوبية ، مقال في النت، سامح الأنصاري .

١٢. اللغة العربية والحاسوب (قراءة سريعة في الهندسة اللسانية) مقارنة محاكاة الدماغ البشري لغويا،

محمد الحناش.

٤. مواد تعليمية أخرى مثل البرامج الحاسوبية، البرمجيات، والأسطوانات المدمجة:

١- مجموعة الأوفيس.

٣- موسوعة الشعر العربي.

غ.غ. المرافق المطلوبة

بيّن متطلبات المقرر الدراسي من المرافق بما في ذلك حجم القاعات الدراسية والمختبرات (أي عدد المقاعد داخل القاعات الدراسية والمختبرات، وعدد أجهزة الحاسب الآلي المتاحة، وغيرها):

٢٨. قاعة محاضرات، تستوعب عشرين طالباً، وتكون هذه القاعة مجهزة بما يؤهلها لتكون قاعة دراسية.

٢٩. مصادر ووسائل تقنية كأدوات عرض البيانات، واللوحات الذكية، والبرمجيات وغيرها، ويمكن للطلاب أن يصطحبوا ما لديهم من حواسيب، وهواتف ذكية، ويمكن استخدام الشبكة العنكبوتية الجامعية، والإفادة من البرمجيات المتوفرة لدى الجامعة.

٣٠. مصادر أخرى (حددها: مثلاً إذا كان هناك حاجة إلى تجهيزات مخبرية خاصة، فاذكرها، أو أرفق قائمة بها): لا ينطبق.

ج.ج.ج. تقويم المقرر الدراسي وإجراءات تطويره

ح.ح. استراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب بخصوص فعالية التدريس:

خ.خ. تقويم المقرر الدراسي وإجراءات تطويره:

٨١- استطلاع آراء الطلاب بالطرق المختلفة.

٨٢- الاستبانات.

٨٣- ورش عمل وحلقات نقاش حول المقررات.

- ٨٤- تقييم مدى تفاعل الطلاب مع المقرر.
- ٨٥- قياس رضا الطلاب عن المقرر.
- ٨٦- تقييم الطلاب لطريقة تقديم المقرر.
- ٨٧- تقييم الطلاب لأستاذ المقرر.
- ٨٨- تقييم أثر هذه المادة عليهم.
- ٨٩- ما يبديه الطلاب في أوراق الإجابة من مشاعر.
- ٩٠- ما يكتب في صفحة التقويمات في موقع الجامعة، في حال تنشيطه وتفعيله.

- دد. استراتيجيات أخرى لتقويم عملية التدريس من قبل الأستاذ أو القسم:
- ٢٥- تكوين لجان لدراسة ما يقدم للقسم من مقترحات وأفكار من المصادر المختلفة.
 - ٢٦- الإفادة مما يكتب في موقع الجامعة من تقويم للأساتذة.
 - ٢٧- ما يجري في الامتحانات من وضع أسئلة وتصحيح، وإخراج النتائج، وأوراق الإجابة.

ص . إجراءات تطوير التدريس:

عمليات تحسين التعليم:

١. برامج تدريب أعضاء هيئة التدريس.
٢. المراجعة الدورية للمقررات من خلال الأخذ بما جاء في مصادر التغذية الراجعة من الطلاب.
٣. ملاحظات أعضاء هيئة التدريس بغرض الإفادة منها.
٤. تبادل الخبرات بين أعضاء هيئة التدريس، من خلال طرح تجاربهم في التدريس أمام زملائهم، والحوار البناء، وأخذ آراء زملائهم في المقرر وطرائق تقديمه، وتقويم الطلاب وتعرف استعداداتهم.
٥. آراء الخريجين.
٦. -آراء الجهات المستفيدة من الخريجين ، وأرباب العمل.

ذئذ. إجراءات التءقء من معايير إنءاز الطالب:

- فءص التءصءء أو الءراءات من قبل ءءو هئئة تءرئس مسءقل لعئنة من أءمال الطلبة.
- قئام أستاذ المقرر بءءابل تءصءء عئنة من الواءبات أو الاءءباراء بءفة ءورئة مع ءءو هئئة تءرئس آءر لنفس المقرر من مؤسسة ءعلئمة آءرى.
- ءعئئن ءءو فئ مناقشة البءء ءءمئلئ من ءاءل القسم أو آاءرءه، أو من مؤسسة آءرى.
- مءابءة الأستاذ وملاءظءه على أءمال الطالب ءئئ يقدمونها فئ أثناء الفصل ءراسئ.
- رأئ ءءو هئئة التءرئس الءئ ١ءرس مقررآ ١رءبء بمقرر آءر.
- ءقوئم أءءاء هئئة التءرئس الجماعئ للطلاب، وءءابل الآراء ءولهم.

٥- إجراءات ءءطئط للمراءءة ءورئة لمدئ فعالة المقرر ءراسئ وءءطئط لءطوئره:

- ❖ مءابءة ما ١ءء من ءراساء ومناهء واءءاهاء ونظرئاء وءءبئقاء ءءءة فئ ءرس النقءئ.
- ❖ ءءوسع فئ ءوظئف معطئاء العءر من ءقئئة ومناهء واءءاهاء وءرءها.
- ❖ إءءال ما ءسمء به الآءة فئ البرنامج ءراسئ مما ءء فئ العءر الءءئ.
- ❖ الآوء الفءر النقءئ من إءاره ءقلءئءئ، وءورءه النمطئة إلى مئاءئن ءءءة ءسءءب ءاءاء الءراساء النقءئة ومعارفها البئئئة.
- ❖ رءب الءرس النقءئ بما ١سءءق من أمور ءفرضها ءقئئة ومعطئاء العءر.
- ❖ الإفاءة مما ١ءءبه الأستاذ عن المقرر وطرئقة ءقءئمه فئ ملف المقرر الءئ ١سلم للقسم مع ءءاءء الآءءبار. ومما ١ءصل علىه القسم من أفكار وآراء ومقءرءاء من أصحاب الآءرة فئ المءال. ومما ١ءصل علىه القسم من أفكار وآراء ومقءرءاء من الآءاء العلمئة، وأرباب العمل، وقءامئ الآرئءئئ. ومما ١ءصل علىه القسم من أفكار من ءفرئغ اسءبءاءاء الطلبة.
- ❖ ءلساءء العءصف الءهئئ الءئ ١قوم بها القسم من آءل ءطوئر المقرر.
- ❖ الانءءام مع عملئاء ءءطوئر فئ الآءمة فئ إءارها الءمئئ.

٦- وصف العمليات والخطط المعدة لمراجعة التغذية الراجعة لجودة المقرر والتخطيط لتحسين:

١. عرض ما يصل من مقترحات تطويرية على أستاذ المقرر لاستطلاع رأيه، وتقويم المقترح، وبيان إمكانية الأخذ به، وأنه لا يفي به شيء في المقررات الأخرى.
٢. تكوين لجان للنظر ودراسة ما يصل إليها من مقترحات، وآراء.
٣. الاستعانة بمستشارين وخبراء في المناهج من خارج القسم، أو من خارج المؤسسة.
٤. الاستماع لما يبديه الطلاب والخريجون من آراء ومقترحات تطويرية.
٥. عرض ما يصل من مقترحات وآراء وتوصيات على مجلس القسم لدراستها وتقويمها، واتخاذ ما يلزم حيالها.
٦. اتخاذ التوصيات والقرارات المناسبة للتطوير حسب الإجراءات المعتادة.

اسم منسق البرنامج: أ.د. صالح بن سعيد الزهراني

التاريخ ١٤٤٠/٣/١٠ هـ



التوقيع:

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر: تحليل الخطاب

Discourse analysis ٠٥٠٥٧٥٩-٣

رمز المقرر: ٠٥٠٥٧٥٩-٣

نموذج توصيف مقرر دراسي

اسم المؤسسة التعليمية: جامعة أم القرى	تاريخ التوصيف: ١٠-٣-١٤٤٠هـ
كلية اللغة العربية	قسم الدراسات العليا

ل. التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه

١. اسم المقرر الدراسي ورمزه: تحليل الخطاب ٣-٥٥٧٥٩-٥٠٥٧٥٩	
Discourse analysis ٥٠٥٧٥٩-٣	
٢. عدد الساعات المعتمدة: (٣) ثلاث ساعات معتمدة (٢ نظري + ٢ عملي).	
٣. البرنامج الذي يقدم ضمنه المقرر الدراسي: ٥٥٥٧٥٩-٥٠٥٧٥٩ دكتوراه في الأدب والبلاغة والنقد (في حال وجود مقرر عام في عدة برامج، يبين هذا بدلاً من إعداد قائمة بكل هذه البرامج)	
٤. السنة أو المستوى الدراسي الذي يعطى فيه المقرر الدراسي: الرابع.	
٥. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد	
٦. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد	
٧. فرع أو فروع تقديم المقرر، إن لم يكن في المقر الرئيس للمؤسسة التعليمية: الحرم الجامعي بشطري الطلاب والطالبات	
٨. نمط الدراسة المتبع (اختر كل ما ينطبق):	
غ. قاعات المحاضرات التقليدية	النسبة: <input type="text"/> / ١٠٠
أ. التعليم الإلكتروني	النسبة: <input type="text"/>
ب. ب. ب. تعليم مدمج (تقليدي وعن طريق الإنترنت)	النسبة: <input type="text"/>
ج. ج. ج. بالمراسلة	النسبة: <input type="text"/>

	النسبة:		دد. أخرى تذكر
تعليقات: على الطالب أن يمارس شيئاً من أنماط الدراسة الواردة في الفقرة من تعليم إلكتروني، وتعليم مدمج، ومراسلة، وغيرها، مما يكون بالإمكان، وتدعو إليه الحاجة.			

م. الأهداف

١- هدف المقرر الرئيس:
- أن يطلع الطالب على نظريات تحليل الخطاب
- أن يعرف الطالب أنماط الخطاب وأنواعه.
- أن يعمق مهارات الفهم والتفسير التي اكتسبها في مرحلة الماجستير
- أن يعمق مكتسباته في تحليل الخطاب وآلياته.
- تشجيع الطالب على النقد العلمي المؤصل المبني على الدليل والمنطق.
٢- إجاز الخطط التي يتم تنفيذها لتطوير وتحسين المقرر:
٢٨- إشراك الطلاب في تقديم المقرر بأوراق عمل أو ملخصات يلقونها على زملائهم، وأبحاث تناقش في القاعة.
٢٩- تشجيعهم على توظيف معطيات العصر وتقنياته في الوصول إلى المعلومات، والتواصل مع الجهات العلمية والأفراد من باحثين وعلماء.
٣٠- توجيه الطلاب إلى الاستفادة من المصادر العلمية في الإنترنت، والخروج على النمط التقليدي الذي يجعل الكتاب المصدر الوحيد.
٣١- توجيه الطالب إلى توسيع أفقه بمتابعة الجديد مما يكتب عن محتوى المقرر.
٣٢- التأكيد من خلال المقرر أن دور الدراسات العليا الإسهام في صناعة المعرفة وتنميتها، لا تكرير ما قيل من قبل.

مراجعة محتوى المقرر كل عام، والتغيير في المحتوى أو بعضه، أو تطويره، وتحسينه.

ط. وصف المقرر الدراسي (ملاحظة: المطلوب هنا وصف عام بالطريقة نفسها المستخدمة في النشرة التعريفية أو دليل البرنامج).

وصف عام للمقرر:

يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطالب بأسس نظريات تحليل الخطاب ومناهجها في فهم الخطاب وتفسيره، وبطرق التواصل والحوار الشفوي.

ويتناول هذا المقرر التوجهات اللسانية والأسلوبية والسيميائية في التعامل مع موجبات الخطاب وتأويله، كما يدرس أبرز أعلام هذه التوجهات، وشيئاً من آرائهم.

٥٥. الموضوعات التي ينبغي تناولها:

ساعات التدريس	عدد الأسابيع	قائمة الموضوعات
٦	٢	— المنطق فنا للتفكير والتحليل (مدرسة بوررويال)
٦	٢	— اللسانيات ودلالة النصوص: ١- ما النص؟ ٢- ما الخطاب؟ ٣- لسانيات النصوص : الغرض والأهداف
٦	٢	— السيميائيات ونظرية النص
٦	٢	— التناص وتوسيع مفهوم النص
٩	٣	— البلاغة والتأويل: استعارات النص نموذجاً — الاستعارة والدلالة المعجمية — الاستعارة والدلالة التأويلية
٦	٢	— الموضوعاتية (التيمة) ومحور النص : ١- المعجم ومقصدية النص ٢- الموسوعة ٣- المحور/ التشاكل
٦	٢	نماذج تطبيقية على النصوص والخطابات المتنوعة

٥٦. إجمالي عدد ساعات المقرر وتوزيعها:						
المجموع	أخرى	تطبيق	معامل أو استديو	دروس إضافية	محاضرات	
٤٥					٣	ساعات التدريس الفعلية
٣					٣	الساعات المعتمدة

٥٧. عدد ساعات الدراسة - التعلم الفردي (الذاتي الاضائي) التي يقوم بها الطالب خلال أسبوعياً: (١٢) ساعة اثنتا عشرة ساعة أسبوعياً.

٥٨. مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات واتساقها مع طرق قياسها واستراتيجيات تدريسها
يحدد الجدول التالي مجالات مخرجات التعلم الخمسة الواردة في الإطار الوطني للمؤهلات - أولاً: قم بملء الجدول بمخرجات تعلم المقرر، بحيث تكون قابلة للقياس حسب المطلوب في مجالات التعلم المناسبة. - ثانياً: ضع استراتيجيات التدريس التي تناسب طرق التقييم و تنسق معها ومع مخرجات التعلم المستهدفة. - ثالثاً: ضع طرق التقييم المناسبة التي تساعد على قياس وتقوم مخرجات التعلم بدقة، ويجب أن تتسق مخرجات تعلم المقرر المستهدفة وطرق تقييمها واستراتيجيات تدريسها لتشكّل معاً عملية تعلم وتعليم متكاملة، مع ملاحظة أنه لا يلزم أن يتضمن كل مقرر مخرجات تعلم في كل مجال من مجالات التعلم.

خريطة منهج المقرر Curriculum Map

م	مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات	استراتيجيات تدريس المقرر	طرق التقييم
١	المعرفة		
١-١	معرفة شاملة لأساسيات المقرر ومبادئه، وأصوله، ومنطلقاته، وسماته الخاصة.	المحاضرة التي تعتمد أسلوب الحوار ومشاركة الطالب بإيجابية في الإعداد والحوار .	التقويم المستمر، ويتم من خلال الرصد، والتقويم، والملاحظة، وحركة تقدمه في المقرر، ومشاركاته.
٢-١	اطلاع كاف في نظريات تصحيح الأخطاء وتطبيقاتها الراهنة التخصصية.	الأبحاث السريعة المرتبطة بالمقرر .	استخراج ما لدى الطالب من قدرة على النقاش والحوار مما يكشف علمه ومعارفه.
٣-١	فهم واع ناقد قادر على التمييز بين النظائر والامتداحات من الموضوعات الأساسية التي درسها في هذا المقرر، وفي تخصصه بعامة.	تكليف الطالب بإلقاء بعض المحاضرات، وإدارة القاعة.	تقويم ما يقدمه الطلاب من أعمال فصلية، وممارسات عملية، وأبحاث علمية .
٤-١	معرفة كافية بكيفية تكون المعارف الحديثة وتطبيقاتها.	الحوار والمناقشات .	الاختبارات التقليدية .

م	مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات	استراتيجيات تدريس المقرر	طرق التقويم
٥-١	معرفة كافية أو مناسبة لما يرتبط بهذا المقرر من معارف، وأفكار، وآراء.	أساليب التعلم المختلفة.	الاختبارات الشفوية.
٦-١	فهم جيد وتصور كافٍ لهذا المجال من تخصصه الدقيق.		
٧-١	تأثير الدراسات الحديثة على ما لديه من مسلمات علمية، وكيف يوفق بينها وكيف يتعامل معها.		
٢	المهارات المعرفية		
١-٢	أن يستطيع تطبيق معرفته النظرية في سياقات علمية جديدة غير متوقعة.	إشراك الطالب في تقديم المقرر لزملائه ، وأن لا يقتصر الأسلوب على إلقاء الأستاذ.	الملاحظة العامة من خلال مشاركاته وحواره في القاعة. وتقويم إسهاماته.
٢-٢	أن يقدم استجابات مبتكرة أو أصيلة على الأقل لمشكلات وقضايا في تخصصه.	كتابة أبحاث أو تقارير أو ملخصات مرتبطة بموضوعات المقرر.	اختبار قدرته على تطبيق ما درسه أو بعضه في هذا المقرر في بحث ما.
٣-٢	أن يكون لديه قدرة على استدراك ما ينقصه من معلومات لإصدار أحكام مقبولة.	ممارسة النقد العلمي الموضوعي للنصوص والآراء والأفكار.	تعرف قدرته على التمييز بين مناهج الدراسة العلمية.
٤-٢	أن يكون قادراً على تلخيص المقالات والأبحاث والأفكار بأسلوبه.	الحوار والمناقشة مع أستاذ المقرر وزملاء الدراسة.	تقويم قدرته على اختيار الملائم من هذه المناهج في أعماله.
٥-٢	تطوير ما يطلع عليه من أفكار جديدة ودمجها في معارفه الثابتة بعد اختبارها.	التعريف بالمهارات الإدراكية نظرياً.	اختبار قدرته على تعرف مناهج الباحثين في أبحاثهم وإن لم ينصوا عليها.
٦-٢	توظيف معارفه في تطبيق أساليب البحث والتحليل الإبداعي لاستنباط نتائج ومقترحات في تخصصه.	الممارسة العملية لهذه المهارات.	اختباره عملياً بتعيين منهج واحد يجري عليه دراسة أو بحثاً في قضية أو مشكلة علمية.
٧-٢	يستطيع منفرداً أن ينفذ ويفكر ويخطط لموضوعات ومشاريع أو أبحاث علمية تؤدي إلى إضافة مهمة، وفق الأعراف البحثية.		التقويم المشترك من أعضاء هيئة التدريس.
٨-٢	أن يكون مدرّكاً لقوانين العلم وتطبيقاتها.		التقويم المستمر، والملاحظة.
٣	مهارات العلاقات الشخصية وتحمل المسؤولية		

م	مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات	استراتيجيات تدريس المقرر	طرق التقييم
١-٣	أن يكون لديه مبادرة في تحديد القضايا والمشكلات العلمية وعلاجها.	استعمال أوعية النشر الإلكتروني في تحصيل المادة العلمية.	الملاحظة العامة من خلال إنجازاته، ومشاركاته وحواره في القاعة.
٢-٣	أن يكون لديه استقلال فكري، مع تخلصه من التبعية والفاء في الآخرين.	تعريفه بطرائق التعامل مع الجهات المعنية بتخصصه.	مشاركاته في وسائل التواصل.
٣-٣	تحمل المسؤولية كاملة عن عمله.	تنمية الالتزام بالقيم وتحمل المسؤولية، والعمل الجمعي.	تواصله مع المواقع ذات الصلة بتخصصه، ومشاركته فيها.
٤-٣	القدرة على التعاون مع الآخرين والعمل معهم بروح الفريق الواحد.	تعريفه بثقافة النشر، وإجرائياتها.	تعرف مدى إفادته من التقنية المعاصرة، وظهور هذا الأثر في أعماله.
٥-٣	أن يلتزم فيم البحث العلمية والخلقية في إصدار الأحكام المختلفة، وإن كانت المواقف صعبة ومرحجة.	استعمال التقنية في الاتصال وتحصيل المعلومات من بريد إلكتروني، وموقع شبكي خاص، وكل ما يتصل بالشبكة العالمية (الإنترنت).	
٦-٣		تعريفه بمراكز وقنوات نشر الأبحاث في تخصصه.	
٤	مهارات الاتصال ومهارات تقنية المعلومات والمهارات العددية		
١-٤	أن يكون له تواصل جيد مع البيئة العلمية من مؤسسات وأعلام.	التحقق من تحقق هذه المهارات لدى الطالب عند التحاقه بالبرنامج.	الملاحظة العامة من خلال إنجازاته، ومشاركاته وحواره في القاعة.
٢-٤	أن يبادل البيئة التقارير المتنوعة، ورسالته العلمية، والأبحاث، والعروض التقديمية، والمنشورات العلمية، والمحاضرات.	ممارسة بعض برامج الإحصاء وبرامج الحاسوب في جمع المادة وتحليلها ودرسها.	مشاركاته في وسائل التواصل.

م	مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات	استراتيجيات تدريس المقرر	طرق التقويم
٣-٤	أن يحسن بصورة مقبولة التعامل مع البيانات المحوسبة وتقنيات العصر من مراسلة، وبحث، وإحصاء، وأساليب الوصول للمادة العلمية والحصول عليها.	الممارسة العملية لها.	تواصله مع المواقع ذات الصلة بتخصصه، ومشاركته فيها.
٤-٤	أن يوظف وسائل الاتصال الحديثة في تواصله وتراسله مع الآخرين والمؤسسات العلمية.	توظيف بعض أجزاء المقرر لهذه المهارات.	تعرف مدى إفادته من التقنية المعاصرة، وظهور هذا الأثر في أعماله.
٥-٤		إلزام الطالب استخدامها فيما يقدم من أعمال.	
٥	المهارات النفسية الحركية (إن وجدت)		
١-٥	لا ينطبق	لا ينطبق	لا ينطبق

٥٩. جدول مهام تقويم الطلبة خلال الفصل الدراسي:			
م	مهام التقويم المطلوبة (مثال: اختبار، مشروع جماعي، كتابة مقال، خطابة، تقديم شفهي، ملاحظة.....الخ) (يلزم الأستاذ الاختبار النهائي، ويفضل الاستغناء عن النصف، ويختار من الباقي ما يكمل ١٠٠%)	الأسبوع المحدد لتسليمه	نسبته من التقويم النهائي
١	اختبار في نصف الفصل الدراسي (اختياري للأستاذ).	العاشر	٥%
٢	بحث أو مقالة في واحد من موضوعات المقرر، أو مشروع جماعي.	تحديده للأستاذ	٥%
٣	مشاركة الطالب في الفصل وتقويم الأستاذ لها .	طول الفصل الدراسي .	٥%
٤	تقويم ما يقدمه الطالب من أفكار إبداعية في المقرر، وعمليات الرصد والملاحظة.	طوال الفصل الدراسي	٥%
٥	اختبار شفهي.	الثاني عشر فما بعده	٥%
٦	ما يراه الأستاذ من أنشطة التعلم التي يقوم بها الطالب خارج الفصل	طوال الفصل الدراسي	٥%
٧	اختبار الفصل النهائي.	الأسبوع السادس عشر أو السابع عشر	٧٠%

غ. الإرشاد الأكاديمي للطلاب ودعمهم

يجري ترتيب الإرشاد الأكاديمي الذي يتعين على أعضاء هيئة التدريس تقديمه للطلاب وفق الآتي:

- (٢١) نظام الجامعة ولوائحها.
 - (٢٢) يقوم مجلس القسم بتوزيع الطلاب على الأساتذة في بدء انتظامهم في البرنامج، حسب رغباتهم وتوجهاتهم.
 - (٢) إعطاء الإرشاد الأكاديمي ما يستحقه من درجة في خدمة الجامعة في مجال التدريس.
 - (٣) تعيين الساعات المكتبية و ساعات الإرشاد وأوقاتها ووضعها في لوح على مكتب الأستاذ.
 - (٤) متابعة رئيس القسم.
 - (٥) التقارير الفصلية التي يقدمها الأستاذ عن الإرشاد.
 - (٦) متابعة المرشد الرئيسي للقسم لأعمال الإرشاد.
 - (٧) استبانات الطلبة.
 - (٨) إحاطة مجلس القسم بما يتم من متابعة وإجراءات.
- ويجب على الأستاذ أن يخصص ساعات مكتبية تعلن للطلاب، كما ينص على ذلك نظام الجامعة. ويتعين وجود فترة اتصال بالمرشد واحدة فأكثر، يقدر أنها تأخذ ساعة واحدة إلى ثلاث ساعات، كما يمكن الاستفادة من وسائل التقنية المعاصرة وتوظيفها في الإرشاد العلمي إضافة إلى الاتصال التقليدي وجهاً لوجه.

ف. مصادر التعلم

١. أدرج الكتب المقررة المطلوبة:

- البنيات التركيبية والبنيات الدلالية، جوست زفارت ، ترجمة عبد الواحد خيري، دار الحوار ، ٢٠٠٨ .
- تحليل الخطاب ، ج ب براون ج بول ، ترجمة وتعليق محمد لطفي الزليطني د. منير التريكي، نشر جامعة الملك سعود.

- معجم تحليل الخطاب ، باتريك شارودو - دومنيك منغونو، ترجمة عبد القادر المهيري - حمادي صمود، دار سيناترا، المركز الوطني للترجمة ، تونس ٢٠٠٨ .
- التحليل النصي ، رولان بارت ، ترجمة عبد الكبير الشرقاوي، دار التكوين ، ٢٠٠٩ .
- فنون النص وعلومه ، فرانسوا راستبي ، ترجمة غدريس الخطاب ، دار توبقال ، المغرب ، ٢٠١٠ .
- سيميائيات الأهواء ، ألجيرداس غريماس - جاك فونتنبي ، ترجمة سعيد بنكراد، دار الكتاب الجديد ، ٢٠١٠ .
- بحث في المعنى والصدق ، برتراند راسل، ترجمة حيدر حاج السماعيل، مركز دراسات الوحدة العربية، بيروت ، ٢٠١٣ .
- المضمهر ، كاترين كيريرات أوريكيوني ، ترجمة ريتا خاطر، مركز دراسات الوحدة العربية ، بيروت، ٢٠٠٨ .
- لسانيات النص: مدخل إلى انسجام النص، محمد الخطابي، المركز الثقافي، ١٩٩٥ .
- نسيج النص، الأزهر الزناد، المركز الثقافي، ١٩٩٣ .
- المفاهيم معالم نحو تأويل واقعي، محمد مفتاح، المركز الثقافي العربي ، الدار البيضاء، ٢٠١٠ .
- القصدية بحث في فلسفة العقل ، جون سيرل، ترجمة أحمد الأنصاري، دار الكتاب العربي ، بيروت، ٢٠٠٩ .

٢ . قائمة - المواد المرجعية الأساسية (المجلات العلمية والتقارير وغيرها):

مجلة فصول

مجلة الأدب العربي المعاصر

مجلة عالم المعرفة

مجلة عالم الفكر

مجلة علامات

مجلة الكرمل

الفيصل الأدبية

مجلة شعر
مجلة الآداب
مجلة الأقاليم العراقية
مجلة الفكر العربي المعاصر
المجلات العلمية المحكمة في الجامعات العربية

٣. المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي وغيرها:

- ١- مكتبة الملك عبد الله في جامعة أم القرى.
- ٢- موقع الوراق.
- ٣- موقع الفصيح.
- ٤- موقع أ.د. محمد سعيد ربيع.
- ٥- محركات البحث في الشبكة.
- ٦- تاريخ الدرس اللغوي / محمد داود / موقعه على الشبكة.
- ٦- المجلس العلمي.
- ٧- مواقع مكتبات أخرى على الشبكة، مثل المصطفى، والألوكة، والمكتبة الشاملة، ومكتبة التراث.

<https://t.me/ioinchat/B^PELUByMFvu%dl-tkbe>

<https://www.rwaq.org/courses/isra107>

<https://www.new-educ.com> <http://dlc.dlib.indiana.edu/dlc>

<http://www.merriam-webster.com/>

www.wata.cc

archive.sakhr.it/co/

https://archive.org/download/01SAUDMACEULL117_201509/

01-SAUDMACFULL-117.rar

<http://www.ahlalhdeeth.com/vb/attachment.php?attachmenti>

d=74283&stc=1&thumb=1&d=1267404594

المكتبة الشاملة

المكتبة الإلكترونية

مكتبة المصطفى

مكتبة محمد ربيع الغامدي

<http://www.madarisweb.com/ar/files/2665>

٤. مواد تعليمية أخرى مثل البرامج الحاسوبية، البرمجيات، والأسطوانات المدمجة:

١- مجموعة الأوفيس.

٣- موسوعة الشعر العربي.

ق.ق. المرافق المطلوبة

بيّن متطلبات المقرر الدراسي من المرافق بما في ذلك حجم القاعات الدراسية والمختبرات (أي عدد المقاعد داخل القاعات الدراسية والمختبرات، وعدد أجهزة الحاسب الآلي المتاحة، وغيرها):

٣١. قاعة محاضرات، تستوعب عشرين طالبًا، وتكون هذه القاعة مجهزة بما يؤهلها لتكون قاعة دراسية.

٣٢. مصادر ووسائل تقنية كأدوات عرض البيانات، واللوحات الذكية، والبرمجيات وغيرها، ويمكن للطلاب أن يصطحبوا ما لديهم من حواسيب، وهواتف ذكية، ويمكن استخدام الشبكة العنكبوتية الجامعية، والإفادة من البرمجيات المتوفرة لدى الجامعة.

٣٣. مصادر أخرى (حددها: مثلاً إذا كان هناك حاجة إلى تجهيزات مخبرية خاصة، فأذكرها، أو أرفق قائمة بها): لا ينطبق.

رر. تقويم المقرر الدراسي وإجراءات تطويره

زز. استراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب بخصوص فعالية التدريس:

سس. تقويم المقرر الدراسي وإجراءات تطويره:

- استطلاع آراء الطلاب بالطرق المختلفة.
- الاستبانات.
- ورش عمل وحلقات نقاش حول المقررات.
- تقويم مدى تفاعل الطلاب مع المقرر.
- قياس رضا الطلاب عن المقرر.
- تقويم الطلاب لريقة تقديم المقرر.
- تقويم الطلاب لأستاذ المقرر.
- تقويم أثر هذه المادة عليهم.
- ما يبدية الطلاب في أوراق الإجابة من مشاعر.

• ما يكتب في صفحة التقويمات في موقع الجامعة، في حال تنشيطه وتفعيله.

ششش. استراتيجيات أخرى لتقويم عملية التدريس من قبل الأستاذ أو القسم:

- تكوين لجان لدراسة ما يقدم للقسم من مقترحات وأفكار من المصادر المختلفة.
- الإفادة مما يكتب في موقع الجامعة من تقويم للأساتذة.
- ما يجري في الامتحانات من وضع أسئلة وتصحيح، وإخراج النتائج، وأوراق الإجابة.

ص . إجراءات تطوير التدريس:

عمليات تحسين التعليم:

١. برامج تدريب أعضاء هيئة التدريس.
٢. المراجعة الدورية للمقررات من خلال الأخذ بما جاء في مصادر التغذية الراجعة من الطلاب.
٣. ملاحظات أعضاء هيئة التدريس بغرض الإفادة منها.
٤. تبادل الخبرات بين أعضاء هيئة التدريس، من خلال طرح تجاربهم في التدريس أمام زملائهم، والحوار البناء، وأخذ آراء زملائهم في المقرر وطرائق تقديمه، وتقويم الطلاب وتعرف استعداداتهم.
٥. آراء الخريجين.
٦. -آراء الجهات المستفيدة من الخريجين ، وأرباب العمل.

صصص. إجراءات التحقق من معايير إنجاز الطالب:

- فحص التصحيح أو الدرجات من قبل عضو هيئة تدريس مستقل لعينة من أعمال الطلبة.

- قيام أستاذ المقرر بتبادل تصحيح عينة من الواجبات أو الاختبارات بصفة دورية مع عضو هيئة تدريس آخر لنفس المقرر من مؤسسة تعليمية أخرى.
- تعيين عضو في مناقشة البحث التكميلي من داخل القسم أو خارجه، أو من مؤسسة أخرى.
- متابعة الأستاذ وملاحظاته على أعمال الطلاب التي يقدمونها في أثناء الفصل الدراسي.
- رأي عضو هيئة التدريس الذي يدرس مقررا يرتبط بمقرر آخر.
- تقويم أعضاء هيئة التدريس الجماعي للطلاب، وتبادل الآراء حولهم.

٥- إجراءات التخطيط للمراجعة الدورية لمدى فعالية المقرر الدراسي والتخطيط لتطويره:

- متابعة ما يجد من دراسات ومناهج واتجاهات ونظريات وتطبيقات جديدة في تحليل الخطاب.
- التوسع في توظيف معطيات العصر من تقنية ومناهج واتجاهات وغيرها.
- إحلال ما تسمح به الخطة في البرنامج الدراسي مما جد في العصر الحديث.
- الخروج بنظريات تحليل الخطاب إلى ميادين جديدة تستجيب حاجات درس الأدبي والنقدي والبلاغي.
- ربط نظريات تحليل الخطاب بما يستحق من أمور تفرضها التقنية ومعطيات العصر.
- الإفادة مما يكتبه الأستاذ عن المقرر وطريقة تقديمه في ملف المقرر الذي يسلم للقسم مع نتائج الاختبار. ومما يحصل عليه القسم من أفكار وآراء ومقترحات من أصحاب الخبرة في المجال. ومما يحصل عليه القسم من أفكار وآراء ومقترحات من الجهات العلمية، وأرباب العمل، وقدامى الخريجين . ومما يحصل عليه القسم من أفكار م تفريغ استبانات اللبة.
- جلسات العصف الذهني التي يقوم بها القسم من أجل تطوير المقرر.

٩. الانسجام مع عمليات التطوير في الجامعة في إطارها الزمني .

٦- وصف العمليات والخطط المعدة لمراجعة التغذية الراجعة لجودة المقرر والتخطيط للتحسين:

١. عرض ما يصل من مقترحات تطويرية على أستاذ المقرر لاستطلاع رأيه، وتقويم المقترح، وبيان إمكانية الأخذ به، وأنه لا يفي به شيء في المقررات الأخرى.
٢. تكوين لجان للنظر ودراسة ما يصل إليها من مقترحات، وآراء.
٣. الاستعانة بمستشارين وخبراء في المناهج من خارج القسم، أو من خارج المؤسسة.
٤. الاستماع لما يبديه الطلاب والخريجون من آراء ومقترحات تطويرية.
٥. عرض ما يصل من مقترحات وآراء وتوصيات على مجلس القسم لدراستها وتقويمها، واتخاذ ما يلزم حيالها.
٦. اتخاذ التوصيات والقرارات المناسبة للتطوير حسب الإجراءات المعتادة.

اسم منسق البرنامج: أ.د. صالح بن سعيد الزهراني

التاريخ ١٤٤٠/٣/١٠ هـ



التوقيع:

جامعة أم القرى

كلية اللغة العربية

➤ مسار الدكتوراه في البلاغة والنقد

➤ مسار الدكتوراه في الأدب